

الحلول الابداعية في

قواعد اللغة العربية

للصف السادس العلمي

1987 - 2019 الدور الثالث



مرتبة حسب المواضيع

إعداد الأستاذ

خالد الحيالي





بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين, والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين, محمد وعلى اله وصحبه وسلم, ومن ولاه بإحسان الى يوم الدين وبعد.......

استكمالاً لسلسلة (ملازم الطريق الى 100) تم بتوفيق من الله اكتمال (الحلول الابداعية في قواعد اللغة العربية) للسادس العلمي والتي تحتوي على جميع الاسئلة الوزارية مرتبة حسب مواضيع الكتاب من عام1987 ولغاية 2019 الدور الثالث.

قبل البدء في الملزمة يجب على الطالب التعرف على نمط والية توزيع الدرجات في الامتحان الوزاري وعلى الطلاب ان يتعرف ايضاً مماً يتكون الكتاب في طبعته الحالية.

اعلم ان هذا الكتاب تم تأليفه من الثمانينيات ولذلك ستجد الاسئلة الوزارية في هذه الملزمة من عام1987. وان هذا الكتاب يحتوي على "7 مواضيع" بعد ان كان يحتوي على "8 مواضيع" حيث تم حذف موضوع" الامر والنهي والدعاء" من المنهج وانزاله الى كتاب صف الخامس العلمي في عام 2010, ليستقر الكتاب على سبع مواضيع حاليا وهي: الموضوع الاول هو " اسلوب الاستفهام " والموضوع الثاني هو " اسلوب النفي" والموضوع الثالث هو "اسلوب الاستثناء" والموضوع الرابع هو" اسلوب التقديم والتاخير" والموضوع الخامس هو "اسلوب التوكيد" والموضوع السادس هو "اسلوب المدح والذم" والموضوع السابع هو "اسلوب التعجب"

يكون نصيب اسئلة القواعد من اسئلة مادة اللغة العربية هي " 40 درجة" تأتي حوالي "47 درجة" مطلوب الاجابة عن "40 درجة" والان ستتعرف على نصيب كل موضوع من الاسئلة الوزارية بشكل تقريبي.

توزيع درجات قواعد اللغة العربية في الامتحان الوزاري.

1-الموضوع الاول "اسلوب استفهام" ويكون نصيبها حوالي (8 الى 9 درجات تقريباً مع مجموع الاسئلة)

2-الموضوع الثاني "اسلوب النفي" ويكون نصيبها حوالي (11 الى 12 درجة تقريباً مع مجموع الاسئلة)

3-الموضوع الثالث "اسلوب الاستثناء" ويكون نصيبها حوالي (6 الى 7 درجات تقريباً مع مجموع الاسئلة)

4-الموضوع الرابع "اسلوب التقديم والتاخير" ويكون نصيبها حوالي (4 الى 6 درجات تقريباً مع مجموع الاسئلة)

5-الموضوع الخامس "اسلوب التوكيد" ويكون نصيبها حوالي (10 الى 12 درجات تقريباً مع مجموع الاسئلة)

6-الموضوع السادس "اسلوب المدح والذم" ويكون نصيبها حوالي (3 الى 4 درجة تقريباً مع مجموع الاسئلة)

7-الموضوع السابع "اسلوب التعجب" ويكون نصيبها حوالي (4 الى 5 درجات تقريباً مع مجموع الاسئلة)

وفي النهاية ان كان هناك خطأ او سهو فهو مني فلا يوجد كمال الا لله سبحانه وتعالى ونحن بشر نصيب مره ونخطىء مرات لذا استميحكم عذرا من الان ان كان هناك خطأ املائي فأتمنى من اخواني الطلاب واخواتي الطالبات ابلاغي به لكي اتجاوزه في الاصدارات القادمة للملزمة وفقناً الله لعمل الخير واسئل الله تعالى ان تكون ملازمي مفيدة لجميع الطلبة واتمنى لهم الموفقية في دراستهم وان يقدرنا على مساعدتهم خدمة لهذا الوطن الجريح ومن الله التوفيق.

اخوكم : خالد الحيالي

مؤسس سلسلة ملازم الطريق الى 100

الاسئلة الوزارية حول "اسلوب الاستفهام"

الاستفهام :هو طلب يراد به جواب عن شيء مجهول في ذهن المتكلم بأداة من أدوات الاستفهام
أدوات الإستفهام:
أولا : حرفان هما [هل والهمزة]
ثانيا : أسماء وهي [مَن / من ذا /ما / ماذا / أين / متى / أيان / أنى / كيف / أي / كم]
أنواع الاستفهام من حيث المعنى
أولا : حقيقي : يرادُ به الجواب عن شيء مجهول في الذهن.
ثانيا : مجازي : لا يراد به الجواب عن شيء مجهول في الذهن بل يراد به أغراض أخرى مثل [النفي التعجب]
أنواع الأستفهام من حيث الجواب
أولا : تصديق : يجاب عنه بأحرف الجواب{ نعم / أجل / لا / بلى}
ويكون الاستفهام تصديقا مع الحرفين[هل] و [الهمزة الغير مقترنة ب أم]
ثانيا : تصور : يجاب عنه بالتعيين
ويكون مع[أسماء الإستفهام كلها] أو [الهمزة + أم]

الاسئلة الوزارية حول "الاستفهام التصديقي والتصوري"

من الاخير عيوني بالسؤال الوزاري يكلك ما نوع الاستفهام , انت جوابك راح يكون اما تكله استفهام تصديق او تصور واحيانا يكلك ما نوع الاستفهام ؟ ولماذا؟ يعني يريد السبب, فانت اذا كان الاستفهام تصديق راح تكله لان يجاب عنه بحرف جواب, واما اذا كان الاستفهام تصور راح تكله لان يجاب عنه بالتعين.

ركز على هاي الملاحظات الي راح من خلالها نعرف الاستفهام تصديقي لو تصوري:

1- [هل] و [الهمزة الغير مقترنة ب (أم)] هذا استفهام تصديقي لان يجاب عنه بحرف جواب.
2-[أسماء الإستفهام كلها]أو [الهمزة + (أم)]هذا استفهام تصوري لان يجاب عنها بالتعين.
3-(ام) الي تجي وية الهمزة بالاستفهام التصوري تسمى معادلة متصلة .
4- (ام) المنقطعة تكون في حالتين:
أ-اذا اجتي ويه (هل) فهاي منقطعة وتبقى هل للتصديق دائما.
ب- اذا اجتي ويه الاستفهام المنفي هاي منقطعة لان الاستفهام المنفي للتصديقي دائما يراد به حرف جواب .
5- الاستفهام المنفي يعني الهمزة جاية ويه احد ادوات النفي الي هي هاي فقط (ليس , ما , لم, لما , لن, لا, غير)
6- من تشوف احرف الجواب بالسؤال والي هي(نعم – اجل –بلى – لا – كلا) فان الاستفهام تصديقي.
7- الاستفهام المنفي للتصديق دائما حتى اذا اجتي وياه (ام) وهاي ام تسمى ام المنقطعة مثل معلمتك .
8- من يكلك حول الاستفهام التصديقي الى تصوري تضيف (ام) وتجيب كلمة معادلة للمستفهم تضيفها بعد (ام)
9- من يكلك حول الاستفهام التصوري الى تصديقي تحذف ام المعادلة والي وراها .
10- نستخدم الاحرف(نعم) لاثبات الجملة المثبتة ولنفي الحملة المنفية. اما (لا) فهي لا نفي الجملة المثبتة , و (بلى) لاثبات الجملة المنفية

و لست أبالي بعد ادراكي العلا أكان تراثا ما تناولت ام كسبا. (2/1988)
في النص استفهام مانوعه ؟
ج/ نوع الاستفهام تصور .

الهمزة + (أم) = استفهام تصور

و الله ما ندري إذا ما فاتنا طلب إليك من ذا الذي نتطلب. (2/1989)
ما نوع الاستفهام ولماذا ؟
ج/ من ذا الذي نتطلب : نوع الاستفهام تصور لان الجواب يقتضي بالتعيين أو لان اسماء الاستفهام يطلب بها التصور .

ليش تصور لان اسماء الاستفهام كلها للتصور

فاصبحت فيهم آمنا لا كمعشر أتوني فقالوا من ربيعة ام مضر. (1/1990)
ما نوع الاستفهام الوارد ذكره؟ ولماذا ؟
ج/ الاستفهام للتصور بدليل وجود(ام) المعادلة العاطفة.

الهمزة + (أم) = استفهام تصور

وقالت الى العباس قلت فمن إذن وما لي إلى العباس معدي ولا قصر. (1/1992)

أي نوع من أنواع الاستفهام ورد في أداته الثانية ؟ ولماذا؟

ج/ نوعه تصور لان الجواب عنه بالتعيين .

ليش تصور لان اسماء الاستفهام كلها للتصور

ايه نسر الصحراء ماذا اغني لهب ذلك ام صدى انشادي . (2/1992)

ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الثاني ؟

ج /تصور بدليل (ام) المعادلة العاطفة وحذفت الهمزة للتخفيف .

الهمزة + (أم) = استفهام تصور

(2/1997)

أيا راكب الوجناء هل انت عالم فداؤك نفسي كيف تلك المعالم

استبدل بهل الهمزة جاعلاً" الاستفهام تصوراً؟

ج/ أنت عالم ام أخوك ؟

من يكلك حول الاستفهام التصديقي الى تصوري نستخدم الهمزة وتضيف (ام) وتجيب كلمة معادلة للمستفهم تضيفها بعد (ام)

قيل للعتبي "من أشعر الناس ؟ قال عندي ام عند الناس ؟ قيل الناس قال : أمرؤ القيس ، قيل و عنك قال: أبو نؤاس. ثم أنشد ابياتا وقال أتدرون لمن هذا الشعر ؟" (1/1998)

مانوع الاستفهام في (أفتدرون..) وكيف تستبدل هل بالهمزة ؟

ج/ استفهام تصديق ، وفي الاستبدال : فهل تدرون

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق

يا دار سعدى ما لربعك خاشعا حلى البلى بطلولها فاحالها (1/2001)

استخرج ما تجد في النص من استفهام مبينا نوعه ؟

ج / ما لربعك : استفهام تصور، أحلى البلى : استفهام تصديق.

اسماء الاستفهام كلها للتصور

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق

(2/2002) (2015/تمهيدي)(2016/تمهيدي)

قال الرسول (ص) : "أتدرون من خيركم عند الله ؟ الفقراء والمهاجرون" .

في النص الشريف استفهامان استخرجهما مبينا نوعيهما.

ج/ أتدرون : استفهام تصديق , من: استفهام تصوري.

(أتدرون) الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق

اسماء الاستفهام كلها للتصور

أيدري الربع اي دم أراقا وأي قلوب هذا الركب شاقا. (2/2003)

في البيت ثلاثة اساليب استفهامية حددها وبين نوع كل منها

ج/ أيدري : تصديق , أي قلوب : تصور ، أي دم : تصور.

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق

اسماء الاستفهام كلها للتصور

قدمت على الكريم بغير زاد من الأعمال ذا ذنب كبير. (1/2004)

ما نوع الاستفهام ؟ وما ميزة أداته ؟

ج / تصديق : وحذفت الهمزة للتخفيف ، أقدمت على ...

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق والهمزة محذوفه هنا

متى نجيب بالحرف نعم ؟ (2/2004) (2/2005)

ج/ حين يكون التصديق مثبت او منفيا يراد الجواب عنه بالنفي .

((حكي أن غلاما لقي ابي العلاء المعري فقال من انت يا شيخ قال : فلان، قال انت القائل في شعرك ؟ (2/2005)

استخرج الاستفهام الوارد في النص مبين نوعه .

ج/ انت القائل :تصديق ، وهل لك أن تزيد : تصديق .

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق

هل للتصديق دائماً

أيدري عباد الله أين مالهم أذا ما بدا من ساعة الحشر مبالغ. (1/2007)

#اجعل اسم الاستفهام في بداية البيت استفهاما تصوريا؟

ج/ أيدري عباد اين مالهم ام لا يدرون ؟

من يكلك حول التصديقي الى تصوري نستخدم الهمزة وتضيف (ام) وتجيب كلمة معادلة للمستفهم تضيفها بعد (ام)

(فقلت : من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت أو ما تعرفه) (2 / 2008)
خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق ؟ وضحه
ج/ التصور :(من هذا). , التصديق: (أو ما تعرفه) .

الاستفهام المنفي للتصديق دائماً
اسماء الاستفهام كلها للتصور

(1/2009)
قال تعالى :(سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ أَسۡتَغۡفَرۡتَ لَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ لَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ لَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ)
لأي معنى ترد (ام) العاطفة ؟ ج/ أم معادلة متصلة.

كيف أصغي لعاذل لست ادري خطا قال في الهوى أم صوابا. (1/2009)(3/2014)
دل على خصيصة من خصائص الهمزة وردت في النص مبينة نوع الاستفهام ؟
ج/ حذفت الهمزة (تخفيفا) و الاستفهام للتصور والتقدير : أخطا قال في الهوى ام صوابا.

الهمزة + (أم) = استفهام تصور

قال تعالى ((وَجَآءَ ٱلسَّحَرَةُ فِرۡعَوۡنَ قَالُوٓاْ إِنَّ لَنَا لَأَجۡرًا إِن كُنَّا نَحۡنُ ٱلۡغَٰلِبِينَ ﴿١١٣﴾ قَالَ نَعَمۡ وَإِنَّكُمۡ إِذٗا لَّمِنَ ٱلۡمُقَرَّبِينَ ﴿١١٤﴾)) (2/2009)
وضح الاستفهام في الآية الكريمة وبين نوعه والدليل عليه ؟
ج/ الاستفهام: أإن لنا لأجرا ، نوعه : تصديق ، الدليل عليه :حرف الجواب (نعم)

موجود حرف جواب اذن الاستفهام تصديقي

(2/2009)
قال تعالى : ((أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلۡقُرۡءَانَ أَمۡ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقۡفَالُهَآ ﴿٢٤﴾))
#الاستفهام في النص الكريم للتصديق لا للتصور. علل ذلك ؟
ج/ أفلا يتدبرون : استفهام تصديق والسبب :لأنه سؤال عن نسبة بين شيئين و (ام) حرف ابتداء . او لانه استفهام منفي و الاستفهام المنفي الإجابة عنه بحرف جواب .

اذا اجتي (ام) ويه الاستفهام المنفي هاي منقطعة لان الاستفهام المنفي للتصديق دائما يراد به حرف جواب

اولم ترَ إلى الايام كيف تدور تدني سروراً مرة وتجور. (2010/تمهيدي)
1-ما نوع الستفهام الوارد مرتين؟ 2- أ تستطيع وضع(هل)بدل الهمزة ؟ ولماذا ؟
3- ما الجواب الذي يناسب الاستفهام الأول.
ج/ 1-أولم: تصديق ، كيف : تصور.
2-لا يجوز لان الكلام منفي وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط . 3- بلى للإثبات ، ونعم للنفي

(كيف): اسماء الاستفهام كلها للتصور
أولم: الاستفهام المنفي للتصديق دائما لان يراد بها حرف جواب

قيل لـ(مطيع بن ياس) : "ما فيك عيب الا كثرة الكلام ،قال : افتسمعون صوابا ام تسمعون خطا" (3/2012 "الفرع الادبي)
1- ما نوع الاستفهام في النص ؟ 2- دل على المعطوف عليه بعد الهمزة ؟
ج/ 1- نوع الاستفهام : (تصور) 2-الجملة الفعلية : (أفتسمعون صوابا)

(2/2013 "الفرع الادبي") (3/2013 "الفرع الادبي")
قلت لها : "من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت : أو ما تعرفه ؟"
خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق ، وضحه ؟
ج / (من هذا) : استفهام تصور. التصديق: (أو ماتعرفه) .

الهمزة + (أم) = استفهام تصور

ان يوم الفراق يوم عبوس أي سيل تسيل منه النفوس. (2013/ 2)
ما نوع الاستفهام في النص ؟
ج/ نوعه : استفهام تصور .

ليش تصور لان اسماء الاستفهام كلها للتصور مو تنسى

قال تعالى:((أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ ٱلْعَهْدُ أَمْ أَرَدتُّمْ أَن يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِى ﴿٨٦﴾))

ما نوع الاستفهام الوارد في الآية الكريمة ؟ (2014/ 1)

ج/ نوعه : استفهام (تصور).

الهمزة + (أم) = استفهام تصور

وماذا تبتغي ؟ فاجاب قربا وهل لي بعد قربك من مرام. (2015/ 1)

ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الأول ؟

ج/ استفهام تصور.

ليش تصور لان اسماء الاستفهام كلها للتصور مو تنسى

ادري وأن كنْتُ داريا بسبع رمين الجمرَ أمْ بثمان. (1/2016)

قدر أداة الاستفهام المحذوفة ، ثم بين نوع الاستفهام. ج / أ بسبع ، نوع الاستفهام تصور.

ليش تصور لان موجودة ام المعادلة

قُلْ ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ أَمِ ٱللَّهُ ۗ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَـٰدَةً عِندَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَـٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ)) (2017/تمهيدي)

ما نوع الاستفهام ؟ وكيف تعرب أداته الثانية ؟

ج/ أَأَنْتُمْ : استفهام تصور ، مَنْ أَظْلَمُ : تصور . مَنْ : أسم استفهام مبني على السكون في رفع مبتدأ.

ليش تصور لان موجودة ام المعادلة

ليش تصور لان اسماء الاستفهام كلها للتصور مو تنسى

قَالَ أَلَيْسَ هَـٰذَا بِٱلْحَقِّ ۚ قَالُوا۟ بَلَىٰ)) (1/2017)

قال تعالى ((وَأَقْبَلُوا۟ عَلَيْهِم مَّاذَا تَفْقِدُونَ ﴿٧١﴾ قَالُوا۟ نَفْقِدُ صُوَاعَ ٱلْمَلِكِ))

ما نوع الاستفهام الوارد في النصين الكريمين ؟ ولماذا ؟

ج / أَلَيْسَ : تصديق ، يجاب عنه بحرف جواب لعدم وجود أم المعادلة

ماذا : تصور لأن اسماء الاستفهام يجاب عنها بالتعين.

ليش تصديقي لان الاستفهام المنفي للتصديق دائما

ليش تصور لان اسماء الاستفهام كلها للتصور مو تنسى

تعالى((أَفَلَمْ يَنظُرُوٓا۟ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَـٰهَا وَزَيَّنَّـٰهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٍ ﴿٦﴾)) (1/2017)

ما نوع الاستفهام الوارد أولاً في النص الكريم ؟ ج / أفلم : تصديق.

ليش تصديقي لان الاستفهام المنفي للتصديق دائما

قال تعالى((أَوَلَيْسَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِقَـٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم ۚ بَلَىٰ وَهُوَ ٱلْخَلَّـٰقُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٨١﴾))

ما نوع الاستفهام. ج/ أو ليس: تصديق.

ليش تصديقي لان الاستفهام المنفي للتصديق دائما

:كم قائلٍ لي لست منتهيا عن ذا الهوى المضني فقلت أجل. (2/2017)

ما نوع الاستفهام ؟ وما خصيصة أداته ؟ وهل بإمكانك استعمال حرف استفهام أخر ؟ ولماذا ؟

ج/ تصديق ، الهمزة حذفت للتخفيف ، لا يمكن استعمال حرف الاستفهام هل لأن الجملة منفية.

قال تعالى ((وَيَوْمَ يُعْرَضُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ أَلَيْسَ هَـٰذَا بِٱلْحَقِّ ۖ قَالُوا۟ بَلَىٰ)) . (2/2017"اسئلة الموصل")

ما نوع الاستفهام؟ وما دليلك؟ وهل بالامكان وضع (هل) مكان الهمزة؟ ولماذا؟

ج/ نوع الاستفهام: تصديقي, الدليل: وجود حرف الجواب (بلى)

لا يمكن وضع هل مكان الهمزة لان الجملة منفية وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط.

ليش تصديقي لان الاستفهام المنفي للتصديق دائما وموجود حرف جواب اصلا

(1/2019"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر : ما كان ضرك لو عدلت   أما رأت عيناك قدك
اجب عن الاستفهام في الشطر الثاني بالاثبات مرة و بالنفي مرة أخرى.
ج/ اما رأت عيناك قدك
للاثبات : بلى ، رأت عيناي قدي
للنفي و الانكار : نعم ، ما رأت عيناي قدي.

(3/2019"ادبي")
قال رسول الله (صلى الله عليه و آله و صحبه و سلم) :
(ألّا أخبركم بأفضل درجة من الصلاة و الصيام و الصدقة ، قالو : بلى يا رسول الله ، قال : إصلاح ذات البين)
لماذا كان الجواب ب(بلى) و ليس (نعم) ؟
ج/ لأن الاستفهام منفي و الاجابه للأثبات .

الاسئلة الوزارية حول خصائص"الهمزة وهل"

اعلم ان (الهمزة وهل) تتشابه عندما يكون الاستفهام تصديقًا مثبتًا . يعني استفهام تصديق (ماكو أم المعادلة) ومثبت (يعني ماكو أداة نفي) وهنا يمكن استبدال الهمزة ب هل أو هل بالهمزة .
اما بقية الخصائص فهي الاختلاف بين هل والهمزة وهي كالتالي:

1- تأتي الهمزة في استفهام (التصديق و التصور) ، أما هل فتختص باستفهام التصديق فقط ؛
لذلك لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة إذا كان الاستفهام (تصوراً) ؛ لأ ن هل تدخل على الاستفهام التصديقي فقط.
من يسئلك هل يمكن استبدال هل بالهمزة ولماذا؟ تكله لا لا يمكن لان الاستفهام تصوري وهل تدخل على الاستفهام التصديقي فقط.

حاور الحجاج رجلا فقال له: أ شاعر انت أم خطيب ؟قال: الأمران كلاهما.   (1/1995)
ما خصيصة الهمزة.   ج/ الاستفهام بها للتصور لوجود أم المعادله .

بالنوى أم نلومها   وليلى فدى نفسي التي لا ألومها.   (2/2017)(2/2016)
1) أيصح أن نستبدل (هل) بالهمزة معللاً.   2) إذا حذفت (أم) وما بعدها من النص ، فما جوابك عن الاستفهام ؟
ج/ 1)لا يصح الاستبدال لأن الاستفهام تصور.   2) يجاب عنه بحرف جواب (نعم ، لا).

برق بالأبيرق لاحا   أم في ربى نجد أرى مصاحبا.   (3/2016)
ما نوع الاستفهام الوارد في البيت ؟ وما خصيصة الهمزة ؟
ج/نوع الاستفهام / تصور ،خصيصة الهمزة: دخلت على الاستفهام التصوري يجاب عنه بالتعين لوجود أم المعادلة.

يا حمام الايك ما لك باكيا   أ فارقت الفا أم جفاك خليل.   (1/2017"اسئلة الموصل")
#1) بمَ اختصت الهمزة ؟ وما نوع (أم) ؟   2)هل يجوز استبدال (هل) ب (الهمزة) ؟ ولماذا ؟
ج / يجاب عنها بالتعين لوجود أم المعادلة والاستفهام تصور ، نوع (أم) معادلة متصلة.
2) لا يجوز لأن الاستفهام تصور لوجود أم المعادلة وهل للتصديق فقط ولا يجوز أن تأتي معها أم المعادلة.

2- تدخل الهمزة في الاستفهام المثبت والمنفي ، اما هل فتأتي في الاستفهام المثبت فقط.
من يسئلك هل يمكن استبدال هل بالهمزة ولماذا؟ تكله لا لا يمكن لان الجملة منفية وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط.
الاستفهام المنفي يعني الهمزة جاية ويه احد ادوات النفي الي هي هاي فقط (أليس , أما أ, لم أ, لما أ, لن, ألا أغير)

قال تعالى : ((أَوَلَمۡ نُعَمِّرۡكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ)) (2/1990)

لماذا لا يجوز ان يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة ؟ وماذا نسميه ؟

ج/ لوجود النفي ويسمى استفهام تصديقي .

أ ولم = استفهام منفي. والاستفهام المنفي دائما للتصديق

ولا افرط في حق غدا ليد فضلى أما يعرف الاحسان انسان (1/1993)

أيمكنك وضع (هل) مكان الهمزة علل ذلك ؟

ج/ لا يمكن وضع هل مكان الهمزة لان الجملة منفية وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط.

أ ما = استفهام منفي

أما سمعت بضيق في مجالسهم ولا قرار لهم يا صاح في الدار. (1/1995)

لماذا لا يجوز استبدال (هل) ب (الهمزة) في هذه الحالة

ج/لان الجملة منفية وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط.

أ ما = استفهام منفي

قالى تعالى ((أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ)) (1/1995)

ايمكنك استبدال هل بالهمزة لو ورد مثلها في غير النص الكريم ؟ علل ذلك.

ج/ لا يمكن استبدال هل بالهمزة لان الجملة منفية وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط.

أ ولم = استفهام منفي

قالى تعالى ((أَلَمۡ يَعۡلَم بِأَنَّ ٱللَّهَ يَرَىٰ ﴿١٤﴾)) (1/1999)

#ما خصيصة الهمزة في النص الكريم ؟

ج/ دخلت على الجملة المنفية .

ألم = استفهام منفي

أليس فيك من العشاق حيرتهم فكيف لا يفهم العشاق نجواك. (2/1999)

بماذا اختصت الهمزة في البيت ؟ وكيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟

ج/ دخلت على الجملة المنفية ، (كيف): اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام.

أليس = استفهام منفي

قالى تعالى ((أَلَمۡ نَشۡرَحۡ لَكَ صَدۡرَكَ ﴿١﴾)) (2005/تمهيدي)

بعد قراءتك للآية الكريمة بين خصيصة الهمزة.

ج/ دخلت على الجملة المنفية .

ألم = استفهام منفي

ألم تر للنوائب كيف تسمو إلى أهل النوافل والفضول . (1/2005)

في البيت خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها ؟

ج/ دخلت على الجملة المنفية .

ألم = استفهام منفي

اراك عصي الدمع شيمتك الصبر أما للهوى نهي عليك ولا امر. (2006/ تمهيدي)

#1- ما خاصية الهمزة في هذا البيت ؟ وهل يمكن استبدال ب (هل)؟

2- اجب عن الاستفهام ب (الاثبات) مرة وب (النفي) اخرى ؟

ج/ 1-دخلت على الجملة المنفية ، ولا يمكن استبدالها لان الجملة منفية ، وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط

2- بلى : في حالة الاثبات ، نعم : في حالة النفي.

أما = استفهام منفي

قالى تعالى ((وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ٱلۡأَمِينِ ۝٣ لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ ۝٤ ثُمَّ رَدَدۡنَٰهُ أَسۡفَلَ سَٰفِلِينَ ۝٥ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمۡ أَجۡرٌ غَيۡرُ مَمۡنُونٖ ۝٦ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعۡدُ بِٱلدِّينِ ۝٧ أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَحۡكَمِ ٱلۡحَٰكِمِينَ ۝٨)) (2010/تمهيدي)

في النص الكريم خصيصة من خصائص الهمزة ، ما هي ؟
ج/ دخلت على الجملة المنفية.

(2010/تمهيدي)

ألیس = استفهام منفي

أولم تر الايام كيف تدور تدني سرورا مرة وتجور.

أتستطيع وضع (هل) بدل الهمزة ؟ ولماذا ؟ ما الجواب الذي يناسب الاستفهام الأول ؟

أولم = استفهام منفي

ج/ لا نستطيع لان الجملة منفية وهل تدخل عن الجملة المثبتة فقط,
الجواب المناسب: بلى : في حالة الاثبات ، نعم : في حالة النفي.

(1/2013)

أما = استفهام منفي

الاستفهام المنفي للتصديق دائما

أما ترى ظفرا حلوا سوى ظفر تصافحت فيه بيض الهند واللمم.

لماذا لا يجوز ان يكون الاستفهام الوارد في البيت بغير الهمزة ؟ وماذا نسميه ؟
ج/ لان الجملة منفية ، ويسمى : استفهام (تصديق)

قال تعالى : ((أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ أَنَّىٰ يُصۡرَفُونَ ۝٦٩)). (3/2019)

ألم = استفهام منفي

بمَ أتسمت الهمزة ؟ و ما دلالة (أنّى) ؟ و ما إعرابها ؟ موضحاً السبب .
ج/ دخولها على الجملة الأسمية
أنّى : دلالتها للحال بمعنى (كيف)
أنّى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال ، تلاه فعل تام .

3- الهمزة لها الصدارة في الكلام حيث تسبق أحرف العطف (الواو ، الفاء ، ثُم) اما هل فيأتي بعد هذه الحروف

(1/1989)

(و + هل) لان هل تجي وره حروف العطف

أنجوم ليلى أين بدري طالعة أو منه ما تتعلمين افولا.

استبدل هل بالاداة الثانية معززا إجابتك بالتعليل ؟
ج/ وهل منه ما تتعلمين الاستفهام للتصديق تقع الواو قبل هل . وتقع الواو بعد الهمزة لان الهمزة لها الصدارة في الكلام .

(2/1993)

(أ + ف) لان الهمزة تجي قبل حروف العطف

قال تعالى ((أَفَبِنِعۡمَةِ ٱللَّهِ يَجۡحَدُونَ ۝٧١))

للهمزة خصائص فأي منها ورد في النص على ذلك .
ج/ أفبنعمة: سبقت الهمزة الفاء لان لها الصدارة في الكلام .

قالى تعالى ((فَهَلۡ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ ﴿٣٥﴾)) (2/1995)

أيجوز استبدال الهمزة بهل لو ورد مثلها في غير النص ؟ وثق ذلك .

ج/ نعم يجوز(افعلى) لأن الهمزة لها الصدارة في الكلام .

خلي ببالك من يكلك يصير نستبدل الهمزة بهل فيصير لان الهمزة ماكو بيه اي مشكلة بجميع الاحوال

(2/1996)

قال المأمون لأحد قضاته ((... أفتحبس أصحابي ولي بهم حاجة؟ قال نعم))

ماذا تسمى الاستفهام المذكور ؟ وبم اتسمت الهمزة ؟ وكيف تقول لو كانت الاداة هل ؟

ج/ الاستفهام للتصديق . واتسمت الهمزة بان لها الصدارة في الكلام حيث سبقت الفاء . نقول: فهل تحبس صاحبي.

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق وموجود هم حرف جواب (نعم)

قيل للعتبي "من أشعر الناس ؟ قال عندي ام عند الناس ؟ قيل الناس قال : أمرؤ القيس ، قيل وعنك قال: أبو نؤاس . ثم انشد أفتدرون لمن هذا الشعر ؟" (1/1998)

ما نوع الاستفهام في (افتدرون..) وكيف تستبدل هل بالهمزة ؟

ج/ استفهام تصديق ، وفي الاستبدال : فهل تدرون

(ف + هل) لان هل تجي وره حروف العطف

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق

قالى تعالى ((أَوَلَمَّآ أَصَٰبَتۡكُم مُّصِيبَةٞ قَدۡ أَصَبۡتُم مِّثۡلَيۡهَا قُلۡتُمۡ أَنَّىٰ هَٰذَاۖ قُلۡ هُوَ مِنۡ عِندِ أَنفُسِكُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ﴿١٦٥﴾)) (1/1998)

في الاية خصيصة من خصائص الهمزة اذكرها ؟ ج/ لها الصدارة في الكلام.

ما بال كتبي لا يرد جوابها فهل أكرمت ألا تقابل بالرد. (1/2003)

استبدل بحرف الاستفهام حرفا آخر واكتب العبارة مع التعليل .

ج / أفأكرم : الهمزة تسبق الفاء لان لها الصدارة في الكلام.

(أ + ف) لان الهمزة تجي قبل حروف العطف

عندي اصطبار وشكوى عند فاتنتي فهل باعجب من هذا أمرؤ سمعا. (1/2010)

#استبدل الهمزة ب (هل) مبينا خصيصة الهمزة ؟

ج/ أفباعجب من هذا ؟ وخصيصتها : لها الصدارة في الكلام .

(أ + ف) لان الهمزة تجي قبل حروف العطف

(1/2012)

متى يستقيم الظل والعود اعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج.

استبدل بحرف الاستفهام حرف آخر؟ ج/ أو ذهب ....

(أ + ف) لان الهمزة تجي قبل حروف العطف

قال تعالى : ((أَفَبِعَذَابِنَا يَسۡتَعۡجِلُونَ ﴿١٧٦﴾)) (2/2015"الفرع الادبي")

للهمزة خصائص ، فأي منها ورد في النص الكريم ؟ علل ؟.

ج/ سبقت حرف العطف (الفاء) لان الهمزة لها الصدارة في الكلام.

(أ + ف) لان الهمزة تجي قبل حروف العطف

يا غائبين بكى الزمان لبعدكم فهل لنا بعد الغياب لقاء. (2/2017"اسئلة خارج القطر")

#استبدل (هل) بحرف استفهام اخر وغير ما يلزم. ج/ أفلنا .

(أ + ف) لان الهمزة تجي قبل حروف العطف

قال الشاعر : وهل لي نصيب في فؤادك ثابت كما لك عندي في الفؤاد تصنيليا. (2019/تمهيدي"ادبي")

ضع (الهمزة) بدل (هل)

ج/ أولي نصيب في فؤادك.

4- الهمزة يمكن أنْ تُحذفَ من الكلام تخفيفًا أ ما (هل) فلا تُحذف من الكلام أبدًا.
حكم حذف الهمزة: جوازاً

عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى أم لأمر فيك تجديد. (1/1991)
في الشطر الثاني استفهام وضحه وبين الدليل الذي يساعدك للوصول إليه؟
ج/ الاستفهام بالهمزة المحذوفة وتدل عليها (ام) المعادلة العاطفة والتقدير : أبما مضى أم لأمر فيك.

وقالت الى العباس قلت فمن إذن ومالي إلى العباس معنى ولا قصر (1/1992)
ما خصيصة الهمزة ؟استبدل(هل)بالهمزة . ج/ حذف للتخفيف , هل الى العباس

(1/1994)(2015/ تمهيدي)
قال تعالى على لسان فرعون ((قَالَ ءَامَنتُمۡ لَهُۥ قَبۡلَ أَنۡ ءَاذَنَ لَكُمۡۖ إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِي عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحۡرَۖ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيۡدِيَكُمۡ وَأَرۡجُلَكُم مِّنۡ خِلَٰفٖ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمۡ فِي جُذُوعِ ٱلنَّخۡلِ وَلَتَعۡلَمُنَّ أَيُّنَآ أَشَدُّ عَذَابٗا وَأَبۡقَىٰ))
ما ابرز خصيصة الهمزة التي اختلفت بها عن هل ؟
ج/ حذفت الهمزة للتخفيف ، قال: أأمنتم.

قدر المحذوف في (عندي ام عند الناس) (1/1998)
ج/ أعندي ام عند الناس ؟

من يكلك قدر المحذوف يعني همزة محذوفة خلي ببالك

تسألني من الشرق انت فقلت أجل من بقايا العرب. (2/2003)
ثمة حرف محذوف دل عليه وبين سبب حذفه .
ج/ أمن الشرق انت ؟ , حذفت الهمزة للتخفيف .

من يكلك قدر المحذوف يعني همزة محذوفة خلي ببالك

قدمت على الكريم بغير زاد من الأعمال ذا ذنب كبير. (1/2004)
ما نوع الاستفهام ؟ وما ميزة أداته ؟
ج / تصديق : وحذفت الهمزة للتخفيف ، أقدمت على ...

قال تعالى ((وَجَآءَ ٱلسَّحَرَةُ فِرۡعَوۡنَ قَالُوٓاْ إِنَّ لَنَا لَأَجۡرًا إِن كُنَّا نَحۡنُ ٱلۡغَٰلِبِينَ ﴿١١٣﴾ قَالَ نَعَمۡ وَإِنَّكُمۡ لَمِنَ ٱلۡمُقَرَّبِينَ ﴿١١٤﴾)) (2/2004)
#1- دل على خصيصة الهمزة ؟ 2- متى نجيب بالحرف نعم ؟
ج/ 1- محذوفة جوازا والتقدير : أإن لنا أجرا. 2- حين يكون التصديق مثبت او منفيا يراد الجواب عنه بالنفي.

تذكر كم ليلة لهونا في ظلها و الزمان نضر. (1/2010)
استخرج ما تجد في النص من استفهام مبينا نوعه ؟
ج/ (أتذكر) نوعه : تصديق وقد حذفت الهمزة تخفيفا.

طربت وما شوقا إلى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب. (2014/تمهيدي) (1/2014"الفرع الادبي")
#ثمة محذوف دل عليه وبين سبب حذفه ؟ ج/ حذفت الهمزة للتخفيف والتقدير : أو ذو الشيب يلعب

لعمرك ما ادري وان كنت داريا بسبع رميت الجمر ام بثمان. (2015/ 2)
في البيت استفهام وضحه ، وبين الدليل الذي ساعدك على الوصول اليه ؟
ج/ أ بسبعٍ :- حذفت الهمزة تخفيفاً والدليل وجود أم المعادلة.

5- الهمزة تدخل على أسلوب الشرط وهذا لا يجوز مع (هل) ، فتأتي الهمزةُ داخلة على أدوات الشرط (إنْ ، إذا ، لو ، كلما ، لما ، مَنْ)
من يسئلك هل يمكن استبدال هل بالهمزة ولماذا؟ تكله لا لا يمكن لان هل لا تدخل على ادوات الشرط.

(2/2015 "اسئلة خارج القطر")
قال تعالى((﴿ وَإِن تَعۡجَبۡ فَعَجَبٞ قَوۡلُهُمۡ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدٍۗ ﴾))
في الآية الكريمة الأولى أكثر من خصيصة انفردت بها الهمزة دون (هل)دل على واحدة منها.
ج /أَإِذَا : الهمزة دخلت على أسلوب شرط ، أَإِنَّا : الهمزة دخلت على الحرف المشبه بالفعل.

6- الهمزة تدخل على الحرف المشب ه بالفعل (إ ن) ولا يجوز هذا مع (هل)
من يسئلك هل يمكن استبدال هل بالهمزة ولماذا؟ تكله لا لا يمكن لان هل لا تدخل على الحرف المشبه بالفعل(إن)

(2/2015 "اسئلة خارج القطر")
قال تعالى((﴿ وَإِن تَعۡجَبۡ فَعَجَبٞ قَوۡلُهُمۡ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدٍۗ ﴾))
في الآية الكريمة الأولى أكثر من خصيصة انفردت بها الهمزة دون (هل)دل على واحدة منها.
ج /أَإِذَا : الهمزة دخلت على أسلوب شرط ، أَإِنَّا : الهمزة دخلت على الحرف المشبه بالفعل.

الاسئلة الوزارية حول " خصائص الهمزة مجتمعه ونوع الاستفهام "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية ترد اكثر من خصيصة للهمزة في البيت الشعري او الاية القرانية وكذلك يطلب احيانا ما نوع الاستفهام لذلك يجب كتابتها حسب نوع الخصائص الوارده في السؤال. وذكر نوع الاستفهام تصديقي او

(2/1988)
ذروني وشاني و الوغى لامباليا إلى الموت اسعى ام الى الموت اركب.
وضح الاستفهام في البيت وبين نوعه والدليل عليه .
ج/ الى الموت أسعى أم الى الموت أركب . وحذفت الهمزة للتخفيف ونوع الاستفهام تصور بدلالة (ام) المعادلة العاطفة .

(2/1996)
قال المأمون لأحد قضاته ((... أفتحبس أصحابي ولي بهم حاجة؟ قال نعم .)
ماذا تسمى الاستفهام المذكور ؟ وكيف تقول لو كانت الاداة هل ؟
ج/ الاستفهام للتصديق ، فهل تحبس ....

قالى تعالى ((أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَىٰ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَيۡءٖ يَتَفَيَّؤُاْ ظِلَٰلُهُۥ عَنِ ٱلۡيَمِينِ وَٱلشَّمَآئِلِ سُجَّدٗا لِّلَّهِ وَهُمۡ دَٰخِرُونَ)) (2/2001)

أولم= سبقت الواو ودخلت على النفي

#اذكر خصائص الهمزة الواردة في النص الكريم.
ج/ أولم : وقعت الواو بعد الهمزة لان لها الصدارة في الكلام. ودخلت على الجملة المنفية.

قال تعالى : ((أَفَلَمۡ يَنظُرُوٓاْ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَوۡقَهُمۡ كَيۡفَ بَنَيۡنَٰهَا وَزَيَّنَّٰهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٖ ﴿٦﴾)) (1/2011)

ما خصيصة حرف الاستفهام .
ج/ لها الصدارة في الكلام و دخلت على الجملة المنفية.

أفلم= سبقت الفاء و دخلت على النفي

قال تعالى : ((أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ)) (2/2012)

في الآية الكريمة خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها ؟
ج/ الهمزة لها صدر الكلام لأنها سبقت حرف العطف (الواو) و (دخلت على الجملة المنفية).

أولم= سبقت الواو ودخلت على النفي

قلت لها : من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت : أو ما تعرفه ؟ (2/2013)

ما خصيصة حرف الاستفهام ؟
ج/ له الصدارة في الكلام ودخل على الجملة المنفية.

(2014/ 1)

قال تعالى ((أَفَطَالَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡعَهۡدُ أَمۡ أَرَدتُّمۡ أَن يَحِلَّ عَلَيۡكُمۡ غَضَبٞ مِّن رَّبِّكُمۡ فَأَخۡلَفۡتُم مَّوۡعِدِي ﴿٨٦﴾))

وردت بعض خصائص همزة الاستفهام بينها ؟
ج/ لها صدر الكلام . ورود ام المعادلة , الاجابة بالتعيين , الاستفهام للتصور.

كيف اصغي لعاذل. لست ادري خطأ قال في الهوى ام صوابا . (2014/ 3)

دل على خصيصة من خصائص الهمزة وردت في البيت ثم بين نوع الاستفهام؟
ج/ الهمزة محذوفة / نوع الاستفهام تصور.

قال تعالى: ((أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗ وَأَثَارُواْ ٱلۡأَرۡضَ)) (2015/ 1)

أولم= سبقت الواو ودخلت على النفي

اقرأ الآية الكريمة ثم بين بعض خصائص الهمزة؟
ج/ لها الصدارة في الكلام , ودخلت على الجملة المنفية.

قال الشاعر : أوميض برق بالأبيرق لاحا أم في ربى نجد أرى مصاحبا. (3/2016)

ما نوع الاستفهام الوارد في البيت ؟ وما خصيصة الهمزة ؟
ج /تصور,الاستفهام تصور يجاب عنه بالتعين لوجود أم المعادلة.

قال تعالى((أَوَلَا يَذۡكُرُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَنَّا خَلَقۡنَٰهُ مِن قَبۡلُ وَلَمۡ يَكُ شَيۡـٔٗا ﴿٦٧﴾)) (3/2017" اسئلة الموصل")

ما خصائص الهمزة.
ج/ لها الصدارة في الكلام , ودخلت على الجملة المنفية.

أولا= سبقت الواو ودخلت على النفي

قال تعالى((وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ۗ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴿٨٠﴾ وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِاللَّهِ)) (1/2018)

أفلا= سبقت الواو ودخلت على النفي

ما خصيصة الهمزة؟
ج/ لها الصدارة في الكلام , ودخلت على الجملة المنفية.

قال تعالى : (أَفَمَن يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ) . (1/2019"ادبي")

ما خصائص الهمزة ؟
ج/ اختصت الهمزة بدخولها على حرف العطف ، فلها الصدارة في الكلام .
وردت (أم) المعادلة في سياقها ، فالاستفهام تصوري .

قال تعالى (أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ ۚ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا) . (2/2019)

اذكر خصيصة للهمزة . ج/ لها الصدارة في الكلام , ودخلت على الجملة المنفية.

قال الشاعر : ولّى الشباب فهل يعود و لاح شيبٌ فما يريد. (2/2019"ادبي")

ضع (الهمزة) بدل (هل) و غير ما يلزم.
ج/ ولى الشباب أفيعود

الاسئلة الوزارية حول " اعراب اسماء الاستفهام"

سيتم تقسيم اسماء الاستفهام الى ثلاث مجموعات:
المجموعة الاولى: مجموعة العاقل وغير العاقل(من – من ذا , ما – ماذا)
المجموعة الثانية: مجموعة الزمان والمكان والحال (كيف , متى , ايان , انى , اين)
المجموعة الثالث: مجموعة (اي , كم)

الاسئلة الوزارية حول "المجموعة الاولى: (من – من ذا , ما – ماذا)"

الدلالة او المعنى
من – من ذا: اسم استفهام مبني على السكون يُستفهم بهِ عن العاقل.
ما – ماذا: اسم استفهام مبني على السكون يُستفهم بهِ عن غير العاقل.

الاعرابات الخاصة ب(من – من ذا , ما – ماذا)
1- تعرب (من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ اذا تلاها احد انواع المعارف.
2- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (اسم نكره – فعل لازم – فعل متعد استوفى مفعوله – فعل ناقص استوفى خبره – فعل مبني للمجهول – شبه جملة جار ومجرور – شبه جملة ظرفية.)
3- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً اذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله.
4- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل جر بحرف الجر اذا سبقت بحرف جر.

1- تعرب (من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ اذا تلاها احد انواع المعارف.

لازم تعرف انواع المعارف.
1- اسم العلم 2-المعرف بال. 3- معرف بالاضافة(كل نكرة اضيف الى معرفه) 4-اسم الاشارة(هذا – هذه– هذان – هاتان – هؤلاء) 5- الاسم الموصول(الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتي)
5- الضمائر(انا – نحن- انتَ – انتِ – انتما – انتم – انتن – هو – هي – هما – هم – هن)

من ذا الذي ترضي سجاياه كلها كفى المرء نبلا أن تُعد معايبة. (2/1989)
اعرب ما تحته خط ؟
ج/ من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم .

قال تعالى ((قَالَ وَمَا عِلۡمِي بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ﴿١١٢﴾)) (2/1992)
اعرب كلمة (علمي) في الآية الكريمة.
ج/ علمي : خبر أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمه المقدرة وهو مضاف و(الياء)في محل جر مضاف إليه.

الى الله ماذا منك ياليل طاف بي ومن ذلك الساقي وماذا سقانيا. (1/1993)
اعرب ما تحته خط . ج/ ذلك : اسم اشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر او خبر .

قيل للعتبي "من أشعر الناس ؟ قال عندي ام عند الناس ؟ قيل الناس قال : أمروُ القيس ، قيل و عنك قال: أبو نؤاس . ثم أنشد ابياتا وقال أتدرون لمن هذا الشعر ؟" (1/1998)
ما أوجه الاعراب في (من)؟ ولماذا ؟
ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ تلاه اسم معرفة (أشعر الناس)

قال ((وَمَا تِلۡكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ ﴿١٧﴾)) (2/2001)
في النص استفهام استخرجه ووجه اعرابه ؟
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ تلاه اسم معرفة (تلك) .

وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت. (1/2002)
ما الأوجه الاعرابية في اعراب (ما) الثانية؟
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ تلاه اسم معرفة (البكا) .

(2/2002)(2015/تمهيدي)(2016/تمهيدي)
قال الرسول (ص) : "أتدرون من خيركم عند الله ؟ الفقراء والمهاجرون ".
استخرج نوع الاستفهام ثم اعرب ما تحته خط
ج/ أتدرون : استفهام تصديق ، من خيركم : استفهام تصور .
من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم أو مبتدا تلاه اسم معرفة (خيركم)

ما بال كتبي لا يرد جوابها فهل أكرمت الا تقابل بالرد. (1/2003)
ما اعراب اسم الاستفهام ؟
ج/ ما:اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم أو مبتدأ تلاه اسم معرفة (بال كتبي)

((حكي أن غلاما لقي ابي العلاء المعري فقال من انت يا شيخ قال : فلان، قال انت القائل)) (2/2005)
اعرب ما تحته خط .
ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم . تلاه اسم معرفة

ما أمضى السيوف ما أمضى السيوف . (2/1998)

عين نوع الأسلوب , ثم اعرب ما التي تكررت مرتين .

ج/ ما أمضى السيوف؟: اسلوب استفهام . ما : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ او خبر تلاه اسم معرفة
ما أمضى السيوف !: اسلوب تعجب . ما: اسم نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

اذا قلنا : ما اطيب الربا ، ما اطيب الربا . (2/2007)

ما نوع ما ؟ وما اعرابها؟

ج/ ما (الأولى) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازا السبب : تلاه معرفة
ما (الثانية) : تعجبية نكرة تامة لمعنى (شيء) في محل رفع مبتدأ والجملة الفعلية بعدها في محل رفع خبر.

(2/2008)(2/2013"الفرع الادبي")

(فقلت : من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت أو ما تعرفه ..)

خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق ؟ وضحه ، ثم اعرب التصور معللا ؟

ج/ التصور :(من هذا):(من) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازا, تلاه اسم معرفه.
التصديق: (أو ماتعرفه) .

من ذا الذي ترضي سجاياه كلها كفى المرء نبلا أن بعد معايبه. (1/2011)

سواء جعلت (ذا) الركن الثاني لجملة الاستفهام أوجعلت (من ذا) كلمة واحدة فالإعراب واحد ، وجه ذلك مبينة موقعه

ج/ (من ذا) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازا السبب تلاه اسم معرفة .

قال تعالى : ((وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَـٰمُوسَىٰ ﴿١٧﴾)) (3/2012)

في النص اسم استفهام استخرجه ثم اعربه ؟

ج/ (ما) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا او خبر مقدم جوازا. تلاه اسم معرفة.

(3 /2015) (2016/تمهيدي)

قال تعالى : ((مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ))

اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص بوجهين اعرابين ؟ (3/2015) (او)

دل على اسم الاستفهام واعربه. (2016/تمهيدي)

ج/ من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر تلاه أسم معرفة.

قال الشاعر : دعاني سهم دعوة فأجبته ومن ذا الذي يرجي لنائبة بعدي. (2/2016" اسئلة خارج القطر")

ما أعراب أسم الاستفهام والسبب ؟

ج/ من ذا:اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر, تلاه أسم معرفة.

من منكر ليلى إذا هي أدلجت ليلاً فصيرت المساء صاحبا. (3/2016)

كيف تعرب (من) في البيت ؟

ج/ من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا او خبر, تلاه أسم معرفة.
توضيح : منكر ليلى = معرف بالإضافة

قال تعالى:((وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَـٰذَا مَثَلًا)) (3/2016)

في ضوء منهجك اعرب (ماذا) مجزأة معززاً ذلك بالقاعدة.

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه اسم معرفة (ذا) .

قال تعالى ((سَيَعۡلَمُونَ غَدٗا مَّنِ ٱلۡكَذَّابُ ٱلۡأَشِرُ ٢٦)) (3/2018)

دل على اسم الاستفهام في النص وأعربه موضحاً سبب الاعراب.
ج/ من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا او خبر مقدم, تلاه اسم معرفه.

(1/2019)
قال تعالى (قَالَ مَا خَطۡبُكُنَّ إِذۡ رَٰوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفۡسِهِۦۚ قُلۡنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا عَلِمۡنَا عَلَيۡهِ مِن سُوٓءٖۚ قَالَتِ ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡـَٰٔنَ حَصۡحَصَ ٱلۡحَقُّ أَنَا۠ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفۡسِهِۦ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ٥١) .

ما إعراب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً .
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازاً .

(1/2019"ادبي")
قال رسول الله(صلى الله عليه و آله و صحبه و سلم) :
(إن القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد ، قيل يا رسول الله : و ما جلاؤها ؟ قال ؛ قراءة القرآن) .

اعرب اسم الاستفهام مع بيان السبب
ج/ (ما جلاؤه) : ما: اسم استفهام مبنِ في محل رفع خبر مقدم أو مبتدأ . السبب: تلاه اسم معرفة .

(1/2019"اسئلة خارج القطر")
(التقى اعرابي الأصمعي فسأله : ما حرفتك ؟ قال : الأدب ، قال : نعم الشيء فعليك به)

أعرب اسم الاستفهام معللاً.
ج/ (ما) في (ما حرفتك) > يجوز فيه وجهان (في محل رفع خبر مقدم أو مبتدأ)
السبب : تلاه اسم معرفه (حرفتك)

2- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (اسم نكره – فعل لازم – فعل متعد استوفى مفعوله – فعل ناقص استوفى خبره – فعل مبني للمجهول – شبه جملة جار ومجرور – شبه جملة ظرفية.)

أ- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (اسم نكره)

اي كلمة على وزن (افعل) وتتقبل اتصالها ب (ال) التعريف هاي (اسم نكره) واذا ما تتقبل يعني (فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله) مثل: اصدق تصير الاصدق يعني رهمت الكلمة تقبلت ال التعريف اذن هاي اسم نكرة, اشكرٌ تصير الاشكر مترهم هيج كلمة متقبلت ال التعريف اذا هاي فعل متعد لم يستوف مفعوله.

(1/1996)
لو كان منا في الإلف واحد فدعوا من فارس خالهم اياه يعنونا .

كيف تعرب اسم الاستفهام في هذه الحالة ما السبب؟
ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه اسم نكرة (فارس).

من منكر ليلى اذا هي أدلجت ليلا فصيرت المساء صباحا. (2/2009)
كيف تعرب (من)
ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ, السبب : تلاه اسم نكرة .

قال تعالى : ((وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا)) ((قُلْ مَنْ أَنزَلَ ٱلْكِتَٰبَ ٱلَّذِى جَآءَ بِهِۦ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ)) (2012 / تمهيدي)
كيف تعرب (من) الاستفهامية الواردة في الايتين الكريمتين ؟ ولماذا ؟
ج/ (ومن أصدق) : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ . والسبب تلاه اسم نكرة
من أنزل الكتاب : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ، السبب تلاه فعل متعد استوفي مفعوله.

قال تعالى : ((وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا ﴿٨٧﴾)) (2013/ 1 " الفرع الادبي")
ورد الاستفهام بين موقعه الاعرابي معللا ؟
ج/من: اسم استفهام مبنيعلى السكون في محل رفع مبتدأ . السبب تلاه اسم نكرة.

لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارس خالهم اياه يعنونا. (1/2014"اسئلة خارج القطر")
دل على الاستفهام وعلل رفعه ثم أبدل إعرابه بالرفع ايضاً.
ج/ (من فارس) : في محل رفع مبتدأ . والسبب تلاه اسم نكرة.
من الفارس أو مَن فارسُك او من فارسه.

قال تعالى((قُلْ ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ أَمِ ٱللَّهُ ۗ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَٰدَةً عِندَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ)) (2017/ تمهيدي)
ما نوع الاستفهام ؟ وكيف تعرب أداته الثانية ؟
ج / أَأَنْتُمْ : استفهام تصور ، مَنْ أَظْلَمُ : تصور . مَنْ : أسم استفهام مبني على السكون في رفع مبتدأ.

قال تعالى ((مَنْ إِلَٰهٌ غَيْرُ ٱللَّهِ يَأْتِيكُم بِضِيَآءٍ ۖ أَفَلَا تَسْمَعُونَ ﴿٧١﴾)) (2017/ تمهيدي)
في النص الكريم اسم استفهام ، ما المعنى الذي تفيده ؟ أعربه معللاً.
ج / مَنْ : للذات العاقل ، أعرابه (مَنْ) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه اسم نكرة

ب- تعرب (من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (شبه جملة)

ما لي احتملت سنين العمر مصطبرا واليوم لا صبر لي فيها ولا جلدا . (2/1990)
#اعرب ما تحته خط ؟
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، السبب : تلاه شبه جملة .

ياقلب مالي اراك لاتقر اياك اعني و عندك الخبر. (2/2000)
اعرب (ما) معزز ذلك بالقاعدة .
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة (لي) .

يا دار سعدى ما لربعك خاشعا حلى البلى بطلولها فاحالها. (1/2001)
اعرب اسم الاستفهام؟
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة .

من لي بانسان اذا اغضبته وجهلت كان الحلم رد جوابه . (2005/تمهيدي)
استخرج اسم الاستفهام من البيت وبين معناه واذكر اعرابه موضحا السبب؟
ج/ من : تدل على الذات العاقلة
من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا ، السبب : تلاه شبه جملة .

قال تعالى : ((فَمَاذَا بَعْدَ ٱلْحَقِّ إِلَّا ٱلضَّلَٰلُ ۖ فَأَنَّىٰ تُصْرَفُونَ ﴿٣٢﴾)) (2 /2012) (1/2013)
ما اعراب (ماذا) موحدة غير مجزاة في الاية الكريمة ؟ ولماذا ؟
ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا ، السبب : تلاه شبه جملة ظرفية

قال تعالى((قَالُواْ وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَٰتِلَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَٰرِنَا)) (1/2016)
ما أعراب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم معللا.
ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة.

قال الشاعر : من لي سواك حبيبا كي ألوذ به إن عضني الدهر أو أزرى بي الحزن (2017/ تمهيدي)
أستخرج اسم الاستفهام مبينا دلالته ثم أعربه معللاً.
ج / مَنْ : للذات العاقل ، مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة.
ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة.

(1/2017" اسئلة خارج القطر")
قال قس بن ساعدة في خطبة له (ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون ، أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا)
ما اعراب اسم الاستفهام موثقا اجابتك بالقاعدة.
ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة.

قال الشاعر : ما للخطوب طغت عليّ كأنها جهلت بأن نداك بالمرصاد. (1/2017 "اسئلة الموصل")
ما أعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟
ج /ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة.

ما لي ارى الشمع يبكي في مواقده من حرقة الشمع أم من فرقة العسل. (3/2017)

ما إعراب اسم الاستفهام معللا ؟ وثمة حرف محذوف ، بين سبب حذفه.

ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها شبه جمله.

المحذوف : همزة الاستفهام // السبب : للتخفيف.

(2/2018)

قال تعالىُ ((وَيَقُولُونَ يَـٰوَيۡلَتَنَا مَالِ هَـٰذَا ٱلۡكِتَـٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحۡصَىٰهَا))

اعرب اسم الاستفهام معللا

ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة.

قال تعالى : (وَقَالُواْ مَا لَنَا لَا نَرَىٰ رِجَالٗا كُنَّا نَعُدُّهُم مِّنَ ٱلۡأَشۡرَارِ) . (3/2019"ادبي")

ما الموقع الإعرابي لأسم الاستفهام ؟ و لماذا ؟

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه شبه جمله .

ج- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (فعل لازم)

الفعل اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج الى مفعول به لاتمام المعنى.

دعونا وما يبقى اذا مافنيتم فو الله ما شيء خلا الحب باقيا. (1/1993)

اعرب ما تحته خط

ج/ ما يبقى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم (يبقى)

د- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (فعل متعد استوفى مفعوله)

الفعل المتعدي: هو الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل وانما يحتاج الى مفعول به لاتمام المعنى.

شلون نعرف انو الفعل المتعدي اخذ مفعول به.

1-الفعل المتعدي اذا تتصل بيه الضمائر التالية (نا – هـ - ي – ك) المجموعة في كلمة (ناهيك) فهذا يعني ان الفعل المتعد استوفى مفعوله وهاي الضمائر تعرب مفعولاً به منصوباً

2-من يجينه فعل نحوله على الماضي ونضيف على اخره الضمائر التالية (هـ – ك – ي) اذا قبل فهو متعدٍ واذا مقبل الضمائر فهو لازم. مثلا: (ينام) حوله ماضي يصير نام ضيف الضمائر على اخره شيصير. (نامه – نامك – نامي) اذا مقبل الضمائر بنهايتة فهذا فعل لازم مو متعد.

الفعل (يكلم) حوله ماضي يصير كلم ضيف الضمائر على اخره. (كلمه – كلمك – كلمني) اذا هذا فعل متعدٍ

(2/2015)(1/1994)

قال تعالى ((وَلَئِنۡ أَخَّرۡنَا عَنۡهُمُ ٱلۡعَذَابَ إِلَىٰٓ أُمَّةٖ مَّعۡدُودَةٖ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحۡبِسُهُۥٓۗ))

ما معنى اسم الاستفهام وما اعرابه موثقا اجابتك بالقاعدة ؟

ج/ معناه : الاستفهام عن الذات غير العاقل . ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والقاعدة: تلاه فعل متعد استوفي مفعوله (يحبسه)

قال تعالى : ((قُلْ مَنْ أَنزَلَ ٱلْكِتَٰبَ ٱلَّذِى جَآءَ بِهِۦ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ)) (2/2000)

اعرب اسم الاستفهام معلاً؟ .

ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعد مستوف مفعوله.

يا دار ما فعلت بك الأيام ضامتك و الايام ليس تضام. (1/2003)

كيف يكون السؤال لو اردنا اعراب اسم الاستفهام مبتدأ.

ج/ مافعلته .

(2/2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى ((قُلْ مَن يَكْلَؤُكُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ مِنَ ٱلرَّحْمَٰنِ ۗ بَلْ هُمْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِم مُّعْرِضُونَ ﴿٤٢﴾))

كيف توجه اعراب اسم الاستفهام معللاً ؟

ج /من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله.

ومن لم يعشق الدنيا قديماً ولكن لا سبيل الى الوصال. (3/2017 " اسئلة الموصل")

بين اسم الاستفهام واعربه مبينا سبب الاعراب.

ج/ من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا, تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

و- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (فعل مبني للمجهول)

اذا كان الفعل ماضي: يضم أوله ويكسر ما قبل اخره.

اذا كان الفعل مضارع: يضم أوله ويفتح ما قبل اخره.

لم يرد في الاسئلة الوزارية

3- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل نصب مفعول مقدم وجوباً اذا تلاها (فعل متعد لم يسوف مفعوله)

وقالت الى العباس قلت فمن إذن ومالي إلى العباس معدي ولا قصر. (1/1992)

إذا كان في التعبير (فمن اذن) حذفت والتقدير (فمن أقصد اذن) فكيف تعرب من ولماذا؟

ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

قال تعالى : ((تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾)) (1/1993)

كيف تعرب (ما) في قوله تعالى.

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

قال تعالى ((إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦ مَاذَا تَعْبُدُونَ ﴿٨٥﴾)) (2/1998)

كيف توجه اعراب اسم الاستفهام معللا

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

قال المنفلوطي : ايها الغد حدثنا عن أمالنا   اين مكانها منك ماذا صنعت بها ؟ (1/1999)
اعرب اسمي الاستفهام ووضح السبب.
ج/ ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

قال تعالى : ((وَلَا تَنفَعُ ٱلشَّفَٰعَةُ عِندَهُۥٓ إِلَّا لِمَنۡ أَذِنَ لَهُۥۚ حَتَّىٰٓ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمۡ قَالُواْ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمۡۖ قَالُواْ ٱلۡحَقَّۖ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡكَبِيرُ ﴿٢٣﴾)) (1/2000)
اعرب (ماذا) موحدة غير مجزأة معززا ذلك بالقاعدة؟
ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

لو قلت (ماذا قال قلبك) (1/2002)
ففي ضوء ما درسته،أعرب(ماذا)غير مجزاة معززا ذلك بالقاعدة.
ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .
ماذا لقيت من الدنيا واعجبه   و أني بما أنا شاك منه محسود. (1/2012)
ما اعراب ((ماذا))؟
ج/ (ماذا) : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

ماذا سألقى في غد لا تسالي   انا لست في علم النجوم خبيرا. (2/2012)
ما اعراب (ماذا) موحدة غير مجزاة ؟ ولماذا ؟
ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, السبب:تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

قال تعالى : ((وَيَسۡـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ ٱلۡعَفۡوَۗ)) (1/ 2014)
في ضوء منهجك اعرب (ماذا) موحدة غير مجزئة معززا بذلك بالقاعدة ؟
ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.

ماذا لقيت من الدنيا واعجبه   أني بما أنا شاك منه محسود. (1 / 2014)
ما اعراب ((ماذا))؟
ج/ ماذا :اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(2015/ تمهيدي)(1/2015)
الا قاتل الله النوى ما امره   واقتله ماذا يريد النوى منا
في ضوء منهجك اعرب (ماذا) موحدة غير مجزئة معززة اجابتك بالقاعدة ؟
ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.

رأى شبحا وسط الظلام فراعه   فلما بدا ضيفا تشمر واهتما. (1/2016"اسئلة المؤجلين")
أستفهم بأداة مناسبة عن جملة (رأى) جاعلاً الشبح جوابا وأعرب الأداة.
ج /ما رأى في الظلام ،
ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(2018/ تمهيدي"الفرع الادبي")
ماذا تقول وليس عندك حجة لو قد اتاك مهدم اللذات
اعرب اسم الاستفهام, معللاً .
ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا, تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

(2/2018)
قال تعالى ((يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ ۖ قُلْ مَآ أَنفَقْتُم مِّنْ خَيْرٍ فَلِلْوَٰلِدَيْنِ))
ما إعراب اسم الاستفهام موثقا اجابتك بالقاعدة.
ج / ماذا : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله.

(2/2018)
قال تعالى ((قَالَ يَٰبُنَيَّ إِنِّىٓ أَرَىٰ فِى ٱلْمَنَامِ أَنِّىٓ أَذْبَحُكَ فَٱنظُرْ مَاذَا تَرَىٰ ۚ))
أعرب اسم الاستفهام في النص ذاكراً السبب.
ج / ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله.

(2/2018"اسئلة خارج القطر")
قال تعالى((يُرِيدُ أَن يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِۦ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴿٣٥﴾))
ما اعراب اسم الاستفهام موثقاً.
ج/ ماذا :أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا. تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(2/2019)
قال الشاعر : على ماذا اتفقنا يا فؤادي إذا ضاقت عليك فمن تنادي
اعرب اسم الاستفهام الثاني مع بيان السبب .
ج/ مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً, تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

(2/2019"ادبي")
قال الشاعر : ولّى الشباب فهل يعود و لاح شيبٌ فما يريد
اعرب اسم الاستفهام ذاكراً السبب.
ج/ ما يريد : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ، السبب : تلاه فعل متعدي لم يستوفي مفعوله.

(3/2019)
قال الشاعر : إذا امتلأ الفؤاد به فماذا يضرُّ إذا خلت منه الأماكن
اعرب (ماذا) موحدة غير مجزاه مع ذكر السبب .
ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ؛ تلاه فعل متعدي لم يستوفي مفعوله .

4- تعرب (من-من ذا , ما – ماذا) في (محل جر بحرف الجر) اذا (سبقت بحرف جر).

اذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام "ما" تحذف الفه للتخفيف وللتميز بينها وبين الانواع الاخرى لـ (ما)
في + ما = فيمَ , الباء + ما = بمَ , إلى + ما = ألامَ , على + ما = علامَ , عن + ما = عمَّ , من + ما+ ممَّ

(1/1988) (3/2016)

قال الشاعر : علامَ حرمتني أنشاد شعري لديك وقدتنا شده الأنام.

في البيت استفهام عينه ثم أعربه موضحا ما طرأ عليه من تغيير.

ج/ علامَ , ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر
(ما) استفهامية حذفت الألف للتخفيف وتميزاً لها عن بقية أنوع (ما) .

(1/1999)

قال تعالى :((وَهُوَ ٱلۡحَقُّ مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَهُمۡۗ قُلۡ فَلِمَ تَقۡتُلُونَ أَنۢبِيَآءَ ٱللَّهِ))

دخل حرف الجر على(ما) في موضعين فاختلف إملاؤها ،كيف تعلل ذلك؟

ج/ لما:ما موصولة لم تحذف ألفها ، لِم: ما:استفهامية تحذف الألف للتخفيف تميزاً عن بقيه أنواع ما.

(2/2001)

علام حرمتني انشاد شعري لديك وقد تناشده الانام.

فك التركيب فيما تحته خط ورده الى مسماه .

ج/علامَ: على :حرف جر ،ما : اسم استفهام.

(2/2002)

قال المنصور لرجل : "أسال حاجتك الان .فقال: ولمَ يا أمير المؤمنين"

كيف تعرب اسم الاستفهام ؟

ج/ لمَ: ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

(1/2004)

بم التعلل لا اهل ولا وطن ولا نديم ولا كاس ولا سكن.

عين الاستفهام ثم اعربه موضحا ما طرأ عليه من تغير.

ج/ بم : ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، وحذفت الألف للتخفيف.

(2 / 2009)

إلامَ ركوبك متن الرمال لطي الأصيل وجوب السحر.

في النص استفهام عينه ثم اعربه موضحا ماطرا عليه من تغير والى اي غرض خرج.

ج/ إلامَ :(ما): اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر, والالف محذوفة للتخفيف وخرج للتعجب .

(2011/تمهيدي)

فعلام يخشى المرء فرقة روحه اوليس عاقبة الحياة فراق

كيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟

ج/ فعلامَ: ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

(2/2013"ادبي")(2/2014"ادبي")
قل للشهيد علامَ تنظر للسما هلا قنعت بما فديت به الحمى.
في البيت استفهام حدده ثم بين سبب التغير الذي طرأ عليه
ج/ اسم الاستفهام : (علام) : وقد حذفت الفه للتخفيف لأنه مسبوق بحرف جر (على).

(2/2015تمهيدي"ادبي")
قال تعالى : ((قَالَ يَٰقَوۡمِ لِمَ تَسۡتَعۡجِلُونَ بِٱلسَّيِّئَةِ قَبۡلَ ٱلۡحَسَنَةِۖ لَوۡلَا تَسۡتَغۡفِرُونَ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ))
دل على الاستفهام واعربه ذاكرا خصيصة أداته في النص ؟
ج/لِمَ :(ما): اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر, خصيصة الاداة: حذفت الفه للتخفيف

(2/2015"ادبي")
قال تعالى : ((عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ۝١ عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلۡعَظِيمِ ۝٢))
في النص الكريم استفهام عينه ثم اعربه موضحا ما طرأ عليه من تغير ؟
ج/ عمّ : ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، وحذفت الألف للتخفيف.

(2/2017"اسئلة خارج القطر")
قال تعالى((قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لِمَ تَكۡفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَٱللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا تَعۡمَلُونَ ۝٩٨))
أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم معللاً.
ج / لِمَ:(ما) : أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر.

(1/2018)
قال رسول الله(ص):(على مَنْ حرمت النارُ ، قالوا : الله و رسوله أعلم ، قال : على الهيّن الليّن السهل القريب)
استخرج اسم الاستفهام وأعربه ذاكراً السبب.
ج / مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ; سُبق بحرف جر.

(2/2019تمهيدي"ادبي")
قال تعالى((قُل لِّمَن مَّا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ قُل لِّلَّهِ))
اعرب اسم الاستفهام معللاً؟
ج /لِمَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ; سُبق بحرف جر

(3/2019)
قال الشاعر : لِمّ عدنا أو لم نطو الغرام و فرغنا من حنين و ألم
ما نوع (ما) الواردة في البيت ؟
ج/ لِمَ : ما : استفهاميه

6- تعرب (من-من ذا , ما – ماذا) في محل(جر مضاف اليه) اذا (سبق باسم نكرة مضاف)

(2/2017"اسئلة الموصل")
افكار من تحترم
كيف توجه اعرب اسم الاستفهام؟ ولماذا؟
ج/ من اسم استفهام مبني على السكون في محل جر مضاف اليه, سبق باسم نكرة مضاف.

الاسئلة الوزارية حول" (متى – ايان – انى – اين – كيف)"

الدالة او المعنى
متى : اسم استفهام مبني على السكون يُستفهم به عن (الزمان) الماضي و المستقبل ،
أيان: اسم استفهام مبني على الفتح يُستفهم به عن الزمان المستقبل,وتُفيد التهويل والتضخيم.
أين: اسم استفهام مبني على الفتح يُستفهم به عن المكان.
كيف: اسم استفهام مبني على الفتح يُستفهم به عن الحال.
أنى: اسم استفهام مبني على السكون يُستفهم به بحسب معناه فهي بمعنى(اين – من اين –كيف – متى).

الاعرابات الخاصة بـ" (متى – ايان – انى – اين – كيف)"

1- تعرب (متى – ايان – انى – اين – كيف) في محل رفع خبر مقدم وجوباً اذا تلاها احد انواع المعارف.
2- تعرب (متى – ايان – انى – اين – كيف) في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص اذا تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره.
3- أ-تعرب (متى – ايان) في محل نصب ظرف زمان اذا تلاها فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره.
ب-تعرب (اين) في محل نصب ظرف مكان اذا تلاها فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره.
جـ-تعرب (كيف) في محل نصب حال اذا تلاها فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره.
4- تعرب (متى –اين) في محل جر بحرف الجر اذا سبقت بحرف جر. ما عدا (كيف – ايان – انى) لا تسبق بحرف جر

قبل منطب بالاعرابات ركز على هاي الملاحظات المهمة جداً
1-اذا جاء بعد(متى – ايان – انى – اين – كيف) هذه التراكيب (شبة جملة) , (ليت شعري) , (و+جملة اسمية) , (ابن + مضاف) فان هذه التراكيب تهمل بعد هذه الادوات ونشوف شنو وره هاي التراكيب وعلى ضوئها نعرب الاداة
2- اذا اجتي بعد (كيف – انى) اداة الشرط (أذا) أو (واو الحالية) فهاي بعدها محذوف لازم تتقدر من واضع الاسئلة الوزارية وراح نشوفها بالاسئلة الوزارية. واذا مقدرها وطلب نقدرها فنقدرها ب (الحال او الامر) او (نفعل)

1- تعرب (متى – ايان – انى – اين – كيف) في محل (رفع خبر مقدم وجوباً) اذا تلاها (احد انواع المعارف).

أنجوم ليلى أين بدري طالعة أو منه ما تتعلمين افولا. (1/1989)
تضمن البيت الشعري اداتي استفهام اعرب الأولى فقط.
ج/ أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة .

إن المطامع ما علمت مذلة للطامعين و اين ذاك المطمع. (2/1992)
كيف تعرب اسم الاستفهام وثق إجابتك بالقاعدة
ج/ اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة (ذاك).

وطني في الخليج يسأل عني أين مني مهد الصبا اين مني. (2/1993)
#1- اعرب اسم الاستفهام الوارد اولا مشيرا الى القاعدة
2-أستبدل بأسم الاستفهام (من اين لك هذا) اسما اخر بمعناه .
ج/1-اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفة (مهد الصبا).
2- أنى لك هذا ؟

وقائلة أنى رحيلك عنهم فقلت لها لا علم لي فلي القدر. (2/1994)
أعرب ما تحته خط.
ج/ أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة .

آيا راكب الوجناء هل انت عالم فداؤك نفسي كيف تلك المعالم. (2/1997)
وجه اعراب اسم الاستفهام في الشطر الثاني معللا ؟
ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ,تلاه اسم معرفة (تلك) .

قال تعالى((أَوَلَمَّآ أَصَـٰبَتۡكُم مُّصِيبَةٞ قَدۡ أَصَبۡتُم مِّثۡلَيۡهَا قُلۡتُمۡ أَنَّىٰ هَـٰذَاۖ قُلۡ هُوَ مِنۡ عِندِ أَنفُسِكُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ١٦٥)) (1/1998)
الى اي معنى خرجت (انى) وما اعرابها ؟
ج/ للسؤال عن المكان : بمعنى (من اين هذا) انى: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم و جوبا, تلاه اسم معرفة.

من مقالة للمنفلوطي(أيها الغد إن لنا أمال كبارا وصغارا فحدثنا عن أمالنا أين مكانها منك؟وخبرنا عن أمنياتنا,ماذا صنعت بها؟) (1/1999)
ورد في المقالة اسما استفهام ،أعرب الأول منها ووضح أجابتك
ج/ اين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً,تلاه اسم معرفة (مكانها) .

(1/2002) (3/2016" اسئلة خارج القطر")
فهذا ثنائي إن نأت وإذا دنت فكيف علينا – ليت شعري – ثنائها
كيف توجه أعراب اسم الاستفهام.
ج/ كيف : أسم استفهام مبنى على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا, تلاه اسم معرفه (ثنائها).

بالملح نصلح ما نخشى تغيره فكيف بالملح أن حلت به الغير. (2/2006)
إذا علمت إن الباء في(الملح)زائدة فما أعراب(كيف)ذاكراً السبب؟وما أعرابها لو علمت إن هناك فعل محذوف تقديره(كيف نفعل)
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاها اسم معرفه مؤكد بالباء الزائدة للتوكيد
كيفَ : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام.

أيدري عباد الله أين مالهم أذا ما بدا من ساعة الحشر مطلع. (1/2007)
استخرج اسم الاستفهام ثم اعربه ؟
ج/أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفة.

ليت الزمان لكم ياسادتي رجعا كيف السبيل؟ وهل من ساعة صنعا. (2/2007)
كيف توجه اعراب اسم الاستفهام
ج/ كيف:اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا,تلاه اسم معرفة .

(1/2013)(2/2008)
قال تعالى : ((يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرۡسَىٰهَاۖ قُلۡ إِنَّمَا عِلۡمُهَا عِندَ رَبِّيۖ لَا يُجَلِّيهَا لِوَقۡتِهَآ إِلَّا هُوَۚ)).
كيف تعرب اسم الاستفهام مستضينا بالقاعدة ؟ وما الفرق بينه وبين متى ؟
ج/ ايان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، السبب تلاه اسم معرفة
الفرق : متى يستفهم بها عن الماضي والمستقبل أما أيان للمستقبل ولأمر عظيم

ولقد كنت في عصر الشباب مجانبا صباي فأنى ألآن والشيب طالع. (2/2010)
ما معنى أداة الاستفهام ؟وكيف توجه أعرابها إذا كان هناك محذوف تقديره(أنى الأمر)؟
ج/ للحال ، أنى :أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا. السبب تلاه اسم معرفه.

ويعشق الناس من خال بوجنته   فكيف بي وحبيبي كله خال. (2/2012)
إذا عدت الباء في " بي " زائدة فما أعراب " كيف"
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاها اسم معرفة مؤكد بالباء الزائدة.

أشوقا ولما لم يمض لي غيرُ ليله   فكيف اذا خبَّ المطي بنا عشرا. (3/2014"الادبي")
تعدد اعراب(كيف)اختر لها اعرابين بعد تقدير المحذوف.
ج/ كيف الحال, كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا.تلاه اسم معرفه.
كيف أفعل, كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال. تلاه فعل تام

كيف النجاحُ وأنتم لا أتفاقَ لكم   والعودُ ليس له صوت بلا وترٍ. (2/2015)
ما أعراب اسم الاستفهام (كيفَ) معللاً.
ج / كيفَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، تلاه أسم معرفة.

(2016/تمهيدي)
ادخل كيف الاستفهامية بجملة من إنشائك.
ج/ كيف الحال؟

قال تعالى((فَكَيۡفَ إِذَا جَمَعۡنَٰهُمۡ لِيَوۡمٖ لَّا رَيۡبَ)) (1/2016)
ما أعراب كيف على تقدير (كيف الأمر) ؟
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا. تلاه اسم معرفة.

قال تعالى : ((يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرۡسَىٰهَا)) (2/2016)
حدد اسم الاستفهام في النص موضحاً معناه وإعرابه موضحاً سبب الاعراب.
ج/ أنى:- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا. تلاه اسم معرفة.

قال الشاعر : ويوم كيوم العاشقين كمنته   أراقب فيه الشمس أيانَ تغربُ. (2/2017)
كيف تعرب (أيان) حين تقول (أيان غروبها) ؟ ولماذا ؟
ج / ايان: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاها أسم معرفة.

(2/2017"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر : أنى لنا أمثال زيد وحده   مبلغ آيات الهدى وأمينها.
ما دلالة (أنى) وما أعرابها موثقا ؟
ج / للمكان ، ويجوز فيها الحال. أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاها أسم معرفة.

قال الشاعر: لا تأسفن لماض أين صبركم   لاحبذا أمل إن فات لا كانا. (2018/تمهيدي)
ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام معللا؟
ج/ أين: خبر مقدم, أسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوبا , تلاها أسم معرفة.

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) : (إن الرجل لترفع درجته في الجنة فيقول : أنى لي هذا ؟ فقال : باستغفار ولدك لك) (2019/تمهيدي)
ما دلالة (انى) ؟ وما أعرابها ؟ ولماذا ؟
ج / للمكان ، بمعنى(من اين). أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاها أسم معرفة (هذا).

(1/2019)
قال الشاعر : فأين من زفراتي من كلفتُ به وأين منك ابن يحيى صولة الأسد
إعرب اسم الاستفهام في صدر البيت موثقاً.
ج/أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفة.

(2/2019"ادبي")
قال الشاعر : يا ليت شعري كيف نومكما يا صاحبيّ إذا دمي سفكا
اعرب اسم الاستفهام معللاً.
ج/الاستفهام(كيف) ، اعرابه(في محل رفع خبر مقدم) ، السبب(تلاه اسم معرفه)

2- تعرب (متى – ايان – انى – اين – كيف) في محل (نصب خبر مقدم للفعل الناقص) اذا تلاها (فعل ناقص لم يستوف خبره).

سائل الليل عنهم والنهار كيف صارت نساؤهم و العذارى. (1/1997)
ما أعراب أسم الاستفهام موثقا بالقاعدة؟
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوبا . تلاه فعل ناقص لم يستوفِ خبره

(1/2015)(1/2012) (1/1995)
قال تعالى((أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ)) (او)
قال تعالى((أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ))
أعرب اسم الاستفهام معللا.
ج/ كيف:أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوبا تلاه فعل ناقص لم يستوفِ خبره.

لو قيل (كيف كان القنديل) (2/2000)
فما أعراب(كيف) ؟
ج/كيف : كيف:أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوبا تلاه فعل ناقص لم يستوفِ خبره.

ودعتني بلهفة واشتياق ثم قالت كيف يكون التلاقي. (1/2002)
كيف توجه أعراب اسم الاستفهام.
ج/ كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوبا تلاه فعل ناقص لم يستوفِ خبره.

قال تعالى : ((مَا لَكُمۡ كَيۡفَ تَحۡكُمُونَ ﴿٣٦﴾)) ((فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ﴿١٤﴾)) (2011/تمهيدي)

ما اعراب (كيف) الواردة مرتين ؟
ج/ كيف تحكمون : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال السبب : تلاه فعل تام
كيف كان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

أنى يكون الخلق كالخالق الذي يدوم ويبقى والخليقة تذهب. (1/2016"اسئلة المؤجلين")
أدخل كيف على جملة(يكون) الناقصة بحيث تعرب خبراً لها.
ج/ كيف يكون الخلق.

قال الشاعر : ودعتني بلهفة واشتياق ثم قالَتْ متى يكونُ التلاقي. (2/2016)

حدد اسم الاستفهام في النص موضحاً معناه وإعرابه موضحاً سبب الاعراب.

ج/ متى:- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره.

(2/2018"اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر: فمضى بطيف من خيالك واسالي اذا عاد عني فكيف بات المُتيم.

اعرب اسم الاستفهام ذاكراً السبب.

ج/ كيف:- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره.

قال الشاعر : ولقد سئمت من الحياه وطولها وسؤال هذا الناس كيف لبيد . (2019/تمهيدي"ادبي")

اعراب (كيف) واذكر السبب ، ثم اجعل إعرابها في محل نصب.

ج/ كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا, تلاه اسم معرفه. , نجعلها في محل نصب: كيف كان لبيد

3- أ-تعرب (متى – ايان) في محل (نصب ظرف زمان) اذا تلاها (فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره).

ب-تعرب (اين) في محل (نصب ظرف مكان) اذا تلاها (فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره).

جـ- تعرب (كيف) في محل (نصب حال) اذا تلاها (فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره).

من تشوف فعل تام بعد هذه الادوات تعربها حسب الدلالة ميهم الفعل ماضي او مضارع المهم فعل تام.

للتذكير الافعال الناقصة هي جماعه كان واخواتها(كان – اصبح – أضحى – أمسى – بات – صار – ظل – ليس – ما زال – ما فتى – ما برح – ما دام)

اني تخاف جماحها من بعدما ظهر الدواء و في يديك عنانها. (2/1995)

أعرب اسم الاستفهام ثم أستبدل به أخر بمعناه.

ج/ أنى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال , تلاه فعل تام. وفي الاستبدال نقول :كيف تخاف جماحها ...؟

لله درك كيف تأمن محنقا تغلي عداوة صدره في مرجل. (1/1999)

أعرب ما تحته خط.

ج/ كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام.

أليس فيك من العشاق حيرتهم فكيف لا يفهم العشاق نجواك. (1/1999)

كيف توجه أعراب اسم الاستفهام ؟

ج/ كيف :أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام.

قال تعالى((كَيۡفَ تَكۡفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا)) (1/2000)

اعرب ما تحته خط.

ج/ كيف :أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام.

لا تأسفن لماض اين صبركم لا حبذا امل ان فات لا كانا (1/2001)

بتغير مناسب اجعل اسم الاستفهام يعرب ظرفا

ج/ اين صبرتم ؟ أو اين تصبرون ؟

أيها النيل كيف نمسي عطاشى في بلاد رويت فيه الأنام. (1/2002)

كيف توجه أعراب اسم الاستفهام.

ج/ كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل ناقص استوفى خبره.

ثكلتك أرض لم تلد لك ثانيا أني ومثلك معوذ الميلاد. (2/2002)

كيف تعرب (انى) والتقدير انى تلد؟ ولماذا ؟

ج/ انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام .

ألم تر للنوائب كيف تسمو إلى أهل النوافل والعقول. (1/2005)

إذا كنا نسأل في جمله(كيف تسمو النوائب) وأجبت عنها بقولك(عظيمه تسمو النوائب) فما أعراب كيف.

ج/ كيف :أسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاه فعل تام.

(1/2008)

قال تعالى : ((هَلۡ مِنۡ خَٰلِقٍ غَيۡرُ ٱللَّهِ يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ ﴿٣﴾)).

أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم مستضيئا بالقاعدة.

ج/ انى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال السبب تلاه فعل تام .

وكيف تلذ بعد الشيب نفسي وفي اللذات-إن سنحت عذابي. (3/2010)

أعرب اسم الاستفهام الوارد في البيت.

ج/ كيف :أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال, تلاه فعل تام.

قال تعالى : ((قَالَ قَآئِلٞ مِّنۡهُمۡ إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٞ ﴿٥١﴾)) . (1/2007)

ماذا افادت (انى) و ما اعرابها .

ج/ افادت (الزمان) ، انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان.تلاه فعل ناقص استوفى خبره.

سل الربع أنى يممت ام سالم وهل عادة للربع أن يتكلم. (1/2009)

في البيت اسم استفهام اعربه معللا ؟

ج/ انى: اسم استفهام في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) تلاه فعل تام .

(1/2011)(2013/تمهيدي)(1/2017)

قال تعالى((أَفَلَمۡ يَنظُرُوٓاْ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَوۡقَهُمۡ كَيۡفَ بَنَيۡنَٰهَا وَزَيَّنَّٰهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٖ ﴿٦﴾))

كيف توجه أعراب اداة الاستفهام الثانية معللاً ؟

ج /كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام.

قال تعالى((فَكَيۡفَ إِذَا جَمَعۡنَٰهُمۡ لِيَوۡمٖ لَّا رَيۡبَ)) (2/2011)

ما أعراب كيف على تقدير فعل تام محذوف (كيف يفعلون) ؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام.

قال السياب : أتعلمين أيّ حزن يبعث المطر وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع. (1/2012)
كيف توجه إعراب(كيف)على وفق النص الواردة فيه؟
ج /كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام.

(2013/ تمهيدي)(1/2013)(2/2017)
متى يستقيم الظل والعود اعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج.
ما اعراب اسم الاستفهام الوارد في البيت موثقا ؟
ج/ (متى) : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) تلاه فعل تام .

قال تعالى((فَذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمُ ٱلۡحَقُّۖ فَمَاذَا بَعۡدَ ٱلۡحَقِّ إِلَّا ٱلضَّلَٰلُۖ فَأَنَّىٰ تُصۡرَفُونَ ﴿٣٢﴾)) (1/2013)
ما معنى أداة الاستفهام (أنى) ؟ وكيف توجه إعرابها معللاً ؟
ج /أنى : للحال ، أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاها فعل تام.

انى اراك قرير العين مستتشما بالعزم تحطم شوك الخوف والحذر. (٢٠١٣ / ٣)
استخرج اسم الاستفهام مبينا دلالته ثم اعربه ؟
ج/ انى : دلت على الزمان .
أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف (زمان)
توضيح :- (يقبل من الطالب) انى :- دلت على الحال
انى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب (حال).

قال تعالى((كَيۡفَ يَهۡدِي ٱللَّهُ قَوۡمٗا كَفَرُواْ بَعۡدَ إِيمَٰنِهِمۡ)) (2014/تمهيدي)
حدد اسم الاستفهام واذكر معناه وأعرابه معللا.
ج /كيف : يدل على الحال.
كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام.

قال تعالى((هُمُ ٱلۡعَدُوُّ فَٱحۡذَرۡهُمۡۚ قَٰتَلَهُمُ ٱللَّهُۖ أَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ ﴿٤﴾)) (1/2014)
حدد اسم الاستفهام واذكر معناه وأعرابه مع السبب.
ج /أنى : معناه للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام.

قال تعالى((أَمۡوَٰتٌ غَيۡرُ أَحۡيَآءٖۖ وَمَا يَشۡعُرُونَ أَيَّانَ يُبۡعَثُونَ ﴿٢١﴾)) (1/2014"ادبي")
حدد اسم الاستفهام في النص الكريم واعربه موضحا سبب الاعراب ؟
ج/ ايان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، السبب تلاه فعل تام .

قال تعالى((ٱنظُرۡ كَيۡفَ يَفۡتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَۖ وَكَفَىٰ بِهِۦٓ إِثۡمٗا مُّبِينًا ﴿٥٠﴾)) (2/2014)
ما المعنى الذي أفادته (كيف) في النص الكريم ؟ وكيف توجه إعرابها ؟
ج/ كيف : للحال افادت التعجب كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال. تلاها فعل تام

(2/2014)

قال تعالى((قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَـٰمٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ ٱلْكِبَرُ وَٱمْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَٰلِكَ ٱللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَآءُ ﴿٤٠﴾))

ما المعنى الذي أفادته (أنى) في النص الكريم ؟ وكيف توجه إعرابها ؟

ج/ أنى : للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال. تلاها فعل ناقص استوفى خبره.

كيفَ أصغي لعاذلٍ لستُ أدري خطأ قال في الهوى أم صوابا. (3/2014)

كيف توجه أعراب اسم الاستفهام (كيف).

ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال. تلاها فعل تام

متى كان سمعي خلسة للولائم وكيف صغت للعاذلات عزائمي. (3/2014)

في البيت ورد اسما استفهام بين دلالتها وموقعها الإعرابي مع ذكر السبب.

ج / متى : دلالتها للزمان , في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل ناقص استوفى خبره

كيف : دلالتها للحال ، في محل نصب حال تلاها فعل تام.

وكيفَ يداري المرءُ حاسدَ نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها. (3/2014)

اعرب اسم الاستفهام ذاكراً السبب.

ج/ كيف : اسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاها فعل تام.

قال تعالى((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَٰتًا فَأَحْيَـٰكُمْ)) (2015/تمهيدي)

ما المعنى الذي افادته (كيف) من خلال السياق القرآني ؟ وما اعرابها معللاً.

ج / المعنى الذي افادته (كيف) التعجب ،

الاعراب / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام.

و استقرئي التأريخ كيف تألقت فمم البيان بدجلة الهدار. (1/2015)

ما اعراب اسم الاستفهام ؟ أيد اجابتك بالقاعدة.

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

كيف مرت على لسانك ظلما كلمات جرحت فيها اخاكا. (1/2015)

ما أعراب اسم الاستفهام كيف معللا.

ج / كيف:اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام.

اجعل (أنى) دالة على المكان من إنشائك وأعربها. (3/2015)

ج / قال أنى تسافر فقلت إلى بغداد ، أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان.

(وتقبل أنى السفر : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً)

متى تتملى منك عيني بنظرة وحقك ذاك اليوم عندي عيدُ. (1/2016)

بين الموقع الأعرابي لأسم الاستفهام معللاً.

ج / متى : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام.

قالت وكيف يميل مثلك للصبا وعليك من صفة الحليم وقارُ. (3/2016)

كيف توجه اعراب اسم الاستفهام.

ج /كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال. تلاه فعل تام

قال تعالى ((قَالَ أَنَّىٰ يُحۡيِۦ هَٰذِهِ ٱللَّهُ بَعۡدَ مَوۡتِهَا)) (1/2017)

قال الشاعر : وكيف يكون المرءُ حراً مهذبً ويأتي بما يأتي به كل فاسق.

ما الموقع الاعرابي لأسمي الاستفهام واحد وإن أختلف السبب ، وضح ذلك.

ج / أَنَّىٰ يُحْيِي : في محل نصب حال تلاه فعل تام ،

وكيف يكون : في محل نصب حال تلاه فعل ناقص استوفى خبره.

(1/2017 "اسئلة خارج القطر")

قال تعالى((فَبَعَثَ ٱللَّهُ غُرَابًا يَبۡحَثُ فِي ٱلۡأَرۡضِ لِيُرِيَهُۥ كَيۡفَ يُوَٰرِي سَوۡءَةَ أَخِيهِ))

ما أعراب اسم الاستفهام ؟ولماذا؟

ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال, تلاه فعل تام.

قال الشاعر : ويوم كيوم العاشقين كمنته أراقب فيه الشمس أيانَ تغربُ. (2/2017)

ما اعراب أسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟

ج/ ايان: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام.

أ جوداً بأحسابٍ وبخلاً بثروة فكيف ألومُ الدهرَ أن يتبدلا. (2/2017"اسئلة خارج القطر")

ما أعراب (كيف) ؟ ولماذا ؟ ثم أجعل أعرابها في محل رفع.

ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام, في حالة الرفع((كيف لومي , كيف اللومُ))

(2/2017"اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر : رحلت وانت للعلياء صادِ تحوم على الموارد أو تلوب.

أستفهم عما تحته خط بأداة مناسبة. ج / كيف رحلت ، علامَ تحومُ.

قال تعالى((كَيۡفَ يَهۡدِي ٱللَّهُ قَوۡمًا كَفَرُواْ بَعۡدَ إِيمَٰنِهِمۡ)) (1/2017"اسئلة الموصل")

أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معللا.

ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام.

(1/2017"اسئلة الموصل")

صغ سؤال يكون ما تحته خط جوابا له في الجملة الآتية (تقع محافظة نينوى شمال العراق)

ج / أينَ تقع محافظة نينوى.

قال الشاعر: كيف أخاف او احرم الغنى ورأي امير المؤمنين جميل. (2018/ تمهيدي)

ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام معللا؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام.

قال تعالى ((وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيۡءٍ عِلۡمًاۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ٨٠ وَكَيۡفَ أَخَافُ مَآ أَشۡرَكۡتُمۡ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمۡ أَشۡرَكۡتُم بِٱللَّهِ)) (1/2018)

اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم مع ذكر السبب.

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام.

قال الشاعر: اغار من قلبي اذا هام للقياك وانت المنى والروح، فكيف انساك . (3/2018)

عين اسم الاستفهام واعربه ذاكرا السبب .

ج/كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، تلاه فعل تام.

وكيف يكون المرء حراً مهذبا ويأتي بما يأتي به كل فاسق. (2019/تمهيدي)

اعرب اسم الاستفهام مع ذكر السبب؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل ناقص استوفى خبره .

قال الشاعر : افنيتُ دهراً في انتظار احبتي فمتى الحبيب الى الحبيب يؤوب. (1/2019)

اعرب اسم الاستفهام , واذكر السبب ,

ج/ متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) تلاه فعل تام (يؤوب).

يقبل من الطالب : تلاه جمله اسميه.

قال تعالى : (أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ أَنَّىٰ يُصۡرَفُونَ ٦٩). (3/2019)

بِمَ أتسمت الهمزة ؟ و ما دلالة (أنّى) ؟ و ما إعرابها ؟ موضحاً السبب .

ج/ دخولها على الجملة الأسمية

أنّى : دلالتها للحال بمعنى (كيف)

أنّى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال ، تلاه فعل تام .

4- تعرب (متى– اين) في محل جر بحرف الجر اذا سبقت بحرف جر.

ما عدا (كيف – ايان – انى) لا تسبق بحرف جر ابداً لاختلال المعنى.

فحتى متى يبقى الفؤاد معذبا وكم املا يا صاحبي انت تأمل. (2006/تمهيدي)

ما اعراب اسم الاستفهام الوارد في صدر البيت ؟ وكيف تجعله في محل نصب ؟

ج/ حتى : حرف جر ، متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

متى يبقى الفؤاد معذبا .

ولولا سبيل سنها الشعر ما درى بغاة العلا من اين تؤتى المكارم. (1/2008)

1- اعرب اسم الاستفهام مستضينا بالقاعدة.

2- بامكانك وضع اداة الاستفهام بدل الادارة المذكورة تشبهها بالمعنى ؟

ج/ 1- اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، السبب سبقه حرف جر .

2- بغاة العلا آنى تؤتي المكارم .

كم راح منك حبيب" كنت تعشقه واين منك ديار" كنت تغشاها. (2011/ 2)

ما دلالة(أين)؟وما حكم تقديمها ؟اذكر السبب ج/ تدل على المكان ، وحكم التقديم واجب لان لها الصدارة في الكلام

بمن يثق الانسان فيما ينوبه ومن أين للحر الكريم صحاب. (1/2014)

1- اعرب اسم الاستفهام في الشطر الثاني مستضيئا بالقاعدة.

2- بامكانك وضع اداة استفهام بدل الأداة المذكورة في الشطر الثاني تشبهها في المعنى ؟

ج/ 1- اين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر والسبب لأنه سبق بحرف جر.

2- و أنى للحر الكريم صحاب

الاسئلة الوزارية حول" اي - كم"

أي : اسم استفهام مبهمٌ لا يُعْرف معناه إ لا من لفظ المضاف إليه الذي بعده ، ووفقا للمضاف إليه نتوصل إلى المجموعة التي ينتمي إليها.
كم : اسم استفهام يستفهم به عن العدد ، ويكون هذا الاسم مبهمًا لا يفهم معناه إ لا بتمييزٍ بعده يوضح معناه ، ويغلبُ على تمييزه أن يكونَ (مفردًا منصوبا) ، ووفقا لتمييزه نتعرف على دلالته ومن أي مجموعة يكون.
ملاحظات مهمة حول أي و كم
اعلم ان أي يأتي بعدها مضاف اليه دائما.
اعلم ان كم يأتي بعدها تمييز منصوب دائماً
ننظر للمضاف اليه المجرور بعد (أي) والتمييز المنصوب بعد (كم) فاذا كان يدلان:
أ- على العاقل: فاعلم ان (أي) و(كم) بمعنى واعراب (من)
ب- على غير العاقل: فاعلم ان (أي) و(كم) بمعنى واعراب (ما)
ج- على الزمان: فاعلم ان (أي) و(كم) بمعنى واعراب (متى)
د- على المكان: فاعلم ان (أي) و(كم) بمعنى واعراب (من)
و- على الحال: فاعلم ان (أي) و(كم) بمعنى واعراب (كيف)
اذا كان المضاف اليه المجرور بعد (أي) والتمييز المنصوب بعد (كم) مصدرين حروفهما مشتقة من فعل بعدهما فاعلم ان ان اعراب (أي) و(كم) هو مفعول مطلق منصوب . وفي هذه الحالة (أي) و(كم) يدلان على الحدث.
كم الاستفهامية تميزاً مفرد منصوب. اما كم الخبرية فتميزها اما مفرد او جمع مجرور.

أي قصيدة أنشدت؟ أي قصيدة أنشدتها ؟ (3/2016)(3/2014)(2/1991)
كيف تضبط حركة(أي)في الحالتين ؟ولماذا ؟
ج /أي قصيدة أنشدت؟(منصوبة)تعرب مفعول به تلاها فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله
-أي قصيدة أنشدتها ؟(مرفوعه) تعرب مبتدأ تلاها فعل متعدي أستوفى مفعوله.

قال تعالى((قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ۖ إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِى عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحْرَ ۖ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَـٰفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِى جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَآ أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ ﴿٧١﴾)) (1/1994)
أعرب اسم الاستفهام الواردة مستضيئا بالقاعدة.
ج / أي: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه تلاه اسم نكره.

لو قيل لك : ايِّ معلقةٍ قرأت ، أي معلقةٍ قرأتها . (2/2016)(2/1996)
كيف تعرب أسم الاستفهام في الحالتين ؟ ولماذا؟
ج / أي : اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاه فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله (قرأت)
أي : أسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله (قرأتها)

إذا لم تحاول في شبابك غاية فيا ليت شعري أيَّ وقت تحاول. (1/1997)
ما أعراب أسم الاستفهام موثقا بالقاعدة؟
ج/أيَّ : اسم استفهام مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة . تلاه فعل تام.

كم بين حيطانها من فارس بطل. (1/2002)
اجعل(كم) الخبرية استفهامية مختاراً لها تميزا مناسبا ، ثم أعرب(كم) مستندا إلى القاعدة.
ج/ كم فارسا بطلاً بين حيطانها كم: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جمله.

أيدري الربع أي دم أراقا وأي القلوب هذا الركب شاقا. (2/2003)

(أي) الأولى في البيت تعرب مفعول به. اجعلها تعرب مبتدأ.

ج / أي دم أراقه.

فأيُّ فتى ألقاك في الحرب معلما وأيَّ ثباتٍ أنت في الحرب تثبتُ. (1/2016)(2/2006)

1-أي من أين تأخذ معناها ؟

2- في البيت تكررت أي مرتين فماذا أفادت في كل مره؟وما أعرابها في الشطر الثاني؟

ج / 1- تاخذ معناها من المضاف اليه

2- أي(الأولى)أفادت العاقل ، أي(ألثانية)أفادت الحدث

أي : اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

قال تعالى ((وَإِذَا مَآ أُنزِلَتۡ سُورَةٞ فَمِنۡهُم مَّن يَقُولُ أَيُّكُمۡ زَادَتۡهُ هَٰذِهِۦٓ إِيمَٰنٗا)) (2/2007)

1-دل على أداة الاستفهام في الآية الكريمة مبينا معناها.

2-أعرب أداة الاستفهام موثقا بالقاعدة.

ج/ 1-أي: للعاقل.

2-أي:اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه ، تلاه فعل متعدي لمفعولين أستوفى مفعوليه.

تذكركم ليلة لهونا في ظلها والزمان نضر. (1/2010)

أعرب اسم الستفهام الوارد في النص معللا.

ج/ كم :أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاها فعل تام(تميزها يدل على الزمان).

وأي حبيب غيب النأي شخصه وحال زمان دونه وخطوب. (1/2010)

#1-من أين تأخذ(أي) معناها؟

2-ما أعراب(أي) في البيت؟ اذكر السبب.

ج/ 1-تأخذ معناها من المضاف اليه.

2-أي:اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه.تلاها فعل متعدي أستوفى مفعوله.

كم قائلٍ لي لست منتهيا عن ذا الهوى المضني فقلت نعم. (3/2010)

ما نوع كم؟

ج/ خبرية.

تميز مجرور اذن كم خبرية

أي جميلٍ من جميلك أشكرُ وأيِّ أياديك الجليلة أذكرُ. (1/2011)

1-اضبط حركه (أ ي) في النص أعلاه معللا.

2-صغ جمله استفهامية تعرب فيها(أي)مفعولً مطلق.

3- ما أعراب السم الواقع بعد(أي)مباشرة.

ج/ 1-(أي) منصوبة تعرب مفعول به تلاها فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله.

2- أي قراءةٍ قرأت (تقبل من الطالب أي جملة تعرب أي مفعول مطلق)

3-مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.

كم راح منك حبيب كنت تعشقه وأين منك ديار كنت تغشاها. (2/2011)

ما نوع(كم)؟وما أعربها؟أذكر السبب.

ج / خبريه ، كم :خبريه مبنية في محل رفع مبتدأ تلاها فعل لازم.

اي فضل فضلي إذا كنت أرضى من طلاب العلا بنزر يسير. (2/2011)

كيف تعرب(أي)؟وكيف تعربها حين تقول:أي فضل فضلت ؟ ولماذا؟

ج/ أي :اسم استفهام مبتدأ أو خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. تلاها اسم معرفة

أي :اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها.

قال السياب : أتعلمين أيّ حزن يبعث المطر. (1/2012)

ما أعراب(أي) الواردة في البيت.

ج / أي: اسم استفهام مفعول به مقدم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

قال تعالى ((وَسَيَعۡلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَيَّ مُنقَلَبٖ يَنقَلِبُونَ ۝٢٢٧)) (2/2014)

قال الشاعر : فلو أطلعت على تباريح الهوى لعلمت ايُّ دمٍ بحبك يهدرُ.

#1-تكررت (أي) في النصين السابقين ، ماذا أفادت في كل مرة ؟

2-كيف توجه اعرابها بالنصين موثقا أجابتك بالقاعدة ؟

ج/ 1- أي منقلب: للحدث ، أي دمٍ: لغير العاقل.

2-أيّ منقَلَبٍ ، أي : أسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

أي دم ، أيّ: أسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه تلاها فعل مبني للمجهول.

قال تعالى ((وَسَيَعۡلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَيَّ مُنقَلَبٖ يَنقَلِبُونَ ۝٢٢٧)) (3/2014)

في النص الكريم استفهام استخرجه ووجه أعرابه معللاً.

ج/ أي : أسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها.

كم يوما مكثت في السفرِ ؟ (3/2014)

حدد اسم الاستفهام واذكر إعرابه مع بيان السبب.

ج/ كم :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام.

(1/2015)

قال تعالى ((أَيُّكُمۡ يَأۡتِينِي بِعَرۡشِهَا قَبۡلَ أَن يَأۡتُونِي مُسۡلِمِينَ))((وَسَيَعۡلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَيَّ مُنقَلَبٖ يَنقَلِبُونَ))

اعرب (ايّ) في النصين الكريمين آنفي الذكر معللاً.

ج / أَيُّكُمْ : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاها فعل متعدي استوفى مفعوله

أَيَّ مُنْقَلَبٍ : أي : أسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها.

قال الشاعر : فلم أدرِ أيّ الظاعنين أشيعُ ؟ (2/2015"اسئلة خارج القطر")

أعرب (أي) الواردة في النص الرابع ، ثم استبدل أداة مبنية بها.

ج / أي : اسم استفهام مفعول به مقدم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، الاستبدال (من أُشيع) .

ما الفرق بين (كم) في قولنا : كم كتاب قرأت فأستفدت ، وقولنا كم كتاباً قرأت للَامتحان. (2016/تمهيدي)

ج / كم كتاب : خبرية ، كم كتابا : استفهامية.

لله درك أي جنةِ خائف ومتاعُ الدنيا أنت للحدثان. (2016/تمهيدي)

ما أعراب اسم الاستفهام (أي)

ج / أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(3/2016"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر : فأي يدٍ في المحل مُدِّتْ لم تكن لها راحة من جودهم وأصابع.
ما دلالة (أي) ؟ وما أعرابها معللاً ؟
ج / دلالتها لغير العاقل ، ايٌّ : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاها فعل مبني للمجهول.

نقول (أي عيش يعيش قلب معذب) (2017/ تمهيدي)
1) استخرج أسم الاستفهام مبينا دلالته ثم أعربه.
2) كيف تعرب (أي) حين تقول (أي عيش تحب) ؟ ولماذا ؟
ج/ 1- أي : دلالتها (للحدث) أسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
2- أي : أسم استفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، تلاه فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله.

(1/2018"اسئلة خارج القطر")
سُئل احد الحكماء : أي الأمور أشدُّ تأييداً للعقل ، قال : مشاورة العلماء وتجريب الأمور وحسن التثبت.
ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما اعرابه ؟ معللا.
ج / دلالة اسم الاستفهام للذات غير العاقل ، أيّ: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاه اسم نكرة.

كم نعمةٍ مرت بنا وكأنها فرس يهرول أو نسيم ساري. (2/2018)
#ما نوع (كم) وما اعرابها ؟ ولماذا ؟
ج / نوع كم : خبرية ، الاعراب : خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم.

(3/2018)
قال عباس محمود العقاد :(انا لا يهمني كم من الناس ارضيت ولكن يهمني اي نوع من الناس اقنعت)
ورد اسما استفهام في النص ، عين المعرب منهما واعربه معللا.
ج/اي : اسم استفهام مفعول به مقدم منصوب (وجوبا) وعلامة نصبه الفتحة ، تلاه فعل متعد لم يستوفي مفعوله (اقنعت)

(1/2019"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر : قلت لهم اني اعتصمت بخالقي فمن أي شيء يا ترى أتخوف
ما دلالة اسم الاستفهام ؟ و ما اعرابه ؟ و لماذا ؟
ج/ (أي) , (من أي شي) , لغير العاقل
اعرابه : اسم استفهام مجرور و علامة جره الكسره الظاهره.
السبب : لانه سبق بحرف الجر (من)

الاسئلة الوزارية حول" اعراب اسماء الاستفهام"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يأتي اسمين استفهام في البيت الشعري او الاية القرانية ويطلب اعرابهما او يأتي سؤال يطلب الفرق بين اسمين استفهام . وجميع الاعرابات تم اخذها بالتفصيل وكما يلي:

(1/1991)
إلى أي حين أنت في زي محرم وحتى متى : أنت في شقوة والى كم
جد اسمين من أسماء الاستفهام وردا في البيت . وأعربهما بالتفصيل.
ج/ أي :اسم استفهام مجرور وعلامة جره الكسره
متى :اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

قال تعالى:((يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا ﴿٤٢﴾ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَىٰهَآ ﴿٤٣﴾)) (1/1997)

يرد اسم الاستفهام(أيان) باسم أخر ،ما هو ؟وما موقعه الأعرابي ؟ولماذا ؟ وما أعراب اسم الاستفهام الأخر ؟
ج /متى ، أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفه
فيم : ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

وما زدت على العشرين سني فما عذر المشيب الى عذاري. (2/2008)
وخير اخوانك المشارك في المر فأين الشريك في المر اينا.
ورد اسما استفهام في البيتين تلاهما اسم معرفة ، فما الفرق في الاعراب معززا قولك بالقاعدة .
ج/ ماعذر المشيب : (ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم (تلاه معرفة)
اين الشريك: (اين): اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً , تلاه اسم معرفة (الشريك)

تذكر كم ليلة لهونا في ظلها و الزمان نضر. (1/2010)
استخرج ماتجد في النص من استفهام مبينا نوعه ؟ اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص ؟
ج/ (اتذكر) نوعه : تصديق وقد حذفت الهمزة تخفيفا . كم: تصور.
كم :أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاها فعل تام.

قال تعالى : ((وَأَصْحَـٰبُ ٱلْيَمِينِ مَآ أَصْحَـٰبُ ٱلْيَمِينِ ﴿٢٧﴾)) (2/2010)

كلما قلت متى ميعادنا ضحكت هند وقالت بعد غد.
ورد اسما استفهام في النصين تلاهما اسم معرفه ، ما الفرق بينهما في الاعراب ؟
ج/ ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر(الاستفهام دال على الذات)
متى :أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا(الاستفهام دال على الزمان)

إن يوم الفراق يوم عبوس أيَّ سيل تسيل منه النفوس ؟ (2/2012)
تسافر منتقلاً في العصور فأيان تلقي غبار السفر.
في البيتين ورد اسما استفهام بين دلالتهما وموقعهما الأعرابي مع ذكر السبب.
ج /أيَّ: للحدث , أيان: للزمان / أيَّ : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها
أيان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان تلاه فعل تام.

متى كان سمعي خلسة للولائم وكيف صغت للعاذلات عزائمي. (3/2014)
في البيت ورد اسما استفهام بين دللتها وموقعها الإعرابي مع ذكر السبب.
ج / متى : دللتها للزمان , في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل ناقص استوفى خبره.
كيف : دلالتها للحال ، في محل نصب حال تلاها فعل تام.

قال تعالى ((مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَـٰعِفَهُۥ لَهُۥ وَلَهُۥٓ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١١﴾)) ((وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَـٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ ﴿٢٥﴾)) (2014 /2 "الادبي")

ورد اسما استفهام في النصين الكريمين ، تلاهما اسم معرفة ، فما الفرق بينهما في الاعراب ؟
ج/ من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا او خبر مقدم جوازا، تلاه اسم معرفة .
متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً, تلاه اسم معرفة.

ما بالُ قلبك قد قسى وإلى متى   أبكي وممَّا قد جرى اتعتب.   (1/2018"اسئلة خارج القطر")
في البيت اسما استفهام ، ما أعرابهما ؟ ولماذا ؟
ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه اسم معرفة
متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر.

الاسئلة الوزارية حول" الاستفهام باحد اسماء الاستفهام"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية تأتي جملة خالية من اي استفهام ويطلب صياغه اسلوب استفهام باحد ادوات الاستفهام المناسبة للجملة وكما يلي:

ويسمن عن در تقلدن مثله   كان التراقي وشحت بالمباسم.   (1/2000)
صغ سؤالين منفصلين يكون الجار والمجرور جوابا لهما بأوجز لفظ واخفه .
ج/ عم يبسمن ؟   بم وشحت ؟

ويضحكن عن عاج تزين مثله   كأن التراقي زينت بالضواحك.   (1/2006)
صغ سؤالين منفصلين يكون جوابهما جارا ومجرورا لكل من شطري البيت وبأوجز لفظ .
ج / اعم يضحكن ؟ بم زينت ؟

ونختار الطبيب وهل طبيب   يؤخر ما يقدمه القضاء.   (1/2009)
استفهم عن (الذات) من جملة (نختار الطبيب) الفعلية على أن يكون الاسم في محل رفع ؟
ج/ من المختار او من تختارونه.

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه   أني بما أنا شاك منه محسود.   (1/2012)
ادخل اسم استفهام دالا على الحال على جملة(حلَّ) ألفعليه مستعينا بوجع الحساد.
ج /كيف حل الحال بوجع الحساد.

يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا   كعاشق خطَّ سطراً في الهوى ومحا.   (2/2012)
صغ استفهام وبأداة مناسبة لمضمون الشطر الأول من " يبكي"
ج/ كيف يبكي ؟

الا ليت الشباب يعود يوما   فأخبره بما فعل المشيب.   (3 /2013)
ادخل اسم استفهام على جملة (فعل) بحيث يعرب مبتدأ ؟   ج/ ما فعله المشيب .

صغ جملة استفهامية ب(انى) دالة على المكان.   (2014/تمهيدي)
ج /قال تعالى((قَالَ يَـٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَـٰذَا ۖ قَالَتۡ هُوَ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ ۖ))

(3/2014)
استفهم عن الحال من(تكون المودة بيننا)باسم استفهام مناسب.
ج / كيف تكونُ المودةُ بيننا ؟ او أنى تكونُ المودةُ.

اجعل (أنى) دالة على المكان من إنشائك وأعربها. (3/2015)
ج / قال أنى تسافر فقلت إلى بغداد ، أنى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان ، (وتقبل أنى السفر : في محل رفع خبر مقدم) .

من كان ممِّا يحدثُ الدهر جازعا فلا بدَّ أن يرى وهو صابرُ. (3/2015)
اجعل (من) في البيت استفهامية في جملتها
ج / من كان جازعا مِمّا يحدثُ الدهر ؟

لكل داء دواء عند عالمه من لم يكن عالما لم يدرِ ما الداءُ. (3/2015"ادبي")
استفهم عن العلم جاعلاً أسم الاستفهام مفعولا به.
ج / أي علمٍ تدري ؟

استعمل اسم الاستفهام(أنى) في جملة بحيث تكون بمعنى (من أين) وأعربه. (2016/تمهيدي)
ج /قال تعالى((قَالَ يَـٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَـٰذَا))، انى : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم.

ادخل كيف الاستفهامية بجملة من إنشائك. (2016/تمهيدي)
ج / كيف الحال

أنى يكون الخلق كالخالق الذي يدوم ويبقى والخليقة تذهب. (1/2016"اسئلة المؤجلين")
1- أجعل أنى دالة على المكان في جملة جديدة. ج /قال تعالى((قَالَ يَـٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَـٰذَا ۖ قَالَتۡ هُوَ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ))
2-أدخل كيف على جملة(يكون) الناقصة بحيث تعرب خبراً لها . ج / كيف يكون الخلق

(1/2016"ادبي")
رأى شبحا وسط الظلام فراعه فلما بدا ضيفا تشمر واهتما
أستفهم بأداة مناسبة عن جملة (رأى) جاعلاً الشبح جوابا وأعرب الأداة
ج /من رأى في الظلام ، من : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا.

(1/2017"اسئلة الموصل")
صغ سؤال يكون ما تحته خط جوابا له في الجملة الآتية (تقع محافظة نينوى شمال العراق)
ج / أينَ تقع محافظة نينوى.

وضح الفرق بين (متى وايان) مع الامثلة. (2/2017"اسئلة الموصل)
ج / متى : يستفهم بها عن الزمن الماضي والمستقبل / متى تدرس أو متى درست
أيانَ : يستفهم بها عن المستقبل فقط وللتعظيم والتهويل / أيان تدرس ،

نقول((: جربت الاصدقاء فوجدتهم قلة اهل ثقاتي)) (3/2017)
استفهم عن الذات في جملة (جربت الاصدقاء) الفعليه بحيث يعرب اسم الاستفهام في محل رفع.
ج / مَنْ جربتهم ؟

(2014/تمهيدي)
لعل الله يجعله رحيلا يعين على الاقامة في ذراكا
صغ جملة استفهام جاعلا (رحيلا) جوابا لها ؟
ج/ ما يجعله الله ، او ماذا يجعله الله.

(1/2019)
قال الشاعر : افنيتُ دهراً في انتظار احبتي فمتى الحبيب الى الحبيب يؤوب.
استفهم عمّا تحته خط باداة استفهام مناسبة .
ج/ فيمَ افنيت دهرك ؟

الاسئلة الوزارية حول" الاستبدال"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب استبدال اداة الاستفهام الواردة في السؤال باداة اخرى مناسبة , والاداة التي تستخدم في الاستبدال هي (انى) لانها تأتي بمعاني كثيرة, واذا طلب في السؤال استبدال اسم استفهام باخر معرب فيقصد (اي) لان اي هي الاداة الوحيدة المعربة في اسماء الاستفهام.

(2/1993)
سأل الجاحظ أمه عن طعام فقالت" له ليس عندي من طعام غير هذه الكراريس فعليك بها فذهب مغتما الى صاحبه فاعطاه ثمن الدقيق فسألته أمه من أين لك هذا قال من الكراريس".
أستبدل باسم الاستفهام (من اين لك هذا) اسم اخر بمعناه . ج/ أنى لك هذا ؟

(1/1997)
قال تعالى((يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرۡسَىٰهَا ﴿٤٢﴾ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكۡرَىٰهَآ ﴿٤٣﴾))
يرد اسم الاستفهام (أيان) باسم أخر ،ما هو ؟وما موقعه الأعرابي ؟ولماذا ؟ وما أعراب اسم الاستفهام الأخر ؟
ج/ متى ،أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفه
فيم : ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

(1/2008)
ولولا سبيل سنها الشعر مادرى بغاة العلا من اين تؤتي المكارم.
بامكانك وضع ادارة الاستفهام بدل الاداة المذكورة تشبهها بالمعنى ؟
ج/ انى تؤتي المكارم .

(1/2014) (1/2016"اسئلة المؤجلين")
بمن يثق الانسان فيما ينوبه ومن أين للحر الكريم صحاب.
بامكانك وضع اداة استفهام بدل الاداة المذكورة في الشطر الثاني تشبهها في المعنى ؟ (1/2014) (او)
أبدل (من أين) باسم استفهام مشابه له في المعنى. (1/2016"اسئلة المؤجلين")
ج / وأنى للحر الكريم صحاب.

(3/2015)
و استقرئي التأريخ كيف تألقت قمم البيان بدجلة الهدار
استبدل باسم الاستفهام آخر معربا يعرب مفعول مطلق مغيراً ما يلزم . ج /أيَّ تألقٍ تألقتَ.

(2/2017)
هات جملتين أداة استفهام في كل منهما (أنى) وأستوفِ المعاني التي عرفتها لهذه الاداة. (او)
(3/2017"اسئلة الموصل")
ادخل (انى) في جملتين مختلفتين تدل على معنيين مختلفين, ثم اذكر معناه.
ج / أنى ينجحُ المهملُ بمعنى (كيف) ، أنى يبدأ الامتحان بمعنى(متى) , أنى لك هذا المال بمعنى(من أين أو أين)

الاسئلة الوزارية حول" الاستفهام المجازي"

الاستفهام المجازي : هو استفهام خرج من معناه الحقيقي (سؤال و جواب) إلى أغراض بلاغية ، فهو استفهام لا يريد به المتكلم من المخاطب السؤال عن شيءٍ مجهول وإن ما الكلام فيه يخرج إلى معانٍ بلاغية ، أهمها: النفي والتعجب.

شلون يجي السؤال عن الاستفهام المجازي ؟ احفظ هاي الاسئلة الي من تجي يعني رايد الاستفهام المجازي بيها.
1-ما الاسلوب الذي خرجت اليه اداة الاستفهام. الجواب خرجت للنفي او للتعجب, حسب السؤال.
2-ما الغرض الذي خرج اليه الاستفهام. راح تجاوب وتكله خرج الى غرض التعجب او النفي, حسب السؤال.
3-إلى اي غرض خرج الاستفهام. راح تجاوب وتكله خرج الى غرض التعجب او النفي, حسب السؤال.
4-إلى اي معنى خرج الاستفهام. راح تجاوب وتكله خرج الى معنى التعجب او النفي, حسب السؤال.
5-لماذا لا يراد بالاستفهام معرفة شي مجهول. راح تجاوب لان الاستفهام مجازي خرج الى التعجب او النفي,حسب السؤال.

1- الاستفهام المجازي الذي يخرج إلى النفي الضمني.

يخرج الاستفهام إلى النفي بان نضع مكان ادوات الاستفهام (لا – ما – ليس هناك – ليس) فاذا استقام وضع هذه الادوات فالاستفهام خرج الى معنى النفي
يخرج الاستفهام الى معنى النفي اذا وردت بعد ادوات الاستفهام ادوات الاستثناء هذه(ألا – سوى- غير)

و كيف تنام العين ملء جفونها على هبوات أيقظت كل نائم. (2 / 1991)
إلى أي غرض خرج الاستفهام ؟ ج/ خرج الاستفهام إلى غرض النفي الضمني .

قال تعالى ((فَهَلْ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ﴿٣٥﴾)) . (2/1995)
#لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد معرفة شيء مجهول ؟ ج/ لان الاستفهام مجازي يفيد النفي الضمني.

مهلا سليل المجد أي مهند طال القراعُ به و لم ينفلل. (1 / 1997)
إلى أي معنى خرج الاستفهام؟ وما نوعه؟ ج/ النفي الضمني.

فقالت اقم لا تعدم الخير عندنا فقلت وهل تغني السواقي عن البحر . (1 / 2006)
لأي غرض خرج الاستفهام ؟ ج/ نفي ضمني.

سل الربع أني يممت أم سالم وهل عادة الربع آن يتكلما. (1 / 2009)
في الشطر الثاني من البيت - استفهام- فما الغرض الذي أفاده؟
ج / و هل عادة: استفهام مجازي خرج لغرض النفي.

نعلل بالدواء اذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواء. (1 / 2009)
لماذا لا يراد بالاستفهام معرفة شيء مجهول ؟ ج/لانه استفهام مجازي تضمن معنى النفي.

قال الشاعر :هل غادر الشعراء من متردم؟ (2/2015"اسئلة خارج القطر")
إلى أي غرض خرج الاستفهام في النص. ج / هل : خرج إلى غرض مجازي النفي.

(2018/ تمهيدي)
قال الشاعر: كيف أخاف او احرم الغنى ورأي امير المؤمنين جميل.
لاي معنى خرج الاستفهام؟ ج/ خرج لغرض النفي الضمني.

2- الاستفهام المجازي الذي يخرج إلى التعجب

يخرج الاستفهام إلى النفي بان نضع مكان ادوات الاستفهام (لا – ما – ليس هناك – ليس) فاذا لم يستقيم وضع هذه الادوات فالاستفهام خرج الى معنى التعجب
اذا اجت (ما + لـ "حرف جر") فالاستفهام خرج معنى التعجب.
اذا اجت (ما + كلمة بالُ) فالاستفهام خرج معنى التعجب.
اذا اجه قبل ادوات الاستفهام هاي الالفاظ (عجب ومشتقاته – سبحان – لله درك) فالاستفهام خرج معنى التعجب.

(2/1993)

قال تعالى ((فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُواْ بِرَآدِّي رِزۡقِهِمۡ عَلَىٰ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ فَهُمۡ فِيهِ سَوَآءٌۚ أَفَبِنِعۡمَةِ ٱللَّهِ يَجۡحَدُونَ ﴿٧١﴾))

إلى أي معنى خرج الاستفهام ؟ ج/ خرج إلى معنى التعجب .

(2/1995)

مالي احتملت سنين العمر مصطبرا وايوم لا صبر لي فيها ولا جلدا .

ما الاسلوب الذي خرجت اليه ما الاستفهامية وكيف تعربها ؟

ج / خرجت ما الاستفهامية إلى معنى التعجب // أعرب : ما: استفهام في محل رفع مبتدأ .

(2/1997)

قال الامام علي (ع) ((يا سبحان الله ما ازهد كثيرا من الناس في الخير فقد عجبت لرجل يجينه اخوه فلا يرى نفسه أهلا للخير ...). ((يا عاجز افي مثل هذا اليوم غير الله تسأل))

إلى أي معنى خرج الاستفهام ؟ ج/ للتعجب .

(2/2000)

يا قلب مالي اراك لا تقر اياك أعني و عندك الخبر .

دل على التعجب وبين نوعه ؟ ج/ مالي اراك : تعجب سماعي بالاستفهام .

(2/2005)

أصخرة أنا مالي لا تحركني هذي المدام ولا هذي الاغاريد.

ما الأسلوب الذي خرجت اليه ما الاستفهامية؟ ج / تعجب سماعي.

(2 /2012)

أتنكر يا ابن اسحاق اخائي وتحسب ماء غيري في اناني.

#في النص استفهام فما الغرض الذي افاده ؟ ج/ الاستفهام تضمن معنى التعجب.

(3/2016)

قالت وكيف يميل مثلك للصبا وعليك من صفة الحليم وقارُ

لأي معنى خرج الاستفهام. ج / خرج لغرض التعجب.

الاسئلة الوزارية حول " اسلوب النفي"

تعريفه : هو أسلوب من أساليب اللغة العربية , يراد به نقض فكرة وإنكارها ,وهو ضد الإثبات ويقسم إلى قسمين :
أ- النفي الصريح . ب- النفي الضمني

انواع النفي

أ)النفي الصريح ويسمى (الظاهر):وهو النفي الذي يتم بادوات نفي ظاهرة خاصه به: وتقسم الى :

1- اسماء(غير) 2-افعال (ليس) 3-حروف(لات – لم – لما – لن – لام الجحود – ما – ان - لا)

2- النفي الضمني(غير الصريح): وهو النفي الذي ليس له ادوات ظاهرة, أنما يرد متضمناً في ادوات ليس للنفي ويقسم الى:

1-نفي ضمني بأسلوب الاستفهام 1-نفي ضمني بأسلوب الشرط

الاسئلة الوزارية حول"غير"

اسمٌ يفيدُ النفي، ينفي الاسم الواقع بعده، أي المضاف إليه؛ لأنَّ كلمة(غير) ملازمةَ للإضافة، ويعرب بحسب موقعه في الجملة.
الي بعد غير يعرب مضاف اليه مجرور.
من يكلك اذكر منفيه يقصد المضاف اليه الي بعد غير مباشراً

و إلا أبح فارقتهم غير طائع ولا طيب نفسا بذاك و لا فقر. (2 / 1994)
#أعرب ما تحته خط.
ج/ غير: حال منصوبة وهو مضاف وطائع مضاف اليه مجرور.

إليك ما أنا من لهو و من طرب منيت مني بقلب غير منقلب. (2 / 1995)
أعرب ما تحته خط
ج/ غير: نعت مجرور وهو مضاف ، منقلب مضاف اليه مجرور.

لا تصحبن رفيقا لست تامنه بئس الرفيق رفيق غير مأمون. (2 / 1999)
أعرب ما تحته خط ج/ غير: نعت مرفوع وهو مضاف ، مأمون مضاف اليه مجرور.

لبسن الوشي لا متجملات و لكن كي يصن به الجمالا. (2 / 1998)
ضع موضع لا اسما للنفي و اضبطه بالشكل. ج/ لبسن الوشي غير متجملات.

لا تنكروا من فيض دمعي عبرة فالدمع غير مساعد و مواس. (1 / 2000)
ما المعنى الذي إفادته (غير) وكيف تستبدل بها (حرفا) بمعناها مراعيا الشروط؟
ج/ أفادت النفي ، فالدمع لا مساعد و لا مواسي.

قدمت على الكريم بغير زاد من الأعمال ذا ذنب عظيم. (1 / 2004)
انف ما تحته خط بـ (لا) محافظا على المعنى و مبينا نوعها؟
ج/ بلا زاد: لا نافية غير عاملة معترضة بين الجار و المجرور.

(1 / 2004)

أوضح الفرق فيما تحته خط. هذه مناقشة" غير علمية , لا تناقش غير العقلاء

ج/ غير الأولى : اسم دل على النفي / غير الثانية : اسم استثناء.

قال تعالى : ((قُلْ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْغِى رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَىْءٍ)) (2 / 2007)

ما اعراب ما تحته خط؟ ج/ أغير الله : مفعول به منصوب مقدم جوازا و هو مضاف (الله) مضاف اليه.

ترج خيري وانت اليوم تجدده واقصد سواي فاني غير معطاء . (2 /2008)

اعرب (غير) ؟

ج/ غير: خبر آن مرفوع بالضمة وهو مضاف ، معطاء : مضاف اليه مجرور.

قال تعالى : ((فَمَنِ ٱضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٧٣﴾)) (3 /2015)

ورد اسم للنفي عينه واعربه

ج/(غيرباغ) : حال منصوب بالفتحة وهو مضاف .

(1/2018)

قال تعالى((لَّيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَدْخُلُوا۟ بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَٰعٌ لَّكُمْ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ))

ورد اسم للنفي عينه ، وأعربهُ.

ج / اسم النفي : غير : نعت (صفه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

سجية تلك منهم غير محدثة إن الخلائق فاعلم شرها البدع. (2/2018)

استخرج اسما للنفي وأعربه واذكر منفيه

ج / الاسم ، غير : صفة مرفوعة وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، المنفي : محدثة.

قال الشاعر : لك عندي و إن تناسيت عهدٌ من صميم الفؤاد غير نكيث. (1/2019"ادبي")

ما الذي أفادته (غير) ؟ و ما إعرابها ؟

ج/ افادت النفي .

غير نكيث : نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهره ، وهو مضاف ، (نكيث) مضاف إليه .

قال تعالى : (فَبَدَّلَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ قَوْلًا غَيْرَ ٱلَّذِى قِيلَ لَهُمْ) (3/2019)

عيّن اسماً للنفي و اعربه ، و اذكر منفيه .

ج/ غير : صفه منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة و هي مضافة .

المنفي : الذي قيل لهم .

قال الشاعر : لا تمدحنّ امرءاً حتى تجرّبه و لا تذمنّه من غير تجريب. (3/2019"ادبي")

ما الذي أفادته (غير) ؟ و ما إعرابها ؟

ج/ غير (أفادت النفي)

غير : اسم مجرور بحرف الجر.

الاسئلة الوزارية حول "ليس"

فعلٌ ماضٍ ناقصٌ جامدٌ يفيدُ النفيَ ، وله تأثيران(إعرابيٌّ ومَعنويٌّ.)
الإعرابيُّ : يدخل على المبتدأ والخبر فيرفعُ المبتدأ اسماً له وينصبُ الخبرَ خبراً له.
المعنويُّ : تنفي اتّصافَ الاسم بالخبر .
السؤال الوزاري الي يجي على الاغلب يكلك عين معمولي ليس يعني اسم ليس وخبر ليس.

ليس أسم	خبر ليس
1-يكون أسم اً ظاهرً مرفوع 2- ضميرً متصل 3- ضمير مستتر 4- مصدر مؤول من أنْ والفعل المضارع أو مصدر مؤول ما والفعل الماضي	1- مفرد منصوب 2 -يكون جملة اسمية او فعلية 3 -يكون شبه جملة (جار ومجرورأو ظرفية)

ملاحظات مهمة حول"ليس"
1- ليس تعمل بلا قيد أو شرط وانْ تقدم الخبر على المبتدأ أو انتقض نفيه ب(الا)
2 -يجوز دخول حرف الجر الزائد (الباء) على خبر (ليس) المفرد لتوكيد النفي ويكون الخبر مجرور لفظا منصوب محلا
3 -تدخل (مِنْ) حرف جر زائد لتوكيد النفي على اسم ليس بشرط أنْ يكون اسمها نكرة فيكون الاسم مجرور لفظأ مرفوع محلا
4 -إذا دخلت (ليس)على جملة فعلية تعرب (ليس) فعلا ناقص اً واسمه ضميرًا مستترًا والجملة الفعلية في محل نصب خبر.
5-الضمائر المتصلة بـ (ليس) هي : (لستَ – لستِ – لستُ – لستُم – لستما – لستُنَّ – لسنا – لسنَ – ليسوا – ليسا)
نعرب هذه الضمائر : (ضمائر متصلة مبنية في محل رفع اسم ليس)
6- اذا جاء بعد (ليس) شبة جملة(جار ومجرور او شبة جملة ظرفية) فشبة الجملة هي خبر مقدم, وفي هذه الحالة يكون اسم ليس مؤخر.

ولست بمستبق اخا لا تلمة على شعث اي الرجال المهذب. (1/1987) (3/2014)
ما نوع (الباء) في (بمستبق) ؟
ج/ زائدة لتوكيد النفي في خبر ليس.

إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفا إن نبتدئ بالأذى من ليس يؤذينا . (1989/ 1)
أعرب ما تحته خط.
ج/ ليس: فعل ماض ناقص جامد و اسمه ضمير مستتر تقديره (هو) يؤذي: فعل مضارع مرفوع و الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) و(نا) ضمير متصل في محل نصب مفعول به و الجملة الفعلية في محل نصب خبر (ليس).

قال عمر بن عبد العزيز الشاعر مدحه (لسنا من الشعر في شيء ومالك في بيت المال من حق) فلما ألح عليه قال (يا غلام شاطره في الذي بقي من أرزاقنا و لا قوة إلا بالله) (1993 / 1)
أي معنى للنفي إفادته (ليس) ؟ و أين تجد خبرها؟
ج/ أفادت نفي اتصاف اسمها بخبرها أو نفي مضمون الجملة الاسمية و خبرها شبه الجملة (في شيء).

إن الحمى لبنيه لا لغاصبة و ليس للغصب علات تبرره. (1995 / 1)
أعرب ما تحته خط.
ج/علات: اسم ليس مرفوع.

ولا تصحبن رفيقا لست تامنه بئس الرفيق رفيق غير مأمون. (1996 / 2)
#أعرب ما تحته خط.
ج/ لست: فعل ماض جامد ناقص، التاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم ليس

أليس فيك من العشاق حيرتهم فكيف لا يفهم العشاق نجواك. (2 / 1999)
دل على معمولي ليس؟
ج/ فيك: شبه الجملة خبر ها ، حيرتهم اسم ليس.

ابلغ سليمان أني عنه في سعة وفي غنى غير أني لست ذا مال . (1 / 2001)
(لست ذا مال) ضع العبارة بوضعك حرفا مؤكدا؟
ج/ لست بذي مالٍ.

ليس لي من وقائع العصر إلا ما تراه و الحق نعم سبيلا. (2 / 2002)
وضح نوع (ما) ثم أعربها؟
ج/ ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم ليس.

يا دار ما فعلت بك الأيام ضامتك و الأيام ليس تضام. (1 / 2003)
أعرب أداة النفي واذكر معموليها؟
ج/ ليس فعل ماضي جامد ناقص مبني على الفتح واسمها ضمير مستتر تقديره هي والجملة الفعلية (تضام) في محل نصب خبر.

وخل الهويني للضعيف ولا تكن نؤوما فإن الحزم ليس بنائم. (2 / 2003)
ما إعراب بنائم؟
ج / الباء حرف جر زائدا نائم خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا.

لا ينزل النصر إلا في كتائبنا كالنسر ليس له ماوي سوى القمم. (1 / 2006)
استبدل ب (ليس) لا النافية للجنس و غير ما يلزم؟
ج/ لا ماوى له.

فلست مصاحبا يوما بخيلا وما لمت البخيل على اجتنابي. (1 / 2007)
دل على معمولي (ليس) ؟
ج/ (التاء): ضمير متصل اسمها , (مصاحبا) خبرها منصوب.

وقال كل خليل كنت أمله اليك عني فإني عنك مشغول . (2 / 2008)
احذف الحرف المشبه بالفعل من النص ثم انف الجملة بفعل يفيد النفي ؟
ج / لست عنك بمشغول او ؛ لست عنك مشغولا .

فيا لك من ليل نأى عنه صبحه فليس له فجر اليه يؤول . (1 / 2009)
حدد معمولى (ليس) ؟
ج/ له : شبه جملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر ليس, فجر : اسم (ليس) مرفوع مؤخر.

قال تعالى : ((وَلَا تَقُولُواْ لِمَنۡ أَلۡقَىٰٓ إِلَيۡكُمُ ٱلسَّلَٰمَ لَسۡتَ مُؤۡمِنٗا)) (2 / 2009)

بين الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي
ج/ لست, الأثر الاعرابي: فعل ماض ناقص جامد يرفع الأول وينصب الثاني, الاثر المعنوي: تنفي اتصاف الاسم بالخبر .

ما ساءني إلا الذين عرفتهم جزى الله خيراً كل من لست أعرفه. (2010/ تمهيدي)
1- أين اسم ليس وخبرها ؟ 2- استبدل بليس أداة نفي أخرى عاملة محلها.
ج/ 1-اسمها الضمير المتصل التاء ، وخبرها الجملة الفعلية(اعرفه) 2- ما أنا اعرفه.

وقد حملوا أرواحهم في كفهم وليس لهم الا الخلود جزاء. (3 / 2010)
ما المعنى الذي افادته (ليس) وأين تجد خبرها ؟
ج/ليس : نفت اتصاف اسمها بالخبر، وخبرها:(لهم) شبه جملة خبر مقدم .

تعبت من الكلام فليس يجدي كما أملت نظم أو بيان. (1 / 2011)
أذا علمت أن جملة (يجدي) الفعلية خبر لـ (ليس) فما تقدير اسمها ؟
ج/ اسم (ليس) : ضمير مستتر تقديره ((هو)).

ماذا سألقي في غد لا تسألي انا لست في علم النجوم خبيرا. (2 / 2012)
#عين معمولي (ليس) ؟ ج/ (التاء) : اسم ليس ، (خبيرا) : خبر ليس.

(2013/ 3 "الفرع الادبي")
اذا الشعر لم يطربك عند سماعه فليس خليقا أن يقال له شعر
اعرب كلمة الشعر في الشطر الثاني.
ج/ الشعر : اسم ليس مرفوع بالضمة او : نائب فاعل مرفوع بالضمة.

(2014/تمهيدي)(2014 / تمهيدي"الفرع الادبي")
وتعاون الاقوام ليس بصالح الا بنشر العلم في اوطانها.
دل على معمولي (ليس) واعرب خبرها ؟
ج/ اسمها : ضمير مستتر تقديره هو, بصالح : (الباء) حرف جر زائد للتوكيد,
(صالح) خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا.

ولست من الذين يرون خيراً بإبقاء الحقيقة في الخفاء. (3/2014)
#1- دل على معمولي ليس ذاكراً زمن النفي. 2-استبدل(ليس)بـ (ما) النافية العاملة مؤكداً خبرها.
ج/ اسم ليس : الضمير المتصل (التاء) في" لست / خبر ليس : خيراً . زمن النفي: جاء زمن الحال.
2-ما انا بخيرٍ من الذين يرون بقاء الحقيقة في الخفاء.

(3/2014"الفرع الادبي")
وليس عتاب المرء للناس نافعا اذا لم يكن للمرء لب يعاتبه
كيف تعرب (ليس) ؟ وكيف تؤكد نفيها ؟ وما حكمها اذا تقدم خبرها على اسمها ؟
ج/ ليس : فعل ماض ناقص جامد يختص بالدخول على الجملة الاسمية فيرفع المبتدأ اسما له وينصب الخبر خبرا له ليس عتاب المرء للناس بنافع، او ليس من عتاب بنافع ، حكمه : تبقى عاملة حتى اذا تقدم خبرها على اسمها

(2015/ 3)
قال خطيب واعظ في محفل وطني : (يا أيها الناس ليس لكم من حام. بعد الله غير الوطن ، فإياكم و التفريط به لانه خيمة الجميع والملجأ حين تأزم العواصف برياحها ويا له من ميدان الرجولة وساحة للبطولة)
ما نوع (من) في (من حام) ؟ وما اعراب ما بعدها .
ج/ من : حرف جر زائد للتوكيد .
(حام) : اسم ليس مجرور لفظا مرفوع محلا.

(2/2015 "اسئلة خارج القطر")
وليس الصبر في سوح الرزايا مذلا للَاباة ولا الكرام
استبدل(ما) ب (ليس) وأذكر معموليها.
ج /ما الصبر في سوح الرزايا مذلا (معموليها : الاسم : الصبرُ ، الخبر : مذلاً)

(2/2015 "اسئلة خارج القطر")
فلا أحملُ الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا
دل على معمولي ليس.
ج / اسمها / رئيس القوم ، خبرها / من.

قال الشاعر:اصفو وأكدر احيانا لمختبري وليس مستحسنا صفو بلا كدراً. (2/2016)
ورد فعل أفاد النفي بين معموليه.
ج /ليس / أسمها صفو ،خبرها مستحسنا.

(3/2016 "اسئلة خارج القطر")
نساء الصدق ما فيهن عيب وليس لهن في الدنيا مثيلُ
دل على معمولي (ليس) وأكد نفيها
ج /الاسم : مثيلُ ،، الخبر : لهن , ليس لهن في الدنيا من مثيلٍ.

قال الشاعر:وما الصمت إلا ثوبُ ذُل تسربلت به النفس فانصاعت لكف النوائب. (1/2017)
ضع بدل حرف النفي فعلاً يفيد النفي مبينا الفرق في حكمه الإعرابي مع الضبط بالشكل.
ج / وليس الصمتُ إلا ثوبَ ذُل.
ليس : تعمل دون قيد أو شرط ترفع المبتدأ أسما لها وتنصب الخبر خبراً لها
ما : مهملة لانتقاض نفيها ب إلا ، لا عمل لها.

(1/2017 "اسئلة خارج القطر")
ولست براءٍ عيب ذي الودِّ كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا
ما إعراب (براءٍ) ؟ ج/ براءٍ : خبر ليس مجرور لفظا بالكسرة منصوب محلاً بالفتحة.

(1/2017 "اسئلة الموصل")
قال تعالى((أَوَلَيْسَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم ۚ بَلَىٰ وَهُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٨١﴾))
دل على معمولي (ليس)
ج / الذي : اسم ليس ، بقادرٍ : خبر ليس.

هل الزمن اللجوج الشكس إلا غريم النفس أقرض واستردا. (2/2017)
ضع فعلاً يفيد النفي مرة وحرف نفي مرة أخرى بدل (هل) مع الضبط بالشكل مبينا الأثر الاعرابي لكل منهما.
ج / فعل للنفي : ليسَ الزمنُ اللجوجُ الشكسُ إلا غريمَ النفسِ أقرضَ واستردا
حرف نفي : ما ألزمنُ اللجوجُ الشكسُ إلا غريمُ النفسِ أقرضَ واستردا
ليس تعمل دون قيد أو شرط و(ما) مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها بإلا.
اللذاذت مهدم اتاك قد لو حجة عندك وليس تقول ماذا.
دل على معمولي(ليس)
ج / اسم ليس: حجة ، خبر ليس: عندك.

(2018/تمهيدي"ادبي")
الدهر. على يدوم شيءٍ من ليس وان صرفه حكّمَ الفقر ان ترَ ألم
دل على معمولي (ليس) ثم استبدلها بأداة اخرى عامله عملها.
ج / اسم ليس : من شيءٍ , خبر ليس : يدوم على الدهر (جمله فعليه)
ما من شيءٍ يدوم على الدهر .

(1/2018)

قال تعالى((لَّيۡسَ عَلَيۡكُمۡ جُنَاحٌ أَن تَدۡخُلُواْ بُيُوتًا غَيۡرَ مَسۡكُونَةٖ فِيهَا مَتَٰعٞ لَّكُمۡۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ))

#دل على معمولي(ليس) ج / اسم ليس : جُناح . خبر ليس : عليكم(شبه جمله)

(1/2018"اسئلة خارج القطر")

وليسوا إلى نصري سراعا وإن هم دعوني إلى نصرهم أتيتهم شدّا

دل على معمولي ليس ، ثم أكد نفيها

ج / الضمير (الواو) اسم ليس ،، سراعا : خبر ليس ،، لتوكيد النفي نقول :وليسوا إلى نصري بسراع.

(2/2018"اسئلة خارج القطر")

ولستُ بمدرِكٍ ما فات مني بلهفٍ ولا بليت ولا لو أنّي.

دل على معمولي (ليس) ، ثم استبدلها بأداة عاملة مجرداً النفي من التوكيد

ج / اسم ليس: الضمير المتصل التاء // خبر ليس : بمدرِكٍ ،

الاستبدال : ما أنا مدركا.

(2019/تمهيدي)

قال الشاعر : لعمرك ليس فوق الأرض باق ولا مما قضاه الله واق.

دل على أداة النفي في البيت ، وبين أثرها المعنوي ، ثم أعرب (باقِ)

ج/ اداة النفي :ليس: اثرها المعنويُ :ننفي اتّصاف الاسم بالخبر.

باقِ: اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة على الياء.

قال الشاعر : طال البعاد وقلبي ليس يتحمل ما عاد لي في الهوى من بُعدكم امل. (1/2019)

دلّ على معمولي (ليس) , ثم اكّد نفيها .

ج/ اسم (ليس) : خبر مستتر تقديره (هو)

خبرها : الجملة الفعلية يحتمل

توكيد النفي : ليس بمحتمل .

قال الشاعر: انا مبصرٌ واظنّ اني نائم مَنْ كان يحلم بالإله فاحلما . (1/2019)

انفِ ماتحتهما خط بفعل للنفي مع ذكر السبب .

ج/ لستُ مبصراً : لانَّ الجملة الاسمية غير مؤكده

لستُ بنائِمٍ : لانَّ الجملة الاسمية مؤكده ب (أنَّ).

قال الشاعر : سلامٌ على بغداد لستُ بعاتبٍ عليها , وانّى لي وروحي غلافها . (2/2019)

استبدل (ليس) بأداة عاملة عملها مجردا للنفي من التوكيد مع الضبط .

ج/ ما أنا عاتباً .

(2/2019"ادبي")

قال الشاعر : يا نفسُ من همٍ إلى همةٍ فليس من عبء الأذى مستراح

دلّ على معمولي (ليس).

ج/ اسمها : مستراح

خبرها : من عبء الأذى

الاسئلة الوزارية حول"لات"

حرف نفي من المشبهات ب (ليس).يختص بنفي الجملة الاسمية.
التأثير الإعرابي :يرفع المبتدأ اسماً له وينصب الخبر خبراً له.
التأثير المعنوي :ينفي اتصاف المبتدأ بالخبر.
شروط عملها:
1 - أن يكون معمولاها (اسمها وخبرها) من ألفاظ الزمان نحو: (الحين ، الوقت ، الساعة، الأوان ، الزمان)
2 -أن يحذف أحد المعمولين، والأغلب حذف الاسم وإبقاء الخبر المنصوب.

ملاحظات مهمة حول"لات"

1- نفيها أوجز من نفي ليس.
2- اسم (لات) المحذوف يقدر من لفظ الخبر معرفاً بـ (ال)
3-خبر (لات) يكون مجرداً من (ال) ومنصوب ومن اسماء الزمان ويأتي بعده مباشرة مضاف اليه مجرور.

فلات ساعة عتب يا أحبتنا وليتكم لم تغيبوا عن مآضينا (1 / 1991)
إذا علمت أن (لات) من الشبهات بـ (ليس) فبماذا تختلف عنها و أين تجد اسمها ؟
ج/ لات اسمها وخبرها من ألفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا احد معموليها والغالب خبرها , واسمها محذوف ويقدر بلفظ من لفظ خبرها تقديره(الساعة)

يعني رايد الشروط

لأجعلن سماء الكفر شاحبة فقد تصبرت حتى لات مصطبرٍ. (1 / 1997)
دل على أسلوب النفي ثم اذكر اسمها و خبرها؟
ج/ لات : اسمها وخبرها محذوفان والتقدير(لات الوقت وقت مصطبر)

ما زماني زمان لعب و لهو بل هو الجد لا خمول الرجال. (2 / 1998)
لو طلب منك نفي صدر البيت ب (لات) فماذا تقول؟
ج/لات زمان لعبٍ ولهو .

من تشوف احد الفاظ الزمان ويكلك انفي تستخدم لات

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجعي بسلام. (2 / 1999)
اعد صوغ النفي ليكون أوجز؟
ج/ لات وقت زيارةٍ.

من تشوف (الحين ، الوقت ، الساعة، الأوان ، الزمان) اتذكر لات

(2/2001)
(الأوان أوان مراجعة الزلل)
انف الجملة بأداة نفي مناسبة مختارا الوجه الاغلب ثم وضح ما يحدث من تغيير. ذاكرا السبب؟
ج/لات أوان مراجعة الزلل, لات اسمها وخبرها من ألفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا احد معموليها والغالب خبرها

من تشوف (الحين ، الوقت ، الساعة، الأوان ، الزمان) اتذكر لات

(1/2017)(3/2014)(2/ 2003)
و سعيتٌ نحوك في عظيم محبة ما راعني منها أوان ضياع
اجعل ما تحته خط ركنا لجملة منفية بادة نفي مناسبة.
ج/لات أوان ضياع.

من تشوف (الحين ، الوقت ، الساعة، الأوان ، الزمان) اتذكر لات

ترك الناس لنا اكنافهم وتولوا ولات لم يغن الفرار . (1/2005)
فقدت(لات) شروط أعمالها في البيت إذ لم يذكر أحد معموليها ، اجعلها عامله.
ج/ لات زمن فرار أو لات وقت فرار.

تجيب احد الفاظ الزمان (الحين ، الوقت ، الساعة، الأوان ، الزمان)

إن غاب طيفك عني فلات ساعة صبر. (3 / 2010)
أذا كان (لات) نافية عاملة فأين أسمها ؟ وأين خبرها ؟
ج/ اسم (لات) : محذوف وجوبا تقديره (الساعة) خبر (لات) : ساعة صبر.

اسم لات محذوف دائما تقديرة من لفظ الخبر بس تحطله ال

ولات وقت هروب فيما تخير دهري. (2012/تمهيدي)
في النص محذوف ما هو ؟ وما تقديره؟ ج/ اسم لات . تقديره الوقت.

اسم لات محذوف دائما تقديرة من لفظ الخبر بس تحطله ال

نقول : (الوقت وقت مراجعة الخطأ) (2013/ تمهيدي)(1/2015)
انف الجملة باداة نفي مناسبة مختارة الوجه الاغلب .. ثم وضح ما يحدث من تغيير معللا.
ج / لات وقت مراجعة الخطأ , الوجه الغالب يحذف اسمها ، لات اسمها وخبرها من الفاظ الزمان ويذكر بعدها احد معموليها والغالب خبرها

من تشوف (الحين ، الوقت ، الساعة ، الأوان ، الزمان) اتذكر لات

الوقت وقت تقارب وتداني فانفض غبار الحقد والأضغان. (2014/ تمهيدي)
انف ما تحته خط باداة نفي مناسبة. موثقا اجابتك بالقاعدة ؟
ج/ لات وقت تقارب تداني. لات اسمها وخبرها من الفاظ الزمان وأن يحذف أحد معموليها.

من تشوف (الحين ، الوقت ، الساعة ، الأوان ، الزمان) اتذكر لات

قال الشاعر : إن غاب طيفك عني فلات ساعة صبر. (1/2014)
#هناك حذف في النص ، قدّر المحذوف واذكر حكم حذفه.
ج/ فلات ساعة صبر /المحذوف اسم لات تقديره الساعة وحكم الحذف واجب.

من تشوف لات بالسؤال ويكلك اكو حذف قدره فيقصد اسم لات لان هو الي يكون محذوف وحكمه واجب

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجعي بسلام. (2015/تمهيدي)
دل على معمولي (ليس) ؟ ثم استبدلها بأداة نفي اخرى مناسبة وبأوجز لفظ ؟
ج/ ذا : أسم ليس ، وقتَ زيارة : خبر ليس ،،، لاتَ وقتَ زيارةٍ

من تشوف (الحين ، الوقت ، الساعة ، الأوان ، الزمان) اتذكر لات

إن كان أخرني الزمان بجوره فأظن هذا الحين حين تقدمي (1/2016)
أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة.
ج/ لات حينَ تقدمي ،(ويقبل من الطالب)ليس هذا الحين حين تقدمي

من تشوف (الحين ، الوقت ، الساعة ، الأوان ، الزمان) اتذكر لات

قال الشاعر : و لات ساعة عتب يا أحبتنا وليتكم لم تغيبوا عن مآقينا. (2/2016)
هناك حذف في النص ، قدر المحذوف ذاكراً حكم حذفه
ج/ لات ساعة عتب / اسم لات محذوف تقديره الساعة ، حكم الحذف واجب.

من تشوف لات بالسؤال ويكلك اكو حذف قدره فيقصد اسم لات لان هو الي يكون محذوف وحكمه واجب

(2/2016 اسئلة خارج القطر) (2017/ تمهيدي)(1/2017 اسئلة الموصل)

قال تعالى كَرَّ ((أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ فَنَادَواْ وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴿٣﴾))
قدر المحذوف في الاية الكريمة.
ج/ ولات حينَ : المحذوف أسم لات تقديره (الحينُ)

من تشوف لات بالسؤال ويكلك اكو حذف قدره فيقصد اسم لات لان هو الي يكون محذوف وحكمه واجب

قال شاعر : إذا كان هذا العصر عصر تنعم فأين مناب الشرق والشرق ناعب. (3/2016)
أنفِ ما فوق الخط بأداة نفي مناسبة.
ج/ لاتَ عصرَ تنعمٍ (ويجوز : ليسَ هذا العصرُ عصرَ تنعمٍ)

من تشوف احد الفاظ الزمان ويكلك انفي تستخدم لات

قال الشاعر : طفقت تلوم و لات حين ملامة لا عند كرته ولا احجامه. (2/2017)
ثمة محذوف في الشطر الأول دل عليه وقدره.
ج /أسم لات ، تقديره (الحين)

من تشوف لات بالسؤال ويكلك اكو حذف قدره فيقصد اسم لات لان هو الي يكون محذوف وحكمه واجب

(2018/تمهيدي-ادبي-)
ولات وقت هروب فيما تخيّر دهري
عين اداة النفي ، وبين عملها ، ثم قدر المحذوف في النص.
ج / اداة النفي : لات عملها : تعمل عمل(ليس)ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبراً لها تقدير المحذوف(الوقت)اسم لات

عمل لات مثل عمل ليس تماماً مو تنسى

اسم لات محذوف دائما تقديرة من لفظ الخبر بس تحطله ال

(2/2018"اسئلة خارج القطر")
ولا ت ساعة عتب يا احبتنا   وليتكم لم تغيبوا عن مآقينا
ضع بدل لات فعل للنفي وغير ما تراه مناسبا ، ثم أثبت النفي في الشطر الثاني محافظا على الزمن الفعل.
ج / ليس الساعةُ ساعةَ عتبٍ يا أحبتنا ،، والله ما غابوا

من كايلك فعل معندنا بس ليس ولا تنسى نرجع الاسم يظهر بالاستبدال

الاسئلة الوزارية حول"لم"

حرف نفي وجزم وقلب :يختص بالدخول على الفعل المضارع فيجزمه ، وينفي حدوثه في الماضي المتصل بالحاضر، والفعل بعده متوقع الحصول.
الأثر الإعرابي :يختص بالدخول على الفعل المضارع فيجزمه.
الاثر المعنوي: قلب دلالة المضارع الى الزمن الماضي.
ملاحظات مهمة حول " لم"
1- النفي ب (لم)أوكد وأقوى من النفي ب(ما) لأن (ما) تحتاج إلى قسم لتوكيد نفيها .ولا تحتاج (لم) قسماً لتوكيد نفيها.
2-إذا طلب منا نفي فعل ماضٍ نستخدم (لم) للنفي المؤكد" نحول الفعل الماضي الى مضارع" . مثلا: نجح الطالب, في النفي نقول: لم ينجح الطالب.

قال تعالى: ((كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾)) (1 / 1991)
ما أداة النفي الواردة؟ و به تختلف عن ما النافية الداخلة على الفعل؟
ج/لم: نفيها مؤكد أكثر من ما.

لم نفيها اوكد من نفي ما لا تنسى

و ما هو إلا درة لم أجد لها   سواك يجود يفتدي فيضه بحرا. (1 / 1994)
كيف تستبدل به (لم) أداة أخرى واقعة في جواب القسم.
ج/ والله ما وجدت .

قال تعالى: ((كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴿٤٦﴾)) (1 / 1997)
دل على النفي الظاهر؟
ج / لم يلبثوا.

ما الحسن في وجه الفتي شرفا له   اذا لم يكن في فعله والخلائق. (2005/ تمهيدي)
استخرج اداة النفي في البيت واشرح اثر الاداة من حيث الاعراب ؟
ج/ لم : حرف نفي وجزم وقلب تختص بالدخول على الفعل المضارع و تقلب دلالته الى الماضي.

أيصح إن تقول: و الله لم تطلب أهواؤنا بدلا منكم؟ ولم؟ (1 / 2005)
ج/ لا يصح لأنها لا تقع في جواب قسم.

ميصير لان لم نفيها مؤكد وما تحتاج الى قسم

عجبت لها أنى يكون غناؤها   فصيحا ولم تفغر لمنطقها فما. (2 / 2005)
ماذا عليك أن تقول لو استبدلت بأداة النفي الثانية(لم)أداة النفي(ما)
ج/ و الله ما غفرت.

فو الله ما خنت المودة بيننا و لكن كان الدهر عنا ناقم . (1 / 2006)

ميصير لان لم نفيها مؤكد وما تحتاج الى قسم

لا يصح أن نقول (و الله لم أخن المودة)، لماذا؟

ج/لان (لم) نفيها مؤكد ولا تحتاج إلى قسم التوكيد نفيها.

أذا المرء لم يكفف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح. (2010 /1)

كيف نستبدل ب (لم) أداة نفي واقعة في جواب قسم محافظا على الزمن؟

ج/ والله ما كف عن الناس شره .

لم يبق مني حبها ما خلا حشاشة في بدن ناحل. (2011 / 1)

أحذف النفي من الجملة الفعلية محافظا على الزمن؟

ج/ أبقى مني حبها حشاشة في بدن ناحل.

فلو أني استطعت حفظت طرفي فلم ابصر به حتى اراكا. (2014/تمهيدي)

اجعل الجملة المنفية مثبتة محافظا على الزمن معربا الفاعل بعد التغيير

ج/ بصرت به ، (التاء) : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

اجعل جملة(لم يتناول المريض دواءه)مثبته. (1/2014)

نحذف لم ونرجع الفعل الى الماضي

ج / تناولَ المريضُ دواءه

لم ارض بالعيش والايام مقبلة فكيف ارضي وقد ولت على عجل. (2/2014)

استبدل ب (لم) اداة اخرى واقعة في جواب قسم ؟

ج/ والله ما رضيت بالعيش .

واعلم اني لم تصبني مصيبة من الدهر الا قد اصابت فتى قبلي. (3/2015)

اجعل جملة (لم تصبني مصيبة) مثبتة ؟

نحذف لم ونرجع الفعل الى الماضي

ج/ قد اصابتني مصيبة.

قال تعالى : ((فَإِذَآ أَمِنتُمۡ فَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمۡ تَكُونُواْ تَعۡلَمُونَ ﴿٢٣٩﴾)) (3/2015)

ما الاثر الاعرابي والمعنوي لاداة النفي الواردة في النص الكريم ؟

ج/ لم: اثرها الأعرابي جزم الفعل المضارع ، اثرها المعنوي تقلب دلالة المضارع الى الماضي.

أجعل جملة (لم يرجع المسافر) مثبته . (2016/تمهيدي)

نحذف لم ونرجع الفعل الى الماضي

ج/ رجع المسافر.

قال الشاعر: لم اجن ذنبأ غير أني ذوهوى وإنك لي دون الانام محبب. (3/2018)

اثبت النفي محافظا على زمن الفعل .

نحذف لم ونرجع الفعل الى الماضي

ج/ الجملة المثبتة : جنيت .

قال الشاعر : يا دجلة الخير ما هانت مطامحنا كما وهمنا و لم نصدقك بالخبر. (1/2019"ادبي")

أثبت النفي في عجز البيت .

ج/ الاثبات : صدقناكِ في الخبرِ.

قال الشاعر : لمّ عدنا أو لم نطو الغرام و فرغنا من حنين و ألم. (3/2019)

ما نوع (ما) الواردة في البيت ؟ و ما الأثر الاعرابي و المعنوي لأداة النفي ؟

ج/ لم : الاثر الاعرابي : تجزم الفعل المضارع .

الاثر المعنوي : تدخل على الفعل المضارع و تقلب دلالته الى الزمن الماضي .

الاسئلة الوزارية حول" لما"

حرف نفي وجزم وقلب :يختص بالدخول على الفعل المضارع فيجزمه ، وينفي حدوثه في الماضي المتصل بالحاضر، والفعل بعده متوقع الحصول

التأثير الإعرابي :تجزم الفعل المضارع بعدها.

التأثير المعنوي: تنفي المضارع وتقلب دلالته إلى الزمن الماضي المتصل بالحاضر، والفعل بعده متوقع الحصول

ملاحظات مهمة حول "لما"

1 - النفي ب(لمّا) يستمر إلى وقت التكلم.

2 - النفي ب(لمّا) متوقع الحصول.

3 - اذا جاء بعد لما (فعل مضارع) فهي اداة نفي وجزم وقلب. اما اذا جاء بعد لما (فعل ماضي) فان (لما) اداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) لا تفيد النفي.

4- أذا طلب منا نفي فعل ماضِ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع , مثلا: قد نجح الطالب, في النفي نقول : لما ينجحِ الطالب.

(1/1990)

اعرب ما تحته خط

أشوقا ولما يمض لي غير ليلة فكيف إذا خ المطي بنا عشرا

ج/ لما: حرف نفي وجزم وقلب . يمض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

(2 / 2001)

قال تعالى ((فَلَمَّآ أَن جَآءَ ٱلۡبَشِيرُ أَلۡقَىٰهُ عَلَىٰ وَجۡهِهِۦ فَٱرۡتَدَّ بَصِيرٗاۖ))

لما في النص ليست نافية. علل إجابتك ؟

ج/ لان لما النافية تختص بالدخول على المضارع و هنا دخلت على الماضي و هي أداة شرط غير جازمة

(2 / 2002)

أوضح الفرق بين ما تحتهما خط.

1- لما اعتذروا لي صفحت عنهم . 2- لما يصطلح المتخاصمان.

ج/ 1- اداة شرط غير جازمة 2-حرف نفي و جزم وقلب.

لم+ ماضي= اداة شرط غير جازمة(حينية)
لم+ مضارع= حرف نفي و جزم وقلب

(2/ 2003)

قال تعالى : ((وَءَاخَرِينَ مِنۡهُمۡ لَمَّا يَلۡحَقُواْ بِهِمۡۚ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ۝٣))

سقتها الغمام الغر قبل نزوله فلما دنا منها سقتها الجماجم

وردت(لما) في النص الكريم فما الفرق بينها وبين(لما)في قول المتنبي ؟

ج/ لا يلحقوا: حرف نفي و جزم وقلب , لما دنا: (حينية) اداة شرط غير جازمة لدخولها على الماضي.

#انف الجملة الآتية بأداة نفي مناسبة مراعياً دلالة أداة النفي على الزمن؟ (1/ 2004)
قد شارك محمد في الامتحان ،
ج/ لما يشارك .....
أذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

فيا لكنز شكت منه جواهره و ضاع عن نفسه لما أضعناه. (1/ 2005)
لا تعد لما جازمة في النص وثق بالقاعدة؟
ج/ لأنها دخلت على الفعل الماضي و هي حينية.
لم+ ماضي= اداة شرط غير جازمة(حينية)

قال تعالى : ((أَوَلَمَّآ أَصَٰبَتۡكُم مُّصِيبَةٌ قَدۡ أَصَبۡتُم مِّثۡلَيۡهَا قُلۡتُمۡ أَنَّىٰ هَٰذَاۖ)) . (2/2006)

#ادخل (لما) على فعل مضارع في جملة مفيدة ثم بين حكم الفعل بعدها ؟
ج/ وعدني صديقي بالزيارة ولما يات.

فلما كتمت الحب قالت لشنما صبرت وما هذا بفعل شجي القلب. (2/ 2006)
لا تعد (لما) الواردة في النص جازمة ، وثق بالقاعدة؟
ج/ بسبب دخولها على الفعل الماضي (حينية) .
لم+ ماضي= اداة شرط غير جازمة(حينية)

#بين الأثر الإعرابي و المعنوي لأداة النفي . (كأنها درة لما تشنها ثقوب). (2/ 2009)
ج/ لما: حرف نفي و جزم , تنفي الفعل في زمن الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم .

قال تعالىكَلَّا ((لَمَّا يَقۡضِ مَآ أَمَرَهُۥ ﴿٢٣﴾)) (1/2016)(2/2010)

في النص أداة نفي فما الذي أفادته معنى وعملاً.
ج / لما: حرف نفي وجزم قلب تختص بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه وتنفي حدوثه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

وقد حملوا أرواحهم في كشيم وليس لهم الا الخلود جزاء. (3/ 2010)
أجعل ما تحته خط منفيا مراعيا الزمن؟
ج/ لما يحملوا.
أذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

وكيف الوم الناس في الغد بعدما رايت شبابي قد تغير عهده (1/ 2012)
انف ما تحته خط مراعيا (الدلالة الزمنية)
ج/ لما يتغير عهده .
أذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

(2012/ 2 "الفرع الادبي")
ولما رأيت الغدر منهم سجية صبرت ولما يطفئ الصبر نارها.
#1- وردت ((لما مرتين في النص بين اعرابها))؟
2- اجعل جملة النافية منها مثبتة؟.
ج/ 1- لما (الأولى): اسم شرط غير جازم (مبني) على السكون في محل نصب ضرف زمان بمعنى (حين) لدخولها على الفعل الماضي . لما (الثانية) : حرف نفي وجزم وقلب تختص بالدخول على الفعل المضارع.
2- قد اطفا الصبر نارها (يقبل من الطالب) : لقد اطفا الصبر نارها .

قال تعالى((بَلۡ هُمۡ فِي شَكّٖ مِّن ذِكۡرِيۚ بَل لَّمَّا يَذُوقُواْ عَذَابِ ﴿٨﴾)) (2013/تمهيدي)

بين الأثر الأعرابي والمعنوي لأداة النفي
ج/ لما : حرف نفي وجزم قلب ، جازمة للفعل المضارع وتقلب زمن المضارع من الحال والمستقبل إلى الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم.

(1 / 2013)
ان يوما أظل فيه الحبيب يوم سعداً قد عانقته القلوب
انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة. ج / لما تعانقه القلوب .

أذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

(3/ 2013)
طلب الأبيض العقوق فلما لم ينله اراد بيض الأنوق .
ما نوع (لما) ؟
ج/ نوعها : أداة شرط غير جازمة (حينية).

لم+ ماضي= اداة شرط غير جازمة(حينية)

(2014/تمهيدي)
انف جملة : (قد أضمر لغيري امرا) محافظا على زمن النفي ؟
ج/ لما يضمر لغيري امرا .

فلو أني استطعت حفظت طرفي فلم ابصر به حتى أراكا. (2014/تمهيدي"ادبي")
اجعل الجملة المنفية مثبتة محافظا على الزمن معربا الفاعل بعد التغير
ج / بصرت به , التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ان يوما اطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب. (1/2014)
انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقا بالقاعدة ؟
ج /لما تعانقه , لما تقلب دلالة المضارع الى الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

أذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

وما سمعت ولا غيري بمقتدر اذب منك لزور القول عن رجل. (1/2014"ادبي")
انفِ الجمله(قد سمعت بمقتدر) محافظا على زمن الجمله وأعرب الفعل بعد النفي.
ج / لما أسمع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

لم ارض بالعيش والايام مقبلة فكيف ارضي وقد ولت على عجل. (2/2014)
انف ما تحته خط مراعيا الدلالة الزمنية ؟
ج/ لما تتول على عجل.

أذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

(3/2014"ادبي")
أشوقا ولما لم يمض لي غير ليله فكيف اذا خبّ المطي بنا عشرا
اجعل جملة(لما لم يمض غير ليلة) مثبته محافظا على الزمن.
ج / قد مضى غيرُ ليله.

من يكول اثبت والاداة لم نحذف لم ونحط قد ونرجع الفعل الى الماضي

(2016/ تمهيدي)
انفِ جملة (قد نجح المتقاعس)
ج / لما ينجح المتقاعس.

أذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

رأى شبحا في الظلام فراعه فلما بدا ضيفا تشمر واهتما. (1/2016 اسئلة المؤجلين)

اجعل(لما) في النص نافية وأعرب الفعل بعدها.

ج / لما يبدُ ، يبدُ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

ويظهر قلبي عذرها ويعينها عليِّ فما لي في الفؤاد نصيبُ. (2/2016)

انفِ الفعل الوارد ثانيا بأداة يتوقع بها حدوث النفي.

ج / لما يعنها

أذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

قال تعالى((أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلِكُم ۖ)) (3/2018)

عين اداة النفي ، وبين اثرها الأعرابي والمعنوي.

ج/ لما :اثرها الأعرابي : جزم الفعل المضارع . اثرها المعنوي : تنفي المضارع وتقلب دلالته إلى الزمن الماضي المتصل بالحاضر.

قال الشاعر : قد قضى الله بالفراق علينا فعسى باجتماعنا سوف يقضي. (2019/تمهيدي)

أنف كل ما تحته خط بأداة نفي مناسبة.

ج/ لما يقضِ.

أذا طلب منا نفي فعل ماضِ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

انفِ الجمل الآتية مراعياً الدلالة الزمنية: قد حققت الفوز، قد تحقق الفوز. (1/2019"اسئلة خارج القطر")

ج/ قد حققت الفوز .... لما تحققْ الفوز

قد تحقق الفوز .... قد لا تحقق الفوز.

الاسئلة الوزارية حول" لن"

حرف نفي ونصب :يختص بالدخول على الفعل المضارع ، فينصبه وينفي حدوثه في المستقبل نفيا مؤكَّداً .

التأثير الإعرابي(عملها) :ينصب الفعل المضارع بعده.

التأثير المعنوي(معناها) :ينفي حدوث الفعل في المستقبل نفياً مؤكداً بدون قرينة.

ملاحظات حول "لن"

1-الفرق بين (لن) و(لا) النافية للفعل المضارع هو:

أ -إنّ (لا) تنفي الحاضر والمستقبل، ولا تنفي احدهما إلا بقرينه، أي اذا نفت الحاضر فقط فتحتاج الى قرينة تدل عليه مثل (الان – حالاً – الساعه – اللحظة – اليوم ....) واذا نفت المستقبل فقط فتحتاج الى قرينة (غداً), أما (لن) تنفي المستقبل فقط من غير قرينه.

ب -إنّ (لا) إذا نفت المستقبل كانت نفيها غير مؤكد، أما (لن) فنفيها مؤكد.

2-اذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبوق بالسين او سوف نستخدم (لن) ونحذف السين او سوف. مثلا: سأتنازل عن حقي, في النفي نقول: لن أتنازل عن حقي, سوف اتنازل عن حقي, في النفي نقول: لن أتنازل عن حقي.

ولا أفرط في حق غدا ليد فضلي أما يعرف الإحسان إنسان. (1 / 1993)

في الشطر الأول نفي غير مؤكد فكيف تؤكده بتعبير أوجز؟

ج/ لن أفرط في حق ليد .(تحذف غدا).

لا يجتلي الحوراء من خدرها إلا فتى ميزانه راجح. (1 / 1995)

(لا يجتلي الحوراء): أسلوب نفي غير مؤكد فكيف تؤكده بحرف بديل لما ذكر؟

ج/ لن يجتلي الحوراء .

ولي همة لا تطلب المال للغنى ولكنها منك المودة تطلب. (2 / 1995)

لو إن الشاعر قال (لا تطلب المال في غد) فكيف تنفى العبارة مؤكدة موجزة؟

ج/ لن تطلب المال.

و لا ترى في غير الصبر منقصة وما سواه فان الله يكفيني. (1 / 1997)

اجمل النفي مؤكد؟

ج/ لن ترى أو لا رؤية. (لا النافية للجنس)

(1 / 1999)

انف الجملة الآتية بأداة نفي مناسبة (سيصون سره في صدره)

ج/ لن يصون سره في صدره.

اذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبوق بالسين او سوف نستخدم (لن) ونحذف السين او سوف

(1 / 2004)

انف الجملة الآتية بأداة نفي مناسبة مراعيا دلالة أداة النفي على الزمن؟

سيشارك محمد في الامتحان.

ج/ لن يشارك.

اذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبوق بالسين او سوف نستخدم (لن) ونحذف السين او سوف

(2/2011)(1 / 2005)

اذكر حرفا مختصا بالمضارع يفيد النفي والاستقبال غالبا ؟

ج/ لن.

(2 / 2005)

(إن هذا الغلام لا يعيش)

كيف تصوغ العبارة لتجعل النفي الوارد في الجملة لا يعيش مؤكدا؟

ج/ لن يعيش أو لا عيش له.

(1 / 2006)

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بقرينة مرة وبلا قرينة مرة أخرى .

ج/ لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى غدا. , لن يسلم الشرف الرفيع من الأذى.

(2 / 2006)

(فو الله لا القى الزمان بذلة)

لم لا يصح ادخال (لن) بدل (لا) لتوكيد النفي ؟

ج/لان (لن) تنفي المستقبل نفيا مؤكدا فلا تحتاج الى قسم .

(2 / 2007)

سابكيك ما فاضت دموعي فان تفض فحسبك مني ما تكن الجوانح

انف ما تحته خط باداة نفي مناسبة مراعيا دلالة الاداة على الزمن ؟

ج/ لن ابكيك

اذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبوق بالسين او سوف نستخدم (لن) ونحذف السين او سوف

عطفا أمير المؤمنين فأننا في دوحة العلياء لا نتفرق . (2 / 2007)
في البيت نفي ، ما دلالته الزمنية ، اجعله نفيا مؤكدا ؟
ج/ لا نتفرق : نفت الحاضر والمستقبل ، والله لا نتفرق ، أو : لن نتفرق او : لا تفريق .

قال تعالى : ((وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّن تُخْلَفَهُۥ)) (2 /2015)

#في النص الكريم اداة نفي دل عليها ثم بين ما تفيده معنى وعملا؟
ج/ لن : عملها : نصب الفعل المضارع، فائدتها (معناها) : نفي الفعل المضارع في الزمن المستقبل نفيا مؤكدا.

(1/2016)
قال تعالى((ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا۟ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعْدُودَٰتٍ))
(لن) في النص الكريم أداة نفي وضح متى تستعمل ؟
ج/ تستعمل لنفي المستقبل نفيا مؤكداً

(1/2017)
لن أستطيع ثناءه ولو أنني أعطيت في الاطراء كل لسان
1- ما الزمن الذي نفته أداة النفي ؟ 2- ضع بدلها أداة تنفي الفعل في الحاضر مع الضبط بالشكل.
ج/ 1- نفت زمن المستقبل بدون قرينة. 2- ما أستطيعُ ثناءه.

قال الشاعر : ما ينفعُ السيف الصقيل أو القنا إذا كان في كفٍ تخور وترجف. (1/2017 اسئلة الموصل)
ضع بدل (ما) أداة تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل ثم أداة تنفي المستقبل وأخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط بالشكل
ج/ في الحاضر والمستقبل: لا ينفعُ السيفُ ، المستقبلُ : لن ينفعَ السيفُ ، الماضي المتصل بالحاضر : لما ينفع

(1/2018تمهيدي-ادبي-)
قال تعالىِ ((أَلَن يَكْفِيَكُمْ أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُم بِثَلَٰثَةِ ءَالَٰفٍ مِّنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ مُنزَلِينَ ﴿١٢٤﴾))
عين اداة النفي ، واذكر عملها وزمنها المنفي في النص الكريم.
ج / اداة النفي : لن ، عملها : نصب الفعل المضارع ، زمنها المنفي : نفي المستقبل.

(2019/تمهيدي)
قال الشاعر : قد قضى الله بالفراق علينا فعسى باجتماعنا سوف يقضي
أنفِ كل ما تحته خط بأداة نفي مناسبة.
ج/ لن يقضي.

اذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبوق بالسين او سوف نستخدم (لن) ونحذف السين او سوف

(2/2019"ادبي")
قال تعالى : (وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ)
عيّن أداة النفي ، و أذكر عملها و زمنها المنفي.
ج/ لن : تنصب الفعل المضارع
زمنها : نفي المستقبل

الاسئلة الوزارية حول" لام الجحود"

وهي لامُ الجحود لام مكسورةٌ يؤتى بها بعد كَوْنٍ مَنْفيّ(ما كان – ما كنت – ما كانوا – لم يكن) لتوكيد النفي وهي ليست أداة نفي ويشترط أن يكون خبر كان محذوفاً تقديره(مُريداً)، وتدخلُ على فعل مضارع منصوب.

ملاحظات مهمة حول " لام الجحود"

1- شروط لام الجحود: ان تسبق بكون منفي خبره محذوف وجوبا تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع.

2- فائدة(غرض) لام الجحود: توكيد النفي.

3-اعراب ما يتصل بها(اعراب الفعل بعدها): فعل مضارع منصوب ب (أن) المضمرة وجوباً وعلامة نصبه الفتحه

4-اين خبر كان :محذوف وجوبا تقديره (مريداً)

5-حكم حذف خبر كان: وجوباً.

حبذا الورد على أفنانه لم أكن أقطف منه ما نضر. (1 / 1992)

في النص نفي غير موكد ، فبأي حرف تؤكده؟ و كيف تقول ذلك؟

ج/ نؤكده بـ (لام الجحود). لم أكن لأقطف منه.

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

دعني فلا شان لي كيف ذاك وما كنت يوما لأخشى الورى. (1 / 1994)

أعرب ما تحته خط.

ج/ لأخشى: اللام لام الجحود . اخشى : فعل مضارع منصوب بـ (أن) المصدرية المضمرة الواقعة بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر .

ما كنت ادخر في فداك رغيبة لو كان يرجع ميت بفداء. (2 / 1999)

أكد النفي الوارد ذاكرا الشروط التي تستدعي التوكيد؟

ج/ ما كنت لِادخر في فداك رغبة :يجب أن تسبق بكون منفي خبره محذوف وجوبا تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع.

و ما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى توكت . (1 / 2002)

كيف تؤكد نفي ما؟

ج/ ما كنت لادري , والله ما كنت ادري , ما إن كنت ادري.

قال تعالى : ((وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَـٰنَكُمْ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٤٣﴾)) (2 / 2003)

تختلف (اللام) الأولى عن الثانية كيف ترى ذلك؟

ج/ ليضيع: لام الجحود , لروف: لام التوكيد المزحلقة.

(2 / 2004)

قال تعالى((وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿٣٣﴾))

ورد النفي مرتين أتجد فرقا في قوة النفي وضح ذلك؟

ج /وما كان الله لِيعذبهم : نفي مؤكد لدخول لام الجحود على الفعل المضارع بعد الكون المنفي

وما كان الله معذبهم : نفي غير مؤكد لعدم دخول لام الجحود

(فو الله لا القى الزمن بدلة) (2 / 2006)

كيف تؤكد النفي محافظا على القسم مغيرا ما يلزم ؟

ج / و الله ما كنت لألقى الزمان بدلة.

تفكرت في كنه الحياة فلم اكن لازداد الا حيرة في تفكيري. (1 / 2009)

ما نوع اللام في النص؟ وكيف تعرب الفعل بعدها.

ج /لِإزداد : اللام لام الجحود, ازداد : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر.

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

قال تعالى : ((لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٢٢﴾)) (2 / 2009)

وقال تعالى: ((وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ))

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

#ما نوع (اللام) في الايتين الكريمتين ولماذا ؟

ج / لنهتدي : لام الجحود لانها مسبوقة ب (كون) منفي ، وبعدها فعل مضارع منصوب

لئن : (اللام) : موطئة للقسم أو المشعرة بالقسم لانها دخلت على إن الشرطية .

(2 / 2009)

قال تعالى ((وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ۚ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿٣٣﴾))

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود وهي بالتوكيد اقوى

في الآية الكريمة نفيان اذكر ما تجد من فرق بينهما ؛

ج/ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ نفي مؤكد بلام الجحود ، وما كان معذبهم : غير مؤكد.

أتاك بقول لم أكن لاقوله ولوكبلت في ساعدي الجوامع. (2 / 2010)

#ما نوع (اللام) : وما فائدتها ؟ وما إعراب الفعل بعدها.

ج/ لاقوله : نوع اللام : لام الجحود , فائدتها توكيد النفي.

اقوله : فعل مضارع منصوب ب (أن) المضمرة وجوباً وعلامة نصبه الفتحه . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر

واوليتني ما لم اكن استحقه واني لداع ما حييت وذاكر. (2 /2010)

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

أكد النفي الوارد في النص ؟

ج / لم أكن لاستحقه .

وما كنت في يوم اخون مودتي وما كنت الا حافظاً سر من آهوى. (2012/تمهيدي)

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

#اكد النفي في الشطر الأول من البيت الأول ؟

ج / ما كنت في يوم لاخون ....

وما كان المني ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء. (1/ 2013)

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

ما نوع (اللام) في الشطر الأول ؟ وما دليلك ؟

ج / ليطيب :اللام لام الجحود : سبقت بكون منفي واتصلت بالفعل المضارع.

وما كان المني ليطيب لولا محبتكم وشوقكم للقاء. (1/ 2014)

#ما نوع (اللام) ؟ وما فائدتها ؟

ج / نوعها : لام الجحود فائدتها : توكيد النفي.

وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت. (1/2014)

كيف تؤكد نفي (ما) بصيغتين مختلفتين ؟ وضح ذلك

ج / وما كنت لأدري قبل عزة ما البكا بلام الجحود

والله ما كنت ادري قبل عزة ما البكا بالقسم.

قال تعالى((قَالَ لَمْ أَكُن لِّأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُۥ مِن صَلْصَٰلٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ ﴿٣٣﴾)) (1/2014)

ما الذي افادته اللام في(لأسجد) وما اعراب فعلها؟

ج / أفادت توكيد النفي . أسجدَ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لو لم يكن اقحوانا ثغر مبسمه ما كان يزداد طيبا ساعة السحر . (3/2014)

كيف تؤكد النفي الوارد في الشطر الثاني ؟

ج/ ما كان ليزداد طيباً ساعة السحر.

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

قال تعالى((فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٧٠﴾)) (1 /2015)

#في الآية الكريمة نفي مؤكد دل عليه ، ذاكرا شروط توكيده ؟

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

ج / فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ

نفي مؤكد بلام الجحود شروطه يسبق بكون منفي خبره محذوف وجوبا تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع

(2/2011)(2/2015)(2017/ تمهيدي)

قال تعالى((وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ))(2/2015)

قال تعالى : ((وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ ٱلْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ ﴿١١٧﴾)) (2/2011) (2017/تمهيدي)

ماذا تسمى اللام ؟ وما شروطها ؟ وما فائدتها ؟

ج/ لنهتدي /لِيُهْلِك : اللام لام الجحود ، شروطها تسبق بكون منفي خبره محذوف وجوبا تقديره مريداً و تتصل بالفعل المضارع . فائدتها: توكيد النفي

قال تعالى((إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَظَلَمُواْ لَمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ)) (1/2017 اسئلة الموصل)

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما اعراب ما يتصل بها ؟

ج/ لام الجحود ، فائدتها توكيد النفي ، لِيَغْفِرَ : فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر

(2018/تمهيدي-ادبي-)

قال تعالى((وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٤٠﴾))

ما نوع اللام الوارده في النص الكريم ؟ وما فائدتها ؟

ج / لام الجحود ، تفيد توكيد النفي.

قال تعالى((وَمَا كَانَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُواْ كَآفَّةً ۚ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ)) (1/2018)

ما نوع اللام وما فائدتها ؟

ج / نوع اللام : لام الجحود .فائدتها : توكيد النفي.

(1/2018"ادبي")

قال تعالى ((وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعۡجِزَهُۥ مِن شَيۡءٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَلِيمٗا قَدِيرٗا ﴿٤٤﴾))

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وأين يتراءى لك خبر كان؟

ج / ليعجزهُ / نوع اللام : لام الجحود فائدتها : توكيد النفي, خبر كان :محذوف وجوبا تقديره مريداً.

(2019/تمهيدي)

قال الشاعر : لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

اكد عجز البيت بحرف توافرت شروطه ، وأعرب ما يتصل به.

ج/ ما كان ليعرفَ, اعراب(يعرف): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهره.

قال الشاعر : ما كان البعاد أو التناسي ليشغلني و يمحو من شقائي. (2/2019"ادبي")

ما نوع اللام ؟ و ما فائدتها ؟ و ما إعراب ما يتصل بها ؟

ج/ ليشغلني : اللام : لام الحجود

فائدتها : توكيد النفي

يشغلني : فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحه ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) و النون (نون الوقايه) لامحل لها من الاعراب ، الياء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

الاسئلة الوزارية حول "ما"

1) ما النافية غير العاملة

وهي النافية للجملة الفعلية، تسمى(نافية غير عاملة) حرف لا محل له من الإعراب. وهي على نوعين:
أ-ما النافية غير العاملة الداخلة على الفعل الماضي. أ-ما النافية غير العاملة الداخلة على الفعل المضارع.

أ-ما النافية غير العاملة الداخلة على الفعل الماضي.

تدخل(ما النافية)على الفعل الماضي فتنفي حدوثَه في الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد يؤكد بقسم ولا تعمل فيه من الناحية الإعرابية وتُسَمّى(نافية غير عاملة)
التأثير المعنوي(معناها) :تدخل على الفعل الماضي فتنفي حدوثه في الزمن الماضي.
التأثير الإعرابي :نافية غير عاملة(ليس لها أثر اعرابي).
نفيها غير مؤكد نوكدها بقسم

قال تعالى : ((تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾)) (1 / 1991)

لـ (ما) في (ما غنى عنه ماله) معنيان وكيف تعربهما فيهما ؟

ج/ ما اغنى : نافية غير عاملة بسبب دخولها على الفعل,

ما أغنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله

وما خلقت أكرومة في امري له ولا غاية" إلا إليك مأبها. (1 / 1996)

أعرب ما تحته خط

ج/ ما: نافية غير عاملة ، اكرومة: نائب فاعل .

قال تعالى : ((وَمَا جَعَلَ عَلَيۡكُمۡ فِي ٱلدِّينِ مِنۡ حَرَجٍ)) (2 / 2004)

بين نوع (ما) و عملها إن كانت عاملة؟

ج/ ما نافية غير عاملة لدخولها على الفعل الماضي.

ما ساءني إلا الذين عرفتهم جزى الله خيراً كل من لست أعرفه. (2010/تمهيدي)

ما نوع(ما) في البيت ؟ ولماذا ؟

ج/نافيه غير عامله ، دخلت على جمله فعليه

قال تعالى ((وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ ﴿١٤٣﴾)) (3 / 2010)

ما نوع (ما) ؟

ج/ (ما) : نافية غير عاملة بسبب دخولها على الفعل الماضي.

ب-ما النافية غير العاملة الداخلة على الفعل المضارع.

تدخل على الفعل المضارع فتنفي حدوثَه وتُخَلّصُهُ للحال أي الحاضر فإذا طلبتُ منك أنْ تُسافرَ الآن، قلتَ :ما أسافرُ ، ونفيها غير مؤكد يؤكد بقسم ولا تعملُ في الفعل المضارع من الناحية الإعرابية،
الدلالة الزمنية(معناها) :تنفي حدوثه وتخلصه للحال أي الحاضر.
التأثير الأعرابي :نافية غير عاملة.
ملاحظة
(ما) النافية غير العاملة عند دخولها على الفعل المضارع تخلص زمنه للحال الحاضر (بدون قرينة)

(1 / 1991)

قال تعالى ((وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿١٢٧﴾))

أ-ما صفة الأداة (ما أسألك)؟ وهل يمكن استعمال (الآن) معها و لماذا؟

ب- ورد حرف الجر (من) أكثر من مرة فني منها أعطى قوة في التعبير؟

ج/ أ- نافية غير عاملة و لا يصح استعمال (الآن) معها لأنها تخلص المضارع للحال بلا قرينة.

ب- من أجر : لأنها زائدة للتوكيد.

(2 / 1994)

اشكو النوى و لهم من عبرتي عجب كذاك كنت و ما أشكو سوى الكلل

(ما أشكو) نفي ، فكيف تثبته واضعا دلالته الزمنية؟

ج/ اشكوا ألان- الساعة اليوم ..

(2 / 2004)

قال تعالى : ((وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلۡهَوَىٰٓ ﴿٣﴾))

بين نوع (ما) وعملها إن كانت عاملة؟

ج/ نافية غير عاملة لدخولها على الفعل المضارع.

امور تضحك السفهاء منها و يبكي من عواقبها اللبيب . (3/2012)
ادخل (ما) النافية غير العاملة على جملتي (تضحك) و(تبكي) محافظا على المعنى؟
ج/ ما السفهاء تضحك إلا منها ، ما اللبيب يبكي إلا من عواقبها

(2/2016اسئلة خارج القطر)
يغضي حياء ويغضى من مهابته فما يكلمُ إلا حيث يبتسمُ
ما نوع (ما) ؟ ولماذا ؟
ج /نافية غير عاملة لدخولها على جملة فعلية

وما تنفع الخيل الكرام ولا القنا اذا لم يكن فوق الكرام كرام. (3/2017)
ما الزمن الذي نفته(ما)؟ وكيف تثبت النفي ؟
ج / تنفي زمن(الحال) بدون قرينه .
اثبات النفي : تنفع الخيل الآن.

(1/2019"اسئلة خارج القطر")
قال تعالى : (قُلْ مَا يَعْبَؤُاْ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَآؤُكُمْۖ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامَۢا٧٧)
1- ما نوع (ما) ؟ و هل يمكن استعال (الآن) معها ؟ و لماذا ؟
2- اعرب ما تحتهة خط.
ج/ 1) (ما) نافيه غير عامله داخلة على الفعل المضارع ، لا تستعمل معها (الان) لأنها تنفي الحاضر بلا قرينه.
2) دعاؤكم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة وهو مضاف (كم) : ضمير متصل في محل جر بالاضافة

2) -ما نافية عاملة عمل ليس(الحجازية)

وهي النافية للجملة الاسمية، تسمى (ما) الحجازية لأن أهل الحجاز يُعملونها عَمَلَ ليس فيكون لها تأثيرُها المَعْنويُّ والإعرابيُّ.
التأثير المعنوي(معناها) :تنفي اتصاف المبتدأ بالخبر.
التأثير الأعرابي(اعرابها) :ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها.
تعمل (ما) عمل (ليس) بشرطين:
١-أن يتقدم اسمها على خبرها. 2-أن لا ينتقض نفي الخبر بألا.
ملاحظات حول "ما الحجازية"
1-يجوز دخول حرف الجر(الباء)على خبرها المفرد لتوكيد النفي ويكون الخبر مجروراً لفظاً منصوباً محلا.
2- يجوز دخول حرف الجر(من)على اسمها النكرة لتوكيد النفي ويكون اسمها مجروراً لفظاً مرفوع محلا.
3-اذا جاءت بعد (ما) لفظة (كل) فان نوع ما هي "حجازية" يعني (ما + كل= ما حجازية) وتعرب كل اسم ما الحجازية مرفوع بالضمة وهو مضاف دائماً.

فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع. (1 / 1988)
أعرب ما تحته خط
ج/ ما: نافية عاملة عمل ليس حجازية ، نيل : اسمها و هو مضاف، الخلود: مضاف إليه، بمستطاع: الباء حرف جر زائد يفيد التوكيد، مستطاع: خبر (ما) الحجازية مجرور لفظا منصوب محلا .

فلا تامنن الدهر حرا ظلمته فما ليل مظلوم كريم بنائم . (2/1990)
اعرب ما تحته خط
ج/ (ما) نافية عاملة حجازية (ليل) اسمها مرفوع و هو مضاف (مظلوم) مضاف إليه (كريم) نعت مجرور بنائم) الباء حرف جر زائد (نائم) خبرها مجرور لفظا منصوب محلا.

قال تعالى ((قُلْ مَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُتَكَلِّفِينَ ﴿٨٦﴾)) (1 / 1991)

ما نوع (ما) الثانية وكيف تعرب الضمير (انا)؟
ج/ ما أنا من المكلفين : نافية عاملة (حجازية)) أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع اسم ما.

ألست ترى الخطوب لها رواح عليك بصرفها و لها بكور. (2 / 1992)
(ألست ترى الخطوب) نفي فكيف تصوغ العبارة لو استبدلت بأداة النفي ما يشبهها معنى و عملا ؟
ج/ أما أنت ترى....

دعونا و ما يبقى إذا ما فنيتم فو الله ما شيء خلا الحب باقيا. (1 / 1993)
أعرب ما تحته خط.
ج / ما: نافية عاملة عمل ليس حجازية ، شيء: اسمها مرفوع ، باقيا: خبرها منصوب.

و ما صبابة مشتاق على أمل من اللقاء كمشتاق بلا امل. (2 / 1994)
أين تجد خبر(ما) الحجازية؟
ج/ خبرها شبه الجملة كمشتاق.

إليك ما أنا من لهو و من طرب منيت مني بقلب غير منقلب. (2 / 1995)
أعرب ما تحته خط.
ج/ ما: نافية عاملة حجازية ، أنا: ضمير منفصل في محل رفع اسم ما.

قال تعالى :((لَهُۥ دَعْوَةُ ٱلْحَقِّ ۖ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُم بِشَىْءٍ إِلَّا كَبَـٰسِطِ كَفَّيْهِ إِلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَـٰلِغِهِۦ ۚ وَمَا دُعَآءُ ٱلْكَـٰفِرِينَ إِلَّا فِى ضَلَـٰلٍ ﴿١٤﴾)) (2 / 1998)

#ما نوع (ما) الاولى التي وردت في النص ؟
ج/ ما هوبالغه : نافية عاملة عمل ليس حجازية.

قال تعالي ((فَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ ﴿٤٦﴾)) (2 / 2001)

ما نوع ما ؟
ج/ ما : نافية عاملة عمل ليس حجازية.

قال تعالى : ((وَمَآ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٠٣﴾)) (2 / 2002)

وضح نوع ما ؟ ج/ نوع ما حجازية عاملة عمل ليس.

إليك عني فما الذكري بنافعة ولا بشافعة في ردما كانا. (1 / 2005)
أعرب ما تحته خط.
ج/ بنافعة: الباء حرف جر زائد, نافعة خبر ما الحجازية مجرور لفظا منصوب محلا.

فانظر لنفسك ما حياؤك كاشفا عنك الخمول وصولة الايام. (2 / 2008)
حدد معمولي (ما) ثم اكد نفيها بحرف زائد ؟
ج/ حياؤك : اسم (ما) ، كاشفا : خبر (ما) ما حياؤك بكاشف.

ما ساءني الا الذين عرفتهم جزى الله خيرا كل من لست اعرفه. (2010/تمهيدي)
استبدل ب (ليس) اداة نفي اخرى عاملة محلها ؟
ج / ما انا اعرفه.

حلال على عيني البكاء اذا دعا من الحب، داع و المزار بعيد. (2011/ 1)
انف ما تحته خط ب(ما) النافية العاملة محافظا على (المعنى) و غير مقيد بالوزن الشعري.
ج/ ما البكاء حلال إلا على عيني

وما ذا الذي فيه من الحسن رونقا ولكن بدا في وجهه نحوك البشر. (2012 / 1)
لماذا نصبه الشاعر كلمة ((رونقا))
ج/ رونقا : خبر (ما) الحجازية منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تنسم من شميم عرار نجد فما بعدَ العشيةِ من عرارِ. (1/2012)(3/2012)
اجعل(ما) نافية عاملة في جملتها.
ج / فما من عرارٍ بعدَ العشيةِ

طلب الابيض العقوق فلما لم ينله اراد بيض الانوق. (2013/ 3)
انف جملة الشطر الأول به (ما) الحجازية واكد النفي مغيرا ما تراه مناسبا ؟
ج/ ما طلب البيضِ بعاق.

وما الحسن في وجه الفتي شرفا له اذا لم يكن في فعله والخلائق. (2015/ 2)
استخرج اداة النفي في الشطر الأول واشرح اثر الاداة من حيث الأعراب وما شروط عملها .
ج/ ما : نافية عاملة عمل ليس حجازية ، ترفع المبتدأ أسما لها وتنصب الخبر خبرا لها
شروطها : 1) أن يتقدم اسمها على خبرها ٢) أن لا ينتقض نفيها ب(الا)

أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا. (2/2015"اسئلة خارج القطر")
اجعل" ما " الثالثة أعلاه نافية عاملة جاعلاً الفعل خبر لها
ج / ما الدهرُ عدلَ.

وما احد حيا وان عاش سالما باخلد ممن غيبته المقابر. (2015 / 3)
ما نوع (ما) في النص ؟ وما اثرها على جملتها ؟
ج/ ما : نافية عاملة عمل ليس حجازية ، ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها وتنفي اتصاف اسمها بخبرها

قال تعالى : (وَيَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنَّهُمۡ لَمِنكُمۡ وَمَا هُم مِّنكُمۡ وَلَٰكِنَّهُمۡ قَوۡمٞ يَفۡرَقُونَ ﴿٥٦﴾) (3/2018)
ج/ ما الاثر الاعرابي والمعنوي لاداة النفي في النص الكريم؟
ج/ الاثر الاعرابي : ترفع المبتدا اسما لها وتنصب الخبر خبر لها (تعمل عمل ليس)
الأثر المعنوي : تنفي اتصاف اسمها بخبرها.

(1/2019"ادبي")
قال الشاعر : تبكي على الأنصل الغمود إذا أنذر ها إنه يجردها.
ادخل (ما) النافية العاملة على جملة الشطر الأول و بصورة مؤكدة .
ج/ ما الأنصلُ بضاحكةٍ على الغمودِ

3) -ما (مهملة)

تنفي الجملة الاسمية وتكون مهملة إذا اختل احد الشرطين:
1- إذا تقدم الخبر على المبتدأ.   2- انتُقِضَ نفيُها ب(إلاّ)
في هذه الحالة نُعرب ما بعدها مبتدأً وخبراً

1- إذا تقدم الخبر على المبتدأ.

(2/1990)
قال تعالى: ((أَوَلَمۡ نُعَمِّرۡكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُۖ فَذُوقُواْ فَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ ﴿٣٧﴾))
وردت (ما) مرتين فأين تجدها مهملة و لماذا؟   ج/ ما الظالمين من نصير: مهملة لتقدم الخبر على الاسم.

قال أحدهم (فما للصنيعة مذهب عنه ولا شان لي بغيره) (1 / 1996)
ما نوع ما؟ ولماذا؟
ج/ نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ .

قال تعالى ((وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعۡمَةٍ تُجۡزَىٰٓ ﴿١٩﴾)) (1 / 1998)
أعرب ما تحته خط .
ج/ ما: نافية مهملة ،
أحد: شبه جملة خبر مقدما من: زائدة للتوكيدا نعمة: مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا.

فما لي شفيع عند حسنك غيره   ولا سبب إلا التمسك بالود. (2 / 1998)
#أعرب ما تحته خط
ج/ ما: نافية مهملة ، لي: شبه الجملة خبر مقدم ، شفيع: مبتدأ مؤخر .

قال تعالى : ((قَالُواْ لَقَدۡ عَلِمۡتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنۡ حَقّٖ وَإِنَّكَ لَتَعۡلَمُ مَا نُرِيدُ ﴿٧٩﴾)) (2 / 1999)
ما نوع ما؟ وكيف تعرب ما تحته خط ؟
ج/ ما: نافية مهملة ، من: زائدة للتوكيد ، حق: مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا.

(1 / 2003)(1/2017"اسئلة الموصل")
قال تعالى : ((مَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينَۢا ﴿١٥٧﴾))
1-إذا كانت (من) زائدة في قوله تعالى(مِن علم) فما أعراب كلمة علم ؟ (1/2003) (او)
2-ما نوع (ما) ؟ ولماذا ؟   (1/2017"اسئلة الموصل")
ج/ 1- علم : مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا
2-نافية مهملة ، لتقدم الخبر على المبتدأ

فما لي حيلة إلا رجائي   لعفوك -إن عفوت- و حسن ظني. (1 / 2009)
سواء أذكرت (حيلة) أم لم تذكر ف(ما) في الحالتين نافية مهملة، فلماذا؟
ج/ ما: مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ أو عند حذف (حيلة) تبقى كذلك لانتقاض نفيها بـ إلا.

أذا المرء لم يكفف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح . (1 / 2010)

نقول (ماله مصالح) و (ليس له مصالح) فكيف تعرب (مصالح) في الحالتين .

ج/ (ماله مصالح) (مصالح) مبتدأ مؤخر مرفوع (ليس له مصالح) (مصالح) أسم (ليس) مؤخر مرفوع.

قيل ل(مطيع بن إياس)"ما فيك عيب إلا كثرة الكلام , قال أ فتسمعون صوابا أم تسمعون خطأ ؟ قالوا : نسمع صوابا , قال فالزيادة من الخير خير" (2012/ 3)

ما سبب اهمال (ما) النافية؟

ج/ بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار. (2012 / 3)

اجمل (ما) نافية عاملة ، وغير ما تراه مناسبا

ج/ ما من عرار بعد العشية.

كيف النجاح و انتم لا اتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر. (2015/ 2)

استبدل ب (ليس) حرفا بمعناها ثم بين حكمه .

ج/ ماله دونه : نافية مهملة بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

أعرب ما تحته خط في قوله تعالى((وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٍ ۝٦)) (1/2017)

ج/ ما : نافية مهملة ، من : حرف جر زائد للتوكيد ،

فروج : مبتدأ مؤخر مجرور لفظا بالكسرة مرفوع محلا بالضمة.

2- انتُقِضَ نفيُها بـ (إلاّ)

و ما هو إلا درة "لم أجد لها سواك بجود يغتدي فيضه بحرا. (1 / 1994)

اجمل (ما) حجازية بتعبير مؤكد ضمن النص؟

ج/ ما هو بدرة...

وما بعض الإقامة في ديار يهان بها الفتى إلا بلاء. (2003 / 1)

ما نوع(ما)

ج/مهمله انتقض نفيها بألا.

فلما كتمت الحب قالت لشدما صبرت وما هذا بفعل شجي القلب. (2006 / 2)

(ما) الواردة في الشطر الثاني (عاملة) فكيف تجعلها مهملة ؟ طبق ذلك باكثر من قاعدة

ج/ ما هذا الا فعل شجي القلب ، ما فعل شجي القلب هذا ، ما إن هذا فعل شجي القلب.

لا تحسبن ذهاب نفسك ميتة ما الموت الا ان تعيش مذللا. (2012 / 2)

ما نوع (ما) معللا؟

ج/ (ما) : نافية مهملة لانتقاض نفيها ب(الا).

قال تعالى : ((وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ ۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴿٢٣﴾ فَقَالَ ٱلْمَلَؤُا۟ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَٰٓئِكَةً مَّا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِىٓ ءَابَآئِنَا ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٢٤﴾)) (2 / 2012)

وردت (ما) نافيه مهمله ، علل ذلك ؟

ج/ (ما هذا إلا بشر) بسبب انتقاض نفيها ب(إلا). (مالكم من اله): لتقدم الخبر على المبتدأ.

ما هذه الايام الا سحائب على كل ارض تمطر الغيث والغرق. (1 /2014)

ما نوع (ما) ؟

ج/ مهملة

قال تعالى : ((وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ)) (2 /2015)

ما نوع ما تحته خط ؟ وما اعراب ما بعده ؟

ج/ اداة حصر ملغاة // (رسول) : خبر مرفوع.

الشاعر:وما الصمت إلا ثوبُ ذُل تسربلت به النفس فانصاعت لكف النوائب. (1/2017"ادبي")

ورد حرف نفي ، ما حكمه الإعرابي ؟ ولماذا ؟

ج / ما : مهملة لانتقاض نفيها ب إلا



"سيمّر كل مُر ، سيتمهد الطريق
وينطوي تعب الأيام ، سينتهي كل
ما حدث معك وكأنه لم يكن ، وإن
فقدت شيء فإنك لم تفقد الله"

الاسئلة الوزارية حول" انواع ما الغير نافية"

تقسم (ما الغير نافية) الى قسمين:
1-اسماء: وهي(اسم شرط جازم – اسم موصول – اسم استفهام – اسم يفيد التعجب)
2-حرف: وهي (زائدة للتوكيد – زائدة كافة – مصدرية – مصدرية ظرفية)

1-(ما) اسم شرط جازم

وتكون بمعنى (اذا) وهي تجزم فعلين(فعل الشرط وجواب الشرط)

قال تعالى ((مَّا يَفۡتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحۡمَةٖ فَلَا مُمۡسِكَ لَهَاۖ)) (1 / 1999)

ما نوع (ما) ؟ ج/ما يفتح : ما شرطية جازمة.

(2013 / 3"ادبي")

قال تعالى : ((مَّا يَفۡتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحۡمَةٖ فَلَا مُمۡسِكَ لَهَاۖ وَمَا يُمۡسِكۡ فَلَا مُرۡسِلَ لَهُۥ مِنۢ بَعۡدِهِۦۚ))

وردت (ما) في النص غير نافية ؟ علل ذلك ؟

ج/ لانها جاءت شرطية.

2-(ما) اسم موصول

وتكون بمعنى (الذي)

(2 / 2002)

ليس لنا من وقائع العصر إل ما تراه والحق نعم السبيل

وضح نوع(ما)معربا إياها

ج / موصولة, اسم موصول مبني في محل رفع اسم ليس

(1 / 2005)

إليك عني فما الذكري بنافعة. ولا بشافعة في ردما كانا

ما نوع (ما) في الشطر الثاني؟

ج/ موصولة .

(1/2012)

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاك منه محسود

ما نوع(ما)في البيت ؟

ج / موصولة.

(2/2015"اسئلة خارج القطر")

بمن يثق الإنسان فيما ينويه ومن أين للحر الكريم صحابُ.

ما نوع ما .

ج / موصولة

3-(ما) اسم استفهام

وتكون بمعنى (ماذا) او (اي شيء)

قال تعالى:((فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ ﴿٧﴾ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ ﴿٨﴾)) (2010/تمهيدي)
ما نوع ما.
ج/ استفهامية.

4-(ما) اسم تعجب

يأتي بعدها فعل على وزن (افعل) " راح ناخذها بشكل مفصل بموضوع التعجب"

2- حروف

1-(ما) زائدة للتوكيد

1-اذا وقعت بعد ادوات الشرط (إذا ما – كيفما – متى ما – أينما – أيما – اياماً – إما)
2-اذا وقعت بين الجار والمجرور (حرف جر + ما + إسم مجرور)
3-إذا وقعت بين المضاف والمضاف الية (غير , دون + ما + مضاف اليه)

و كلانا دون ما حب نرى   إن العمر لا يعد شيئا. (2 / 1992)
أعرب ما تحته خط
ج/ دون: ظرف ، ما : زائدة للتوكيد ، حب : مضاف إليه مجرور.

دعونا وما يبقى إذا ما فنيتم   في الله ما شيء خلا الحب باقيا. (1 / 1993)
أعرب ما تحته خط.
ج / إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان أداة شرط غير جازمة ، ما: زائدة للتوكيد.

أهون بغارتهم إما يبن غدها   فلن نسوف نحن ما ندبره. (1 / 1995)
أعرب ما تحته خط
ج/ إما : إن الشرطية الجازمة المدعمة ب(ما) الزائدة.

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا   فالظلم ترجع عقباه الى الندم. (2 / 2011)
اذا علمت ان (اذا) أداة شرط غير جازمة فما نوع (ما) بعدها ؟
ج/ (ما) زائدة للتوكيد .

2-(ما) زائدة كافة

تسمى (زائدة كافة) لانها تكف ما تدخل عليه عن العمل. ونعرفها من خلال:
1-اذا اتصلت بالحرف المشبه بالفعل (إنما – كانما – لكنما – ليتما – لعلما)
2-اذا إتصلت بحرف الجر (رب) وتكفة عن الجر.
3-إذا دخلت على الافعال(طال – شدَّ – كثُرَّ – قصرَّ – قلَّ) فتكفها عن رفع الفاعل.

فلما كتمت الحب قالت لشدما صبرت وما هذا بفعل شجي القلب . (2 / 2006)

ما نوع (ما) في (لشدما)؟

ج/ زائدة (كافة).

#ما نوع (ما) في قولنا : (قلما ننسى المبدعين). (2013 / 3"ادبي")

ج/ نوعها : زائدة (كافة).

3-(ما) مصدرية

يمكن معرفتها من خلال ما يأتي:

1-اذا وقعت بعد الظرفين (بعد – قبل).

2-اذا إتصلت بـ(الكاف) أو (مثل) بشرط تقع بين فعلين متشابهين في الحروف.

3-إذا جات قبل ادوات الاستثناء (خلا – عدا – حاشا).

(1995 / 2)

أني تخاف جماحها من بعدما ظهر الدواء و في يديك عناقها

#ما نوع ما؟ ج/ ما : مصدرية.

4-(ما) مصدرية ظرفية

وهي التي تدخل على الفعل الماضي والمضارع, ويمكن معرفتها من خلال ما يأتي:

1-اذا جا بعدها الافعال التالية(دام – عاش – حيا – بقى – مكث)

2-يمكن ان نضع مكانها (طالما او مدة)

سابكيك ما فاضت دموعي فان تفض فحسبك مني ما تكن الجوانح. (2007 / 2)

ما نوع (ما) في الشطر الأول؟

ج/مصدرية ظرفية.

في القلب كنز شباب لا نفاد له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه. (2008 / 2)

ما نوع (ما) ؟

ج/ مصدرية ظرفية.

أذا المرء لم يكفف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح. (2010 / 1)

ما نوع (ما) ؟

ج/ (ما) : مصدرية ظرفية.

الاسئلة الوزارية حول"انواع ما"

في هذا النوع من الاسئلة يأتي في السؤال اكثر من نوع لـ (ما) ويطلب منا ان نبين نوع (ما) وجميع الانواع تم اخذها سابقاً

قال تعالى((يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخۡدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ۝٩ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضٗاۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يَكۡذِبُونَ ۝١٠ وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ۝١١)) (1/1990)

وردت(ما) في النص مرات عديدة , ميز أربعة منها.

ج/ 1) ما هم:حجازيه 2) ما يخدعون:نافيه غير عاملة

3) ما يشعرون: نافيه غير عاملة. 4) بما كانوا:موصولة . 5) إنما نحن : زائدة كافه

(1/1991)

قال تعالى ((وَيَٰقَوۡمِ لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مَالًاۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۚ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْۚ))

قال تعالى((وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا لَعِبٞ وَلَهۡوٞۖ))

جاءت(ما) مرة عاملة ومرة مهملة وضحها ،وبين سبب الإهمال.

ج /ما أنا : حجازيه عامله عمل ليس ،،،،، وما الحياة : مهمله انتقض نفيها بألا.

(2/1991)

وما هي إلا خطرة ثم أقلعت بنا عن شطوط الحي أجنحة السفن.

وما كنت جربت الهوى قبل هذه فلما دعتني كدت اقضي من الحزن

وردت (ما) مرة مهملة ومرة غير عاملة ،دل عليهما، وبين سبب الإهمال

ج/ وما هي إلا خطرة :مهمله انتقض نفيها ب ألا , وما كنت : نافيه غير عاملة.

قال تعالى ((قُلۡ مَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٖ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُتَكَلِّفِينَ ۝٨٦)) (1/1992)

1-ما صفة الأداة في(ما أسئلكم) ؟وهل يمكن استعمال(الآن) معها في غير الآية ولماذا ؟

ج /نافيه غير عامله ، لا يمكن استعمال(الآن)لأن(ما)تنفي الحال الحاضر بدون قرينة

#2-ما نوع(ما)الثانية ؟ ج /حجازيه عامله عمل ليس

قال تعالى((قَالَ وَمَا عِلۡمِي بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ۝١١٢ إِنۡ حِسَابُهُمۡ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّيۖ لَوۡ تَشۡعُرُونَ ۝١١٣ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ۝١١٤)) (2/1992)

وردت(ما)غير نافية مرتين ،ما نوع كل منهما ؟

ج /1-ما علمي : استفهامية, 2- بما كانوا : موصولة

دعونا وما يبقى إذا ما فنيتم فو الله ما شيء خلا الحب باقيا (1/1993)

أعرب ما تحته خط

ج /إذا : شرطيه غير جازم ظرف لما يستقبل من الزمان(. ما :)زائدة للتوكيد ما : حجازيه عامله عمل ليس شي ء : اسم ما مرفوع وعلامة الضمه ،(باقيا)خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

قال تعالى((فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُواْ بِرَآدِّي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ)) (2/1993)

ما نوع(ما) التي وردت مرتين ؟

ج /ما الذين : حجازيه عامله عمل ليس ، ما ملكت : موصولة.

قال تعالى((وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ ٱلْعَذَابَ إِلَىٰٓ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُۥٓ ۗ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٨﴾)) (2/1994)

أي معنى تحمل(ما)التي وردت مرتين ؟

ج / ما يحبسه : استفهامية ، ما كانوا : موصولة

(2/1996)

قال تعالى((وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَحْيَآءُ وَلَا ٱلْأَمْوَٰتُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَآءُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِى ٱلْقُبُورِ))

ما نوع(ما)الواردة مرتين ؟

ج /ما يستوي :نافيه غير عامله ، ما أنت : حجازيه(نافيه عامله عمل ليس)

قال تعالى((وَمَآ أَصَٰبَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُواْ عَن كَثِيرٍ ﴿٣٠﴾ وَمَآ أَنتُم بِمُعْجِزِينَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿٣١﴾)) (2/1997)

وردت(ما) في الآية الكريمة متعددة في كل مرة ؟

ج /وما اصابكم :شرطيه ، فبما كسبت : موصولة ، ما انتم : حجازيه , وما لكم :مهملة.

قال تعالى ((وَمَآ أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَآ أَنْهَىٰكُمْ عَنْهُ ۚ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَٰحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ)) (2/2003)

وردت ما ثلاث مرات ، فما نوعها في كل مرة ؟

ج /ما أريد :نافيه غير عامله ، إلى ما :موصولة ، ما استطعت : مصدريه ظرفيه.

(2/2005)

ستجلى الأمور عمَّا قريب ، تحدث عمَّا في نفسك.

ما الفرق بين ما تحته خط.

ج /عمَّا قريبٍ:عن :حرف جر و(ما) زائدة للتوكيد، عمَّا في نفسك:عن حرف جر و(ما)موصولة

(1/2011)

قال تعالى((وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ۚ وَمَا هُم بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنفَعُهُمْ ۚ))

1-ما نوع أربع من (ما) حدد ذلك بذكر ما بعدها.

ج /ما يعلمان : نافيه غير عامله ، إنما : زائدة كافه ، ما يفرقون : موصولة

وما هم : حجازيه نافيه عامله عمل ليس ، ما يضرهم : موصولة.

2- ما الذي أفادته الباء في قوله سبحانه" بضارين "؟ ج/زائدة للتوكيد

3- أعرب(من احد)

ج / احد : اسم مجرور لفظا منصوب محلاً مفعول به.

احد :اسم مجرور لفظا منصوب محلاً مفعول به لأسم الفاعل (ضارين) .

قال تعالى((وَمَا مِن دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُم ۚ مَّا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِن شَيْءٍ ۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ﴿٣٨﴾)) (1/2012)

وردت(ما)مرتين وضح نوعها في كل مرة

ج /ما من دابة: مهملة ، ما فرطنا : نافية غير عاملة.

(2/2012)

قال الشاعر:ما أنت مني ولا يعنيك ما أخذت منى الهموم ولا تدرين ما شأني.

وردت" ما "مرات بين نوع اثنين منها بعد تحديدها

ج /ما أنت: نافيه عامله حجازية ، ما أخذت : موصولة ، ما شاني : استفهامية.

(3/2016)(2/2013)

قال تعالى((مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنْ هَٰذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾)) قال تعالى ((وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ ﴿١٨٥﴾))

وردت ما مرة مهملة وأخرى عاملة دل عليهما بين نوعه سبب الإهمال. (2/2013) (او)

وردت (ما) مرتين عاملة ومهملة أخرى بيّنْ سبب الإعمال والإهمال. (3/2016)

ج /مَا هَٰذَا بَشَرًا : حجازية عاملة :- لتوفر شروط اعمالها لم يتقدم الخبر على المبتدأ ولم ينتقض نفيها بإلا

وَمَا ا لحَيَاة : مهملة ، لإنتقاض نفيها ب إلا.

(2015/تمهيدي)

قال تعالى ((وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ ۖ وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ ﴿٢٢﴾))

ما نوع (ما) التي تكررت مرتين.

ج / مَا يَسْتَوِي : نافية غير عاملة, مَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ : نافية عاملة حجازية

قال تعالى ((قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ﴿٨٦﴾)) (2015/تمهيدي "ادبي")

وردت (ما) مرتين ما نوعها في كل مرة

ج / مَا أَسْأَلُكُمْ :- نافية غير عاملة ،، وَمَا أَنَا :- نافية عاملة حجازية.

قال تعالى قَالُواْ ((يَٰشُعَيۡبُ مَا نَفۡقَهُ كَثِيرٗا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَىٰكَ فِينَا ضَعِيفٗاۖ وَلَوۡلَا رَهۡطُكَ لَرَجَمۡنَٰكَۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيۡنَا بِعَزِيزٖ ﴿٩١﴾)) (3/2016"اسئلة خارج القطر")

وردت (ما) ثلاث مرات ، ما نوعها في كل مرة ؟
ج / مَا نَفْقَهُ : نافية غير عاملة ،، مِمَّا تَقُول : موصولة ، وَمَا أَنْتَ : حجازية عاملة

(1/2017)

قال تعالى في ذم السحر((وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنۡ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمۡ وَلَا يَنفَعُهُمۡۚ وَلَقَدۡ عَلِمُواْ لَمَنِ ٱشۡتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِنۡ خَلَٰقٖۚ وَلَبِئۡسَ مَا شَرَوۡاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمۡۚ لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ)).

وردت (ما) عدة مرات ، اذكر النافية منها موضحا عملها.
ج / ومَا هُم : نافية حجازية عاملة ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبراً لها, ما لهُ : نافية مهملة لا عمل لها.

ما نوع ما في النصوص ادناه ؟ (3/2017)

قال تعالى((عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ﴿١﴾ عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلۡعَظِيمِ ﴿٢﴾)) قال تعالى((قَالَ عَمَّا قَلِيلٖ لَّيُصۡبِحُنَّ نَٰدِمِينَ ﴿٤٠﴾))

قال تعالى((يَوۡمَ تَرَوۡنَهَا تَذۡهَلُ كُلُّ مُرۡضِعَةٍ عَمَّآ أَرۡضَعَتۡ))

ج / عمَّ : استفهاميه ، عمّا قليل : زائدة للتوكيد ، عمّا أرضعت : موصولة بمعنى (الذي)

قال تعالى : (قُلۡ مَا كُنتُ بِدۡعٗا مِّنَ ٱلرُّسُلِ وَمَآ أَدۡرِي مَا يُفۡعَلُ بِي وَلَا بِكُمۡۖ إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٞ مُّبِينٞ) . (3/2019"ادبي")

بيّن نوع (ما) الواردة في النص لثلاث فقط .
ج/ و ما أدري : نافيه غير عامله
ما يفعلُ : استفهاميه
ما يوحى : مصدرية أو اسم موصول
و ما أنا : نافيه مهمله.

(1/2019)

قال تعالى (قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ مَنۡ ءَامَنَ تَبۡغُونَهَا عِوَجٗا وَأَنتُمۡ شُهَدَآءُۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ)

ما انواع (ما) الواردة في النص
ج/

ما	نوعها
لِمَ	استفهامية
وما الله	نافية حجازيه عاملة عمل (ليس)
عمّا	موصولة

قال تعالى : (قَالُواْ يَٰشُعَيۡبُ مَا نَفۡقَهُ كَثِيرٗا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَىٰكَ فِينَا ضَعِيفٗاۖ وَلَوۡلَا رَهۡطُكَ لَرَجَمۡنَٰكَۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيۡنَا بِعَزِيزٖ) (1/2019"ادبي")

ما أنواع (ما) الواردة في النص الكريم ؟

ج/ ما نفقه : نافية غير عاملة .

مما تقول : موصولة .

ما أنت : نافية حجازية .

(2/2019)

بين انواع ما الواردة في النصوص ادناه :

1) ما احسنُ زيداً . 2) ما احسن زيدٍ . 3) ما احسنْ زيدٌ .

ج/ ما أحسنَ زيداً : تعجبية

ما أحسنُ زيدٍ : استفهامية

الاسئلة الوزارية حول "ان"

الاسئلة الوزارية حول "ان النافية"

هي حرف نفي بمعنى(ما)تدخل على الفعل الماضي والمضارع والجملة الاسمية، وكَثُرَ اقترانُها بأداة الحصر(إلاّ)
وتكون :1 - نافية غير عاملة. 2- نافية عاملة عمل (ليس) 3- مهملة.

1 - نافية غير عاملة.

وهي الداخلة على الفعل الماضي والمضارع.
1-تدخل على الفعل الماضي فتكون نافية غير عاملة تنفي حدوث الفعلِ في الزمن الماضي
2-وتدخل على الفعل المضارع فتنفي حدوثَه في الحاضر وتُسمى نافيةً غير عاملة،

قال تعالى((إِنۡ أُرِيدُ إِلَّا ٱلۡإِصۡلَٰحَ مَا ٱسۡتَطَعۡتُۚ)) (2/1987)

ما نوع (ان)

ج/ نافية غير عاملة.

2- نافية عاملة عمل (ليس)

وهي التي تدخل على الجملة الاسمية (ونادراً ما تكون "ان" عاملة) وتكون عاملة بشرطين:
1-أن يتقدم اسمها على خبرها. 2-أن لا ينتقض نفي الخبر بألا.
ملاحظة: لم ترد ان عاملة في القران الكريم.

لم ترد في الاسئلة الوزارية لحد الان.

3- نافية مهملة

وهي التي تدخل على الجملة الاسمية وتكون مهملة إذا اختل احد الشرطين:
1- إذا تقدم الخبر على المبتدأ. 2- انتُقِضَ نفيُها ب(إلاّ)

قال تعالى : ((إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ)) (2006/تمهيدي)

في الآية الكريمة (إن) نافية مهملة ، لماذا ؟
ج/ بسبب تقدم الخبر على المبتدأ.

قال تعالى((إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَٰنٍۭ بِهَٰذَآ ۚ أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٦٨﴾)) (2/2017)

ما نوع (إن) في النص
ج/ إن عندكم : نافية مهملة

قال تعالى ((وَإِن مِّن شَىْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ)) (1 / 1998)

ما إعراب(إن)؟
ج/ ان: نافيه مهملة.

(2013/تمهيدي)

قال تعالى : ((وَيَٰقَوْمِ لَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ۚ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟))

ورد النفي بادوات مختلفة منها العامل وغير العامل دل عليها ؟
ج/ إن أجري : نافية غير عاملة (مهملة)

قال تعالى ((إِنْ هِىَ إِلَّآ أَسْمَآءٌ سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم)) (2/2013)

ما فوق الخط أداة نفي بطل عملها ، علل ذلك.
ج / إن : نافية مهملة لانتقاض نفيها بالا.

قال تعالى ((وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَحْيَآءُ وَلَا ٱلْأَمْوَٰتُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَآءُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِى ٱلْقُبُورِ ﴿٢٢﴾ إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴿٢٣﴾)) (3/2014)

اعرب ما تحته خط؟
ج/ إن : نافية مهملة ، أنت : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، نذير : خبر مرفوع .

الاسئلة الوزارية حول" ان الغير النافية"

وتكون على نوعين:
1-زائدة للتوكيد.   2-اداة شرط جازمة

1- ان زائدة للتوكيد.

الي تجي وره (ما) هاي زائدة للتوكيد يعني(ما + ان= ان زائدة للتوكيد)

(1/2017)

ما إن ذممت زمانا ثم فارقني   إلا حمدت له وقتي الذي ذهبا.

(ما + ان= ان زائدة للتوكيد)

وردت (إن) في النص، بين نوعها.

ج /ما إن : زائدة للتوكيد

(2/2017)

قال الشاعر : ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه   إذن فلا رفعت سوطي إليّ يدي

ما نوع (إن) في النص

(ما + ان= ان زائدة للتوكيد)

ج /ما إن : زائدة للتوكيد.

2- ان شرطية جازمة

تكون بمعنى (أذا) تجزم فعلين(فعل الشرط وجواب الشرط)
إنْ + لم = أن شرطية جازمة بمعنى (اذا)
لئن – إما – إن كنت – ان كنتم = ان شرطية جازمة.

ردي علي الصبا إن كنت فاعلة   إن الهوى ليس من شأني ولا أربي. (2 / 1995)

#أعرب ما تحته خط.

ج/ إن: شرطية جازمة.

أهون بغارتهم إما يبن غدها   فلن نسوف نحن ما ندبره. (1 / 1995)

أعرب ما تحته خط.

ج/ إما : إن الشرطية الجازمة المدغمة ب(ما) الزائدة ،

قال تعالى((وَلَئِن زَالَتَآ إِنۡ أَمۡسَكَهُمَا مِنۡ أَحَدٍ)) (1 / 2000)

بين نوع (إن) ثم أعرب ما تحته خط؟

ج/ لئن: إن شرطية جازمة. إن: نافية غير عاملة من: زائدة للتوكيد. أحد: فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا.

الاسئلة الوزارية حول"انواع ان "

في هذا النوع من الاسئلة يأتي في السؤال اكثر من نوع لـ (ان) ويطلب منا ان نبين نوع (ان) وجميع الانواع تم اخذها سابقاً

قال تعالى ((بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَۚ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيۡكُم بِحَفِيظٖ ﴿٨٦﴾ قَالُواْ يَٰشُعَيۡبُ أَصَلَوٰتُكَ تَأۡمُرُكَ أَن نَّتۡرُكَ مَا يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَآ أَوۡ أَن نَّفۡعَلَ فِيٓ أَمۡوَٰلِنَا مَا نَشَٰٓؤُاْۖ إِنَّكَ لَأَنتَ ٱلۡحَلِيمُ ٱلرَّشِيدُ ﴿٨٧﴾ قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَرَزَقَنِي مِنۡهُ رِزۡقًا حَسَنٗاۚ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أُخَالِفَكُمۡ إِلَىٰ مَآ أَنۡهَىٰكُمۡ عَنۡهُۚ إِنۡ أُرِيدُ إِلَّا ٱلۡإِصۡلَٰحَ مَا ٱسۡتَطَعۡتُۚ وَمَا تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِۚ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ ﴿٨٨﴾)) (1 / 1989)

ما الذي أفادته (إن) في قوله تعالى (إن كنتم) و قوله (إن أريد).
ج/ ان كنتم: شرطية جازمة, إن أريد : نافية غير عاملة.

قال تعالى ((وَلَئِن زَالَتَآ إِنۡ أَمۡسَكَهُمَا مِنۡ أَحَدٖ مِّنۢ بَعۡدِهِۦٓۚ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا ﴿٤١﴾)) (1/2000)

#أ- وردت (إن) في النص مرتين ميزاحدهما عن الأخرى. ب- كيف تعرب (من احد) ؟
ج/ أ- إن الشرطية في (لئن) و (إن) النافية / من حروف جر زائد للتوكيد .
ب- (من أحد) (من) حرف جر زائد يفيد التوكيد / (احد) فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا.

أوضح الفرق بين ما تحتهما خط. (2 / 2002)

قال تعالى((إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٞ ﴿٧﴾)) ج/ إن: نافية غير عاملة.

ما إن يهون شعب موحد ج/ إن: زائدة للتوكيد.

قال تعالى((مَا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسۡمَآءٗ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٍۚ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۚ)) (2/2015" اسئلة خارج القطر")

ما الفرق بين(إن) أعلاه وبين قولنا : إن تقرأ تستفد.
ج / إِن ٱلۡحُكۡمُ : نافية مهملة ،، إن تقرأ : شرطية جازمة.

(1/2017)

قال الشاعر : ما إن ذممت زمانا ثم فارقني إلا حمدت له وقتي الذي ذهبا

وقال أخر : إن أنت إلا أصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت

وردت (إن) في النصين آنفي الذكر ، بين نوعها.
ج / ما إن : زائدة للتوكيد ، إن انتَ : نافية مهملة.

قال تعالى((إِنۡ عِندَكُم مِّن سُلۡطَٰنِۭ بِهَٰذَآۚ)) (2/2017)

قال الشاعر : ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه إذن فلا رفعت سوطي إليّ يدي

ما نوع (إن) في النصين أنفي الذكر

ج / إن عندكم : نافية مهملة ، ما إن : زائدة للتوكيد.

(3/2017"ادبي")

قال تعالى ((إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۚ))((إِنۡ أَحۡسَنتُمۡ أَحۡسَنتُمۡ لِأَنفُسِكُمۡۖ))

ما نوع(ان)الواردة مرتين ؟

ج / ان الاولى : نافية مهملة / ان الثانية : شرطية جازمة.

بيّن نوع (إن) في النصوص أدناه : (3/2019"ادبي")

قال تعالى : (إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا) ، (إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى) .

ج/ إن هي : نافيه مهمله .

إن أردنا : نافيه غير عامله .

الاسئلة الوزارية حول "لا"

وتقسم لا الى ثلاث اقسام :

1-نافية غير عاملة: وتقسم الى عدة انواع :

1-نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع .
2-نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي .
3-نافية غير عاملة داخلة على المصدر تفيد الدعاء.
4-نافية غير عاملة معترضة.
5-نافية غير عاملة زائدة للتوكيد.
6-عاطفة.

2- نافية للجنس(عاملة)

3- مهملة

الاسئلة الوزارية حول "لا النافية غير العاملة"

1-نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع .

تدخل على الفعل المضارع، فتنفي حدوثه في الحاضرِ والمستقبل، ولا تنفي احدهما الا بقرينة ولا تعمل فيه من الناحية الإعرابية وتكون (نافية غير عاملة)

نفيها غير مؤكد يؤكد بقسم.

إذا اردنا نفي الزمن الحاضر فقط نضيف قرينة (الان – اليوم)

إذا أردنا نفي الزمن المستقبل فقط نضيف قرينة (غداً)

اذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبوق بـ (قد) نستخدم (لا) دون أي تأثير على الفعل الذي بعدها. مثلا: قد يقرأ الكسول , في النفي نقول: قد لا يقرأ الكسول.

(2013/تمهيدي)(1/2015"ادبي")
لك اليوم أمر لا أشك يريبني   فما وجهك الوجه الذي كنت أعرفه.
ما الزمن الذي نفته (لا) ؟ وما دليلك ؟
ج /الزمن الذي نفته(لا)هو الحاضر ، والدليل وجود قرينة في البيت كلمة (اليوم)

2-نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي .

تدخل على الفعل الماضي. ولا تعمل من الناحية الاعرابية
اثرها الاعرابي: لا أثر لها في الاعراب.
أثرها المعنوي: تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي. ويكون لها معنيان:
1-تفيد نفي الزمن الماضي بشروط:
أ- اذا كررت. (أي تكرر"لا " الداخلة على الماضي مرتين)
ب-ان تكون مسبوقة بنفي مثل(ما والماضي) أو (ان والماضي) او (لم والماضي)
ج-تاتي (الا) في سياقها.
2-تفيد الدعاء بالخير او الشر وتنفي زمن المستقبل اذا:
أ- لم تكرر   ب-لم تسبق بنفي   ج-لم ترد (الا) في سياقها.
احيانا تكرر وتفيد الدعاء ويفهم الدعاء من سياق الجملة.
اذا اختلف فاعل الفعل الماضي الاول عن الثاني فان (لا) غالباً ما تكون(نافية غير عاملة تفيد الدعاء) وإذا تطابق فهي (لا نافية غير عاملة للفعل الماضي)

و الله ما طلبت أهواؤنا بدلا   منكم و لا انصرفت عنكم مآقينا . (1/2005)
مانوع لا ؟
ج/ نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

بين الأثر الإعرابي والمعنوي لأدوات النفي فيما يأتي: (2 / 2009)
قد أصبت الهدف فلا شلت يدك.
ج/ لا : نافية غير عاملة أفادت الدعاء.

ما انت مني ولا يعنيك ما اخذت   مني الهموم وما تدرين ما شاني . (2 / 2012)
ما زمن النفي ب(لا) الواردة في النص.
ج / الحاضر والمستقبل

(2013/ تمهيدي)
قال تعالى : ((وَيَٰقَوۡمِ لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مَالًاۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۚ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْۚ))
ورد النفي بادوات مختلفة منها العامل وغير العامل دل عليها ؟
ج/ سأله : نافية غير عاملة .

(لا نامت اعين الجبناء) (2014/تمهيدي)
بين نوع (لا)
ج/ لا نامت : نافية غير عاملة (دعائية) بسبب دخولها على الفعل الماضي.

قال تعالى((﴿ لَّا يُحِبُّ ٱللَّهُ ٱلۡجَهۡرَ بِٱلسُّوٓءِ مِنَ ٱلۡقَوۡلِ إِلَّا مَن ظُلِمَۚ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ١٤٨ ﴾)) ((فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ ٣١)) (1/2014"ادبي")

وردت (لا) في النصين الكريمين بين نوعها في كل مرة؟
ج/ (لا يحب) : نافية غير عاملة . (فلا صدق ولا صلى) : نافية غير عاملة .

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا. (3/2014"ادبي")
تحقق النفي في اكثر من موضع من البيت دل عليه ؟
ج/ 1- لا يصلح ، ٢- لا سراة.

لك اليوم امر لا اشك يريبني فما وجهك الوجه الذي كنت تعرفه. (1/2015"ادبي")
ما زمن الحدث الذي نفته (لا) ؛ وما تسمى اداة النفي الثانية ؟
ج/ لا اشك : نفت الزمن الحاضر ،
ما: حجازية عاملة

2/2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى((﴿ لَّا يُحِبُّ ٱللَّهُ ٱلۡجَهۡرَ بِٱلسُّوٓءِ مِنَ ٱلۡقَوۡلِ إِلَّا مَن ظُلِمَۚ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ١٤٨ ﴾))

ما نوع (لا)؟ ولماذا ؟
ج / نافية غير عاملة لدخولها على فعل مضارع

3-نافية غير عاملة داخلة على المصدر تفيد الدعاء.

تدخل على المصادر المنصوبة فتكون نافية غير عاملة تفيد الدعاء بالخير أو الشر. ويعرب المصدر المنصوب مفعول مطلق منصوب.
لا نافية غير عاملة داخلة على المصدر تفيد الدعاء تكون في التراكيب التالية: (لا اهلاً – لا سهلاً – لا مرحباً – لا بعداً – لا حمداً – لا اسفاً – لا رعياً – لا سقياً – لا هنيئاً)

(1/2004)
(لا رعيا لكم) و تقول (لا رعي لكم)
فما نوع (لا) في الجملتين؟
ج/ لا رعيا : نافية غير عاملة قبل المصدر (للدعاء) ,لا رعي: نافية للجنس.

3-نافية غير عاملة معترضة.

وتكون معترضة بين (بين الجار والمجرور و الناصب والمنصوب والجازم والمجزوم والمبتدأ والخبر والصفة والموصوف وبين الحال وصاحب الحال)

أ-بين الجار والمجرور

اي بين حرف الجر والاسم المجرور ("من لا – بلا – إلى لا – في لا" + اسم مجرور)

إنما العمر بلا حب اسى جامح لا يعرف الدمع العصا. (2 / 1992)
#أعرب ما تحته خط .
ج/ بلا : الباء حرف جر ، لا : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور ، حب: اسم مجرور ،

و من يهب الفضل الذي سمحت به يداك بلا من فلن يمنع العذرا . (1 / 1994)
إذا كانت (لا) نافية غير عاملة فمن أي نوع هى ؟
ج/ بلا من: نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور.

تقول يا رب لا تترك بلا لبن هذي الرضيعة و ارحمني و إياها. (2 / 1996)
#وردت لا نافية غير عاملة دل عليها و بين السبب؟
ج/بلا لبن. لأنها معترضة بين الجار والمجرور.

قدمت على الكريم بغير زاد من الأعمال إذا ذنب عظيم. (1 / 2004)
#انف ما تحته خط ب (لا) محافظا على المعنى و مبينة نوعها؟
ج / بلا زاد: لا نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور.

بين نوع (لا) (2014/تمهيدي)
(من طلب اخا بلا عيب بقي بلا اخ)
ج/ بلا عيب ، بلا اخ : نافية غير عاملة (معترضة بين الجار والمجرور).

كيف النجاح وانتم لا اتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر. (2 /2015)
اذا علمت ان (لا) في الشطر الثاني نافية غير عاملة فمن أي نوع هي ؟
ج/ نافية غير عاملة (معترضة بين الجار والمجرور)

تخاطبني بلا كرم وحلم فاحتمل الأذى كرما وحلما. (1/2017)
ما نوع لا.
ج /بلا كرمٍ : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور

ب-بين الناصب والمنصوب

اي بين حروف النصب (أنْ – لن – كي) والفعل المضارع المنصوب.
أنْ + لا = ألاّ
اذا جاءت التراكيب التالية (ألاّ – لئلاّ – لكيلا – حتى لا – كي لا) فان لا هي نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب.

(2/2001)
ولي وطن اليت ألاّ أبيعه؟
فك التركيب الذي تحته خط, ثم رده الى مسماه؟
ج/ أن:مصدرية ناصبة, / لا نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب.

قال تعالى((وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَـٰتِلَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَـٰرِنَا وَأَبْنَآئِنَا ۖ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ تَوَلَّوْا۟ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٢٤٦﴾)) (2/2008)

ما نوع اداة النفي؟
ج/ ألاّ نقاتل: لا نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب.

قال تعال((وَمَا لَنَآ أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى ٱللَّهِ وَقَدْ هَدَىٰنَا)) (1/2016)

ما نوع (لا)
ج / نافية غير عاملة اعتراضية بين الناصب والمنصوب.

ج-بين الجازم والمجزوم

اي بين حرفي الشرط الجازمين (إنْ – مَنْ) وبعدهما الشرط وجواب الشرط.
إنْ + لا = إلاّ

(2 / 1994)
أعرب ما تحته خط
و إلاّ ابح فارقتهم غير طائع ولا طيب نفسا بذاك ولا مقر
ج/ إلا: إن الشرطية الجازمة المدغمة ب(لا) النافية غير العاملة المعترضة بين الجازم و المجزوم ، ابح: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط

د- بين المبتدأ والخبر

لم ترد في الاسئلة الوزارية

هـ - بين الصفة والموصوف

(2009/تمهيدي)
قال تعالى((قَالُوا۟ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِىَ ۚ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ))
ما نوع لا. ج/ معترضة قبل الصفة.

هـ - بين الحال وصاحب الحال

(١٩٩٨ / ٢)
لبسن الوشي لا متجملات و لكن كي يصن به الجمالا
1- ضع موضع لا اسما للنفي و اضبطه بالشكل
ج/ لبسن الوشي غيرَ متجملات..
2- إذا أردت أن تجعل لا عاطفة فماذا تقول محافظا على المعنى؟
ج/ لبسن الوشي صائنات الجمال لا متجملات.

يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا   كعاشق خط سطرا في الهوى ومحا. (2012 /2)

1- ما نوع (لا) الواردة مرتين في النص ؟

ج/ (لا حزنا) نافية غير عاملة معترضة قبل الحال

(لا فرحا) نافية غير عاملة (زائدة التوكيد النفي).

5-نافية غير عاملة زائدة للتوكيد.

وتكون زائدة غير عاملة من حيث الاعراب بشروط:

1- ان تسبق بنفي او نهي.   2-ان تكون مسبوقة بواو العطف التي تعطف اسم على اسم , وشبة جملة على شبة جملة.

3-أن يأتي بعدها اسم مفرد أو شبة جملة.(أي ليس جملة اسمية او فعلية)

(2014/تمهيدي"ادبي")

قال تعالى : ((قُل لَّآ أَمۡلِكُ لِنَفۡسِي نَفۡعٗا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ))

ما نوع (لا) في (ولا نفعا)

ج/ نافية غير عاملة (زائدة) للتوكيد .

(1/2014)(1/2002)

وما كنت ادري قبل عزة ما البكا   ولا موجعات القلب حتى تولت

ما نوع (لا) في البيت ؟ وما اعراب ما دخلت عليه

ج /لا:زائدة للتوكيد ، اسم معطوف

(1 /2012)

أ صخرة أنا مالي لا تحركني   هذي المدام ولا هذي الأغاريد

عدت (لا) في ((ولا هذه الاغاريد)) زائدة للتوكيد . علل ذلك

ج/ 1- مسبوقة بنفي.   2- مسبوقة بحرف عطف (الواو).   3- بعدها اسم مفرد.

(3/2015)

ولا قادني سمعي ولا بصري لها   ولا دلني رأيي عليها ولا عقلي

دل على (لا) الزائدة لتوكيد النفي ، ذاكرا ما بعدها ؟

ج/ ولا بصري ، ولا عقلي .

(1/2016)

فقد أدركتني والحوادث جمة   أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل

ما دليلك على أن (لا) الثانية زائدة للتوكيد

ج / سبقت بنفي واقترنت بعاطف وتلاها مفرد.

(1/2017"اسئلة خارج القطر")

ولست براءٍ عيب ذي الودِّ كلّه   ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا

ما نوع (لا) ولماذا ؟

ج / زائدة للتوكيد ، سبقت بنفي واقترنت بعاطف وتلاها مفرد

6- لا العاطفة

تعطف اسما على اسم ، أو شبه جملة على شبه جملة

شروط (لا) العاطفة.

1-أن تكون مسبوقة بمُثبت أو أمر 2-ألاّ تكون مسبوقة بالواو العاطفة.

3-تدخل على اسم مفرد أو شبة جملة.(أي ليس جملة اسمية او فعلية)

(1987/ 1)

لعمرك ما الانسان الا ابن يومه على ما تجني يومه لا ابن امسيه

ما نوع (لا) في النص ؟

ج/ عاطفة.

(1998 / 2)

ما زماني زمان لعب ولهو بل هو الجد لا خمول الرجال

ما نوع (لا) في عجز البيت؟ ج/ عاطفة.

(2005 / 2)

عمر الفتى ذكره لا طول مدته و موته خزيه لا يومه الداني

إذا كانت لا عاطفة في المرتين فكيف توثق ذلك؟

ج/لأنها مسبوقة بكلام مثبت وغير مقترنة ب(الواو) ، بعدها اسم مفرد.

(2012 / 1)

اصخرة انا مالي لا تحركني هذه المدام ولا هذه الا غاريد

ما نوع (لا) اذا صيغت جملتها : حركتني هذه المدام لا هذه الأغاريد

ج/ نوعها : عاطفة.

(2015/ 1)

خطبت فكنت خطبا لا خطيبا اضيف الى مصائبنا العظام.

اذا كانت (لا) عاطفة فكيف توثق ذلك بالقاعدة ؟

ج / غير مسبوقة بنفي و غير مقترنة ب(واو) وبعدها اسم مفرد .

(3/2016)

لعمرك ما الإنسان إلا أبن يومه على ما تجلى يومه لا أبن أمسه

ما نوع (لا) في البيت

ج / عاطفة.

(1/2017)

لتسمع كلام العقل لا أمارة الهوى فأن احابيل الضلال قصار

ما نوع لا

ج/ لا أمارة : عاطفة.

(2/2017"اسئلة خارج القطر")

ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي تنال وهل تبقي الليالي سوى الذكرِ

ما نوع (لا) ولماذا ؟

ج / عاطفة ، سبقت مثبت ولم تقترن بعاطف وتلاها مفرد

الاسئلة الوزارية حول" لا الناهية الجازمة"

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا فالظلم ترجع عقباه الندم. (2011 / 2)
ما نوع (لا) ؟
ج/ (لا) : ناهية جازمة.

ويا صحابي وللفصحى حلاوتها لا تنكروا ناقلاً تمراً إلى هجرٍ. (1/2017"اسئلة خارج القطر")
ما نوع (لا) ؟
ج / لا : ناهية جازمة.

الاسئلة الوزارية حول" لا النافية للجنس"

هي أداة تنفي الجملة الاسمية. سُمِّيتْ نافيةَ للجنس لأنها تنفي خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً، وتسمى بـ (العاملة) وبـ(الناسخة)
التأثير الإعرابي :تعمل عمل (ان) تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها.
التأثير المعنوي :تنفي خبرها عن جميع جنس اسمها نفياً مطلقاً.
تعمل عمل إن بشروط:
1-أن يتقدم اسمها على خبرها.
2 -أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.
3 -ألاّ تفصل عن اسمها، فأن فصل تكون نافية غير عاملة ويجب تكرارها.
4 -ألاّ يتقدم الخبر على الاسم.
#اعراب اسم لا النافية للجنس:
لإسمها اعرابان بحسب نوعه فيكون إعرابه إما منصوباً أو مبنياً في محل نصب.
1-يكون اسمها منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف.
الاسم المضاف: كل اسم نكرة أضيف الى اسم نكرة بعده وتكون ما بعده مضاف اليه مجرور ولا يقبل الاسم المضاف منوّن.
2- يكون اسمها مبنياً على ما ينصب به إذا كان مفرداً (لا مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف)
انواع خبر لا النافية للجنس:
1-يكون مفرداً. 2-يكون جملة اسمية او فعلية. 3-يكون شبة جملة.
ملاحظات مهمة حول"لا النافية للجنس"
1- ألاّ يدخل على لا النافية للجنس حرف جر، فأن دخل عليها تكون نافية غير عاملة (معترضة).
2-النفي ب(لا)النافية للجنس أبلغ وأوكد من(لا) الداخلة على الفعل المضارع.
3- يجوز حذف خبر(لا)النافية للجنس ويُقدَّر بكلمة(موجود)ولا يجوز حذفُه إنْ كان مجهولاً يُسببُ حذفُه لَبْساً أو غُموضاً. وحكم حذف خبر لا النافية للجنس (جوازاً)
4-لا النافية للجنس التي وردت في القران الكريم يكون اسمها مبني دائما وليس معرب وخبرها محذوف دائما تقديره (موجود)
5-يحذف خبر لا النافية للجنس في التراكيب التالية(لا ريب – لامحالة – لاشكَّ – لا جدال – لا مفر – لا خير – لا بأس – لا جناح – لا انساب – لا القاب – لا جرم – لا عاصم – لا بد – لا تبديل – لاضير – لا تثريب)
6-اذا ورد بعد اسم لا النافية للجنس النكرة(شبة جملة جار ومجرور وشبة جملة ظرفية) فان خبر (لا) محذوف تقديره بـ (موجود)

قال تعالى : ((وَلَا جِدَالَ فِي ٱلۡحَجِّ)) (2 / 1990)

عين خبر لا النافية للجنس ثم اذكر لهم جاء اسمها مبنياً؟
ج/ خبرها محذوف تقديره(موجود) ,و اسمها مبني لأنه مفرد.

(3/2016)(2 / 1991)

قال تعالى: ((وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ لَّا رَيۡبَ فِيهَا وَأَنَّ ٱللَّهَ يَبۡعَثُ مَن فِي ٱلۡقُبُورِ ۝٧))

بين نوع (لا) و دل على خبرها ؟ ثم وضح ما الذي إفادته(لأ ريب) ؟
ج/ لا ريب فيها : نافية للجنس عاملة عمل (إن) و خبرها محذوف تقديره (موجود) , أفادت(لا ريب)التوكيد

قال عمر بن عبد العزيز لشاعر مدحه (لسنا من الشعر في شيء ومالك في بيت المال من حق) فلما ألح علي قال يا غلام شاطره في الذي بقي من أرزاقنا و لا قوة إلا بالله) (1 / 1993)
اعاملة (لا) الواردة في النص ام غير عاملة ؟ اعرب الاسم الذي بعدها ؟
ج/ لا قوة : لا نافية للجنس عاملة عمل (إن) ، قوة: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصبوالخبر محذوف تقديرة موجود.

و قائله أني رحيلك عنهم فقلت لها لا علم لي فلي القدر. (2 / 1994)
أعرب ما تحته خط
ج/ لا :نافيه للجنس ، علم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

قال تعالى: ((ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ مَوۡلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَأَنَّ ٱلۡكَٰفِرِينَ لَا مَوۡلَىٰ لَهُمۡ ۝١١)) (1 / 1995)

ما نوع (لا) و كيف تعرب الذي بعدها؟
ج / لا :نافيه للجنس، مولى :اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

قال الناصر(فما للصنيعة مذهب عنه ولا شأن لي بغيره) (1 / 1996)
اذكر خبر لا النافية؟
ج/ خبرها محذوف تقديره موجود.

قال تعالى : ((مَّا يَفۡتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحۡمَةٖ فَلَا مُمۡسِكَ لَهَا)) (1 / 1999)

بين نوع (لا)؟ ووضح ما الذي إفادته ؟
ج/ لا: نافية للجنس تنفي خبرها عن اسمها, افادت التوكيد.

قالوا فراشة حقل لا غناء بها ما أفقر الناس في الدنيا و أغناك. (2 / 1999)
أعرب ما تحته خط .
ج/ لا نافية للجنس ، غناء : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب و خبرها محذوف تقديره موجود.

(2 / 2001)
قال الإمام علي (ع) (و إنما أنا وانتم مملوكون لرب لا رب غيره)
اين خبر لا النافية للجنس؟
ج/ محذوف تقديره موجود.

هم القوم لا قوم مشهود لهم إلا هم ولولا جودهم لم نعرف سبيل الكرم. (1 / 2002)
مانوع (لا) ؟
ج/لا : نافية للجنس.

قال تعالى((فَكَيۡفَ إِذَا جَمَعۡنَٰهُمۡ لِيَوۡمٖ لَّا رَيۡبَ فِيهِ)) (2 / 2004)
ما الهيأة التي جاء بها اسم (لا) وما حكمه دل على خبر (لا) ؟
ج/ جاء اسم لا مفرد و حكمه مبني على الفتح خبر لا محذوف تقديره موجود أو شبه الجملة في محل رفع خبر.

تريدُ مهذبا لا عيبَ فيه وهل عودُ يفوحُ بلا دخان. (1 / 2007)
في البيت نفي مؤكد ، اذكر أداته . ج /لا عيبَ : لا النافية للجنس

أعرب ما تحته خط قال تعالى ((لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ)) (1 / 2009)
ج/لا: نافية للجنس، عاصم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب لأنه مفرد. والخبر محذوف تقدير موجود.

أعرب اسم لا النافية للجنس فيما يأتي: (2/2009)
1-لا متعاونين فاشلون. 2-لا متعاونين على الشر مفلحون. 3- لا شائعا سره جدير بالصحبة.
ج / 1-متعاونين :اسم لا مبني على الياء لأنه مثنى في محل نصب
2-متعاونين :اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
3-شائعا: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة(سره) مفعول به لاسم الفاعل(شائع)منصوب بالفتحة.

ليس فيه عيب سوى فرط حلم وسماح فيا لها من خصال. (2010/تمهيدي)
لو اردت نفي الجملة باداة نفي لاستغراق الجنس بدلا من ليس فماذا تقول ؟
ج/ لا عيب فيه.

فلا هجرة يبدو وفي الياس راحة ولا وده يصفو لنا فنكارمه. (1 /2010)
وردت (لا) مهملة ، علل سبب اهمالها ؟ ج / لأنها دخلت على اسم معرفة .
أعد صياغة الشطر الأول لتجعل (لا) عامله عمل الحرف الناسخ. ج/لا هجر يبدو .

لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب. (1 / 2011)
وردت (لا) نافية للجنس ، أذكر معموليها على وفق قاعدتها ؟
ج/ (عيب) : أسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب. خبرها محذوف تقديره ((موجود))

شهدت حملة صدق غير كاذبة لا السيف يحملها يوما ولا النار. (1/2011"ادبي")
(لا السيف)لا يصح اعتبار(لا)نافيه للجنس ،علل ذلك ،ثم اجعلها نافيه للجنس مغير ما تراه مناسبا
ج /مهملة تلاها اسم معرفه ، لا سيف يحملها

قال تعالى((فَكَيۡفَ إِذَا جَمَعۡنَٰهُمۡ لِيَوۡمٖ لَّا رَيۡبَ فِيهِ)) (2 / 2011)
اذا كانت (لا) في النص الكريم نافية للجنس فاين خبرها ؟ (قدره) ووضح حكم حذفه وسبب الحذف ؟
ج/ خبرها محذوف تقديره (موجود) ، حكمه : (جوازا) السبب : لدلالة الكلام عليه وتعلق شبه الجملة به. او : لان حذفه لا يسبب لبسا او غموضا في الكلام.

(إن الحق منتصرُ ولا شك، وأما الباطل فندحر يقينا) (2012/تمهيدي)
دل على خبر (لا) ؟ ج/ خبرها محذوف تقديره موجود.

نحن بنو الموت فما بالنا نعاف ما لا بد من شربه. (2 / 2012)
في النص نفي دل على أداته مبينا ما تفيد من معنى وعمل ، ثم اعرب الاسم الذي يلي الاداة
ج/ النفي : (لابد) اداته (لا) النافية للجنس ، عملها : تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر
معناها : تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيا شاملا تاما مؤكدا, بد : اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.
والخبر محذوف تقديرة موجود.

(2/2013)
لا تبطرنَّ ولا تمت جزعا لا الخير مكتمل ولا الشر.
صبرنا فلا بالصبر نسيان ما جرى ولا بانتظار اليسرِ كفت يد العسرِ
فيما تحته خط بطل عمل لا النافية للجنس (نافية غير عاملة) علل ذلك مستضيئا القاعدة
ج /لا الخير : مهملة تلاها أسم معرفة ، ولا بانتظار : مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ.

اذا الشعر لم يطربك عند سماعه فليس خليقا أن يقال له شعر. (2013/ 3"ادبي")
ادخل (لا) النافية المؤكدة بدلا من (ليس) واعرب معموليها ؟
ج/ لا خليق : (خليق) اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب خبرها محذوف تقديره (موجود) . او : لا قول شعر خليق : (قول) : اسم (لا) النافية للجنس منصوب بالفتحة وهو مضاف ، (شعر) : مضاف اليه مجرور ، (خليق) : خبره مرفوع بالضمة.

اخاك أخاك إن من لا أخا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح. (2014/تمهيدي"ادبي")
ما نوع (لا) وكيف توجه اعراب ما بعدها ؟
ج/ لا :نافية للجنس عاملة عمل إن , أخا :اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف (جوازا) تقديره موجود.

قال تعالى ((وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ ۖ لَّا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ ﴿١٦٣﴾)) (1/2014)
هناك محذوف في النص ، قدر المحذوف ، واذكر حكم حذفه ؟
ج/لا إله : المحذوف خبر (لا) النافية للجنس تقديره (موجود) وحكمه (جوازا)

(3/2014)
وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن إلا تلاقيا.
في النص نفي دل على اداتهُ وأثرها.
ج / لا تلاقيا : النفي ب(لا النافيه للجنس) ,أثرها : تعمل عمل ان تنصب اسمها وترفع خبرها.

قال تعالى((قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ۖ إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾)) (2015/تمهيدي)
اعرب(لَا عِلْمَ)
ج / لا : نافية للجنس ، عِلْمَ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف.

قال تعالى : (قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ ۖ) (1 /2015)
في النص الكريم اداة نفي دل عليها ، ثم بين ما تفيده معنى وعملا ؟
ج/ اداة النفي (لا النافية للجنس), معناها : تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيا تاما مؤكدا
عملها : تعمل عمل (إن) فتنصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا لها.

كيف النجاح وانتم لا اتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر . (2015/ 2)

#عين خبر (لا) النافية للجنس في البيت ثم اذكر لماذا جاء اسمها مبنيا ؟

ج /الخبر محذوف تقديره موجود , جاء اسمها مبنيا لأنه مفرد.

(2/2015"اسئلة خارج القطر")

لا تحلفن على صدق ولا كذب فما يفيدُك إلا المأثمَ الحلفُ.

ما الذي تفيده لا في قولنا (لا كذبَ مقبول) وما أعراب ما بعدها

ج / نافية للجنس , كذبَ : أسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

(2/2015"اسئلة خارج القطر-ادبي")

لا عيبَ فيه غيرَ أنني قصدته فأنستني الأيام أهلا وموطنا

ما أعراب ما تحته خط ج/ عيب:اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

قال تعالى : ((فَمَنِ ٱضۡطُرَّ غَيۡرَ بَاغٖ وَلَا عَادٖ فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ ﴿١٧٣﴾)) (2015/ 3 "ادبي")

ما نوع (لا) في قوله (فلا إثم عليه) وما اعراب ما بعدها.

ج/ فلا إثم : نافية للجنس عاملة عمل أن, (إثم) : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

ومن كان مما يحدث الدهر جازعا فلا بد يوما أن يرى وهو صابر. (2015 / 3)

#ما نوع (لا) في النص ؟ وما فائدتها ؟

ج / لا بدَ : نافية للجنس / فائدتها التوكيد .

(2016/تمهيدي)

أعرب(لا)و (شك)في قولنا(لا شك في ذلك)

ج /لا نافية للجنس، شك :اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

قال تعالى((لَآ إِكۡرَاهَ فِي ٱلدِّينِۖ))(2/2016"اسئلة خارج القطر")(2017/تمهيدي)

قدر المحذوف في الاية الكريمة.

ج /لَا إكْرِاهَ : المحذوف خبر لا النافية للجنس تقديره (موجود)

قال الشاعر: في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه. (1/2017"ادبي")

دل على الخبر المحذوف في الشطر الأول

ج /لا نفاذ له : خبر لا النافية للجنس تقديره موجود.

قال الشاعر : لا يلامُ الذئبُ في عدوانه إن يك الراعي عدو الغنم. (1/2017"اسئلة خارج القطر")

أكد نفي (لا) وأعرب العبارة بعد توكيدها

ج / لا لومَ للذئب في عدوانه ، لا : نافية للجنس ، لومَ : أسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود . ويجوز (والله لا يلامُ الذئبُ)

قال تعالى ((كَلَّا لَا وَزَرَ ﴿١١﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡمُسۡتَقَرُّ ﴿١٢﴾)) (1/2018)

ما نوع (لا)؟ وما اعراب ما تحته خط ؟

ج / نوع لا : نافيه للجنس تعمل عمل ان ، وزر : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

(1/2018"ادبي")
قال رسول الله(ص) :(لا صدقة وذو رحم محتاج)
ما نوع لا وما اعراب ما تحته خط ؟
ج / لا نافيه للجنس – صدقة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

(3/2019"ادبي")
قال الشاعر : لا القلب ينسى حبيباً كان يعشقه   و لا النجوم عن الأفلاك تنفصل
إجعل (لا) في الشطر الأول عامله عمل (إنّ) .
ج/ لا قلبَ ينسى حبيباً .

الاسئلة الوزارية حول " لا المهملة"

تكون لا نافية مهملة تنفي الجملة الاسمية إذا اختل أحد شروط لا النافية للجنس ويكون ما بعدها مبتدأ وخبر.
1-اذا كان ما بعدها معرفة الغيت وكررت.
2-إلاّ تفصل عن اسمها أي (لا يتقدم الخبر على الاسم)

لا الهول يملا ناظري و لا   الردي عندي مرير طعمه مرهوب. (1 / 1998)
#في البيت وردت (لا) نافية مهملة علل إهمالها ، ثم اعد صياغة البيت لتكون عاملة عمل (إن) مؤكدة للنفي؟
ج/ لدخولها على معرفة و كررت ، لا هول يملا ناظري.

فلا هجره يبدو وفي اليأس راحة   ولا وده يصفو لنا فنكارمه. (1 / 2010)
#وردت (لا) مهملة ، علل سبب اهمالها ؟ ج / لأنها دخلت على اسم معرفة .
أعد صياغة الشطر الأول لتجعل (لا) عامله عمل الحرف الناسخ. ج/لا هجر يبدو .

لا ساكني رسم دار. في الهوى ابدا   يستنطقون بها نؤيا من الطلل . (1 / 2011)
ما الذي يتغير في اعراب (لا) اذا تم تحويل (دار) الى (الدار) ؟
ج/ تصبح (لا) : نافية (مهملة) لانها دخلت على اسم معرفة ويجب (تكرارها)

لا تبطرن ولا تمت جزعا   لا الخير مكتمل ولا الشر. (3 / 2012)
#(لا الخير) لا يصح اعتبار (لا) نافية للجنس علل ذلك ، ثم اجعلها نافية لجنس ؟
ج / لدخولها على اسم معرفة ..... لا خير مكتمل (نافية للجنس).

(3/2014)
ما الذي افادته (لا) في قولنا (لا سلامٌ على المنافقين) معنى وأثراً أعرابيا ؟
ج / لا نافيه مهمله لأن النفي فيها لم يكن مستغرقا ولا اثر اعرابي لها
وما بعدها(سلامٌ) يعرب مبتدأ مرفوع و(على المنافقين)شبه جملة في محل رفع خبر

شهدت حملة صدق غير كاذبة   لا السيف يحملها يوما ولا النار. (1 / 2011"ادبي")
#لا يصح اعتبار (لا) نافية للجنس علل ذلك . ثم اجعلها نافية للجنس مغيرا ما تراه مناسبا ؟
ج/ السبب : لأن اسمها (معرفة) ، وتصبح نافية للجنس : لا سيف يحملها.

فلا المال ينسيني حيائي وعفتي   ولا واقعات الدهر يفللن مبردي. (2 / 2017)
ما نوع (لا) الواردة في البيت مرتين ؟
ج / مهملة

الاسئلة الوزارية حول انواع "لا"

في هذا النوع من الاسئلة يأتي في السؤال اكثر من نوع لـ (لا) ويطلب منا ان نبين نوع (لا) وجميع الانواع تم اخذها سابقاً

(2/1991)

قال تعالى ((قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسۡجُدَ إِذۡ أَمَرۡتُكَۖ)) وقال تعالى((مَا نَرَىٰكَ إِلَّا بَشَرٗا مِّثۡلَنَا))

قال تعالى((وَإِلَّا تَصۡرِفۡ عَنِّي كَيۡدَهُنَّ أَصۡبُ إِلَيۡهِنَّ وَأَكُن مِّنَ ٱلۡجَٰهِلِينَ ﴿٣٣﴾))

ما الفرق بين (ألّا) و (إلّا) و (إلّا) في الآيات الكريمات؟

ج /ألا تسجدَ : أن مصدريه ناصبه ولا نافيه غير عامله اعتراضية بين الناصب والمنصوب

ألّا بشرا :أداة استثناء ملغاة

إلاّ تصرفْ : إن شرطية جازمة و لا نافيه غير عامله اعتراضية بين الجازم والمجزوم.

لاشيء أسرع من تقلب من له أذن تسمعه الذي لا يسمع. (2/1992)

وردت(لا)مرتين في البيت الثاني, فأيهما تحمل قوة في التعبير ؟ ولماذا ؟

ج /لا شي ء : لان لا نافيه للجنس نفيها مؤكد مطلقا وابلغ توكيداً

لا الهول يملَ ناظري ولا الردى عندي مرير طعمه مرهوب. (1/1998)

#1- في البيت وردت(لا)نافية مهملة ،علل إهمالها ،ثم اعد صياغة البيت لتكون عاملة عمل(إن) مؤكدة للنفي

ج / تلاها معرفه ، لا هول يملَا ناظري

2- لا يمكن القول إن(لا)الثانية زائدة ،فما تعليلك ؟اجعلها زائدة ؟

ج / تلاها جمله اسميه ،،، لا يملأ الهول ناظري ولا الردى توضيح(الردى : مبتدأ، طعمه :خبر).

(لا رعيا لكم) وتقول(لا رعيَ لكم) (1/2004)

فما نوع(لا) في الجملتين. ج /لا رعيا :دعاء، لا رعيَ : نافيه للجنس.

قال تعالى ((إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَأٓتٖۖ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ ﴿١٣٤﴾)) قال تعالى ((وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلۡهَوَىٰٓ ﴿٣﴾ إِنۡ هُوَ إِلَّا وَحۡيٞ يُوحَىٰ ﴿٤﴾)) قال تعالى ((وَمَا جَعَلَ عَلَيۡكُمۡ فِي ٱلدِّينِ مِنۡ حَرَجٖۚ)) (2/2004)

وردت(ما)في النصوص القرآنية الكريمة الآتية بين نوع كل منها وأذكر عملها إن كانت عامله.

ج / إن ما : موصولة / ما أنتم : نافيه عامله حجازيه(تعمل عمل ليس ترفع المبتدأ وتنصب الخبر)

وما ينطق : نافيه غير عامله ، وما جعل :- نافيه غير عامله.

لا تسهرنّ على يأس تعانقه ما أهون العمر أن يمضي بلا أمل. (1/2005)

ماذا تفيد(لا)الأولى معنى وعملاً؟ وما نوع(لا)الثانية؟

ج / لا تسهرنّ : لا ناهيه جازمة تفيد طلب عدم حصول الفعل بلا أمل : نافيه غير عامله اعتراضيه بين الجار والمجرور.

قال تعالى((ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوۡكَبٞ دُرِّيّٞ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٖ مُّبَٰرَكَةٖ زَيۡتُونَةٖ لَّا شَرۡقِيَّةٖ وَلَا غَرۡبِيَّةٖ يَكَادُ زَيۡتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوۡ لَمۡ تَمۡسَسۡهُ نَارٞۚ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٖۚ يَهۡدِي ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُۚ)) (1/2011)

1-ما نوع " لا " الواردة مرتين في النص الكريم ؟ ج/ الأولى نافيه غير عامله والثانية زائدة للتوكيد
2- ما أعراب (زيتونه) ، (شرقيه) ج/ زيتونة ، شرقية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

قال الشاعر:يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشق خط سطرا في الهوى ومحا. (2/2012)
ما نوع(لا)الواردة مرتين في النص ؟
ج /الأولى نافيه غير عامله والثانية زائدة للتوكيد.

ما بين معترك الأحداق والمهج أنا القتيل بلا إثم ولا حرج. (1/2013)
ما نوع أداة النفي في الشطر الثاني ؟ وما نوع الأداة حين تقول (لا حرج عليكم)
ج /بلا إثم لا :اعتراضية بين الجار والمجرور ، ولا حرج لا :زائدة للتوكيد , لا حرج عليكم لا : نافية للجنس.

ألزمت نفسك شيئا ليس يلز مها أن لا يواريها أرض ولا علم. (1/2013"الادبي")
ما نوع(لا) الواردة مرتين
ج /لا يواريها(لا)نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب
ولا علم (لا) زائدة للتوكيد.

(1/2014)
وما سمعت ولا غيري بمقتدر اذب منك لزور القول عن رجل
لأن حلمك حلم لا تكلفه ليس التكحل في العينين كالكحل
انت الجواد بلا منٍ ولا كدر ولا مِطالٍ ولا وعدٍ ولا مذل
وردت(لا) في النص ، بين نوعها ذاكراً ما بعدها.
ج / ولا غيري : زائدة للتوكيد وما بعدها اسم معطوف.
لا تكلفْه : ناهيه جازمة وما بعدها فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون
والفاعل ضمير مستتر تقديره انت والهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
بلا منٍ : نافيه غير عاملة(معترضة بين الجار والمجرور)وما بعدها : اسم مجرور
ولا كدر ، ولا مطال ، ولا وعد ، ولا مذل : زائدة للتوكيد وما بعدها : اسم مجرور (اسم معطوف مجرور)

(1/2014)
لا يخدعنَّك من عدو دمعه وارحم شبابك من عدو تُرحم.
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم.
ما الفرق بين(لا)الوارده مرتين ؟ ج / لا يخدعنك : ناهيه جازمة ., لا يسلم : لا نافية غير عاملة.

فلا سقيا ولا رعيا لعهد تطاول فيه أشرار غلاظ (2/2014)
ونقول (لا سقي لكم) فما نوع (لا) التي وردت ثلاث مرات
ج / لا سقيا ولا رعيا :- نافية غير عاملة دعاء ,,,, لا سقيَّ :- نافية للجنس.

إذا شئت يوما أن تسود عشيرة فبالحلم سد لا بالتسرع والشتمِ. (3/2014)
#1-ما نوع لا موثقا قولك بالقاعدة
ج/ لا عاطفة, القاعدة:سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلاها شبه جملة
2- ما نوعها حين تقول لا سيادة بالتسرع ولا بالشتم.
ج / لا سيادة: نافية للجنس,ولا بالشتم: زائدة للتوكيد.

قال الشاعر:اصفو وأكدر احيانا لمختبري وليس مستحسنا صفو بلا كدراً. (2/2016)
ماذا تسمي (لا) الواردة في البيت ؟ وماذا تسمي(لا)حين تقول (لا كدرَ مستحسنا)
ج / لا نافية غير عاملة اعتراضية بين الجار والمجرور (لا كدرَ : نافية للجنس)

قال تعالى خَـٰلِدِينَ ((فِيهَا ۖ لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿١٦٢﴾ وَإِلَـٰهُكُمْ إِلَـٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ لَّآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَـٰنُ ٱلرَّحِيمُ ﴿١٦٣﴾)) (2/2016"اسئلة خارج القطر")

وردت (لا) ثلاث مرات ، ما نوعها في كل مرة ؟
ج /لا يُخَففُ : نافية غير عاملة ، وَلا هُمْ يُنْظَرُونَ : مهملة ، لاَّ إِلَه : نافية للجنس.

قال الشاعر : لا شيء أسرع من تقلب من له أذن تسمعه الذي لا يسمعُ. (3/2016)
وردت (لا) مرتين في البيت أيهما تحمل قوة وأبلغ في التعبير ؟ ولماذا ؟
ج /لا شيءَ : لا نافية للجنس ابلغ توكيد لأنها نفيها مؤكد مطلقا وابلغ توكيداً وهي عاملة
لا يسمع : نفيها غير مؤكد لأن نفيها له احتمالين الحاضر والمستقبل وهي نافية غير عاملة.

قال الشاعر : لا ييأس الإنسان من عفو كمثل الغيث يسكب . (1/2017)
وقال أخر : لا يأسَ من نفحات ربك إنني لأرى السنا خلل الدجى يتألقُ
أي تعبير أبلغ في قول الشاعرين (لا ييأسُ ، لا يأسَ) ؟ ولماذا ؟
ج /لا ييأس : لا نفيها غير مؤكد لأن نفيها له احتمالين الحاضر والمستقبل وهي نافية غير عاملة
لا يأسَ : لا نافية للجنس ابلغ توكيد لأنها نفيها مؤكد مطلقا وابلغ توكيداً وهي عاملة.

قال الشاعر : تخاطبني بلا كرم وحلم فاحتمل الأذى كرما وحلما . (1/2017"ادبي")
وقال أخر : لتسمع كلام العقل لا أمارة الهوى فأن احابيل الضلال قصار
بين نوع (لا) في النصيين. ج /بلا كرمٍ : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور ، لا أمارة : عاطفة.

قال الشاعر : أصفو وأكدر أحيانا لمختبري وليس مستحسنا صفو بلا كدرٍ. (2/2017"ادبي")
#1- ماذا تسمى (لا) الواردة في البيت ؟ ج /نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور
2-ماذا تسمي (لا) حين تقول (لا كدرَ مستحسن) ؟ وما حكم الاسم الواقع بعدها أ معرب أم مبني ؟ ولماذا
ج/ لا نافية للجنس ، وحكم الاسم الواقع بعدها مبني ، لأنه جاء مفرد.

فلا الجود يفنيها إذا هي اقبلت ولا البخل يُبقيها اذا هي تذهب . (2018/تمهيدي)
#ما نوع (لا) في النص ؟ ولماذا ؟
ج/ (لا الجود) مهملة لأنها دخلت على معرفه ووجب تكرارها (لا البخل) مهملة تلاها اسم معرفة

قال تعالى: (إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السمه هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشه لا اله الا هو العزيز الحكيم) (3/2018)
وردت (لا) ثلاث مرات ، استخرجها وبين نوعها .
ج/ لا يخفى : نافية غير عاملة ، ولا : نافية زائدة للتوكيد ، لا اله : نافية للجنس .

قال الشاعر : علمت أن وراء الضعف مقدرة وان للحق لا للقول الغلبا. (2019/تمهيدي"ادبي")
(لا) في البيت نافية غير عاملة ، سمها باسم أخر ، وكيف تجعلها (عاملة) ؟
ج/ لا عاطفة, اجعلها عاملة: لا قولَ غالبٌ.

قال الشاعر : إلى الله أشكو لا إلى الناس حبّها و لا بدّ من شكوى حبيب يرَوّع. (2/2019"ادبي")
ما نوع (لا) الواردة في البيت مرتين ؟
ج/ الاولى : نافيه عاطفه
الثانيه : نافيه للجنس

قال تعالى : (يَوۡمَئِذٖ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُۥۖ وَخَشَعَتِ ٱلۡأَصۡوَاتُ لِلرَّحۡمَٰنِ فَلَا تَسۡمَعُ إِلَّا هَمۡسٗا ١٠٨) (3/2019)

وردت (لا) في النص الكريم مرتين ، فما نوعها في كلّ مرة ؟ و أيّهما أبلغ ؟ و لماذا ؟

ج/ لا عوجَ : نافيه للجنس تعمل عمل (إنّ)

فلا تسمعُ : نافيه غير عامله داخله على الفعل المضارع.

لا عوجَ : لا نافيه للجنس أبلغ و أقوى لأنها تنفي خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً

الاسئلة الوزارية حول" النفي الضمني"

هناك نفي لا نستعمل فيه أداة نفي بل يُفهم النفي من سياق النص ويعتمد على الذوق لفهمه والمطلوب في منهجنا نوعان:

1-الاستفهام المتضمن معنى النفي. 2-الشرط المتضمن معنى النفي (لو – لولا – لوما)

1-الاستفهام المتضمن معنى النفي.

الاستفهام المتضمن معنى النفي: حين لا يكون الاستفهام عن شيء مجهول لدى السائل بل يسأل عن الشيء مع علمه به لغرضٍ بَلاغيِّ هو النفي حين يكون السؤال عن شيء لم يحدث

2-الشرط المتضمن معنى النفي(لو – لولا – لوما)

ويكون حصراً باحدى هذه الادوات (لو – لولا – لوما)

لو : أداة شرط غير جازمة (حرف امتناع لإمتناع) ,أي إمتناع حصول الجواب لامتناع حصول الشرط.

لولا – لوما: أداة شرط غير جازمة (حرف امتناع لوجود) ,أي إمتناع حصول الجواب لوجود الشرط.

#(لولا ولوما الشرطيتان) تأتي بعدهما جملة اسمية يذكر فيها المبتدأ، أما خبره فمحذوف وجوبا تقديره(موجود)، أما جواب الشرط فيكون فعلا

يكون جواب الشرط لـ (لو – لولا – لوما) هو فعل مقترن احياناً بـ (اللام الواقعة في جواب الشرط).

قال احدهم:أ فسمعتني أقول الأ خيراً؟ (1/1992)

يتراءى لك نفي في النص، فما نوعه ؟وما أسلوبه؟

ج / أ : نوعه :نفي ضمني ، أسلوبه: أسلوب الاستفهام المجازي.

لو سطا الموت بي كما فعل القرصان في حين غفلة لم يبعني. (2/1993)

وضح دلالة(لو)الأسلوبية ودل على جوابها ؟

ج / لو نفي ضمني أداة شرط غير جازمة ، جوابها (لم يبعني)

ما كنت ادخر في فداك رغبة لو كان يرجع ميت بفداء. (2/1999)

هل تلمح في البيت نفيا ضمنيا ؟دل عليه ،ذاكرا نوعه ؟

ج/ لو كان : أسلوب الشرط ، نفي ضمني.

هم القوم لا قوم مشهود لهم إلا هم ولولا جودهم لم نعرف سبيل الكرم. (1/2002)

ما الأسلوب الذي أفاد تعبير(لولا جودهم) ؟ ج / نفي ضمني أسلوب الشرط.

قال تعالى ((وَمَآ أَكۡثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوۡ حَرَصۡتَ بِمُؤۡمِنِينَ ١٠٣)) (2/2002)

بأي أسلوب تذكرك أداة الشرط (لو) ؟ ج/النفي الضمني

(3/2010)(2/2003)

لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم ولا رضيت سواكم في الهوى بدل.

في البيت نفي ضمني ، بين نوعه. ج /لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

(3/2016)(1/2004)

متى يبلغ البنيان يوما تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم.

#1-اين تلمح النفي الضمني في البيت.معللاً.

2-في البيت نفي ضمني وضح نوع الصيغة التي دلت عليه

ج / متى يبلغ البنيان :نفي ضمني أسلوب الاستفهام.

وكيف أخاف الفقر والله ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر. (2/2005)

أين تلمح النفي الضمني ج / كيف ، هل : نفي ضمني.

طربت وما شوقا إلى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب. (1/2008)

في النص نفي ضمني ؟دل عليه مبينا نوعه؟ ج / أ وذو : نفي ضمني ، استفهام مجازي خرج للنفي

(2/2009) (2/2015"ادبي")

قال تعالى((وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ))

ورد نفي ضمني استخرجه وبينه ج/ لولا : نفي ضمني أسلوب الشرط.

متى وجدت الناس إلا تاركا لحميمه في التراب أو متروكاً. (2010/تمهيدي)

ما نوع النفي الوارد ؟ ج /نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي.

قال تعالى((وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لَٱنفَضُّوا۟ مِنْ حَوْلِكَ)) (2/2011)

تحقق النفي في الآية الكريمة في موضع أشر إليه وبين نوعه. ج / لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

(3/2012)

قال تعالى ((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَٰتًا فَأَحْيَـٰكُمْ))

قال تعالى ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَـٰبِ ﴿٩﴾))

#أين تلمح النفي الضمني في الآيتين الكريمتين :

ج / النفي الضمني تحقق في النص الثاني (هل) قال تعالى ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ))

(2013/تمهيدي)(1/2013)(2/2017)

متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج

دل على النفي في البيت وبين نوعه

ج / متى , هل : نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي.

قال تعالى ((وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ ٱلْمُحْضَرِينَ ۝٥٧)) (1/2013"ادبي")

قال الشاعر : وكيف أخاف الفقر والله ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر

بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحا نوعه وأسلوبه

ج / ولولا : نوعه نفي ضمني ، أسلوب الشرط

كيف , هل : نوعه نفي ضمني ، أسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

وما كان المنى لِيطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء. (1/2014)

بأي اسلوب تذكرك أداة الشرط (لولا)

ج / نفي ضمني.

أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيق العيش لول فسحة الأمل. (1/2014"ادبي")

ثمة نفي في البيت دل عليه وبين نوعه وأداته.

ج / لولا نفي ضمني بأسلوب الشرط.

لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارس خالهم اياه يعنونا. (1/2014"اسئلة النازحين")

في البيت اعلاه نفي ، دل عليه واذكر اداته.

ج / نفي ضمني بأسلوب الشرط اداته هي (لو)حرف امتناع لامتناع.

قال تعالى((قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ)) (2/2014)

قال الشاعر : كيف أخاف الفقر والله ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعد ذل عذر

في النصين نفي ضمني ، بينه ثم وضح نوع المتضمن

ج/هل,كيف,هل نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المتضمن معنى النفي.

ولست بمستبق اخا لا تلمه على شعث , أيُّ الرجالِ المهذب. (3/2014)

أين يقع النفي المتضمن في البيت ج / أيُّ : نفي ضمني بأسلوب الاستفهام.

لو لم يكن اقوانا ثغر مبسمه ما كان يزداد طيبا ساعة السحر. (3/2014"ادبي")

في النص نفي ضمني دل عليه ج / لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي.

ماذا تبتغي ؟ فأجاب قربا وهل لي بعد قربك من مرام . (1/2015)

بإمكانك تجد نفيا في الشطر الثاني ؟ فما نوعه ؟ وما اسلوبه.

ج/ هل نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي.

قال تعالى((وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ لَءَامَنَ مَن فِى ٱلْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا ۚ)) (2/2015)

ما نوع النفي الوارد في النص الكريم ؟ وما أسلوبه ج / لَوْ : نفي ضمني ب أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي.

أنى يخيبُ من يدعوك محتسبا وكيف يمسي الذي يرجوك حيرانا. (2016/تمهيدي)

أين تلمح النفي الضمني موضحا أسلوبه في البيت

ج / أنى,كيف : نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي.

(1/2017"ادبي")

قال تعالى((وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنۡ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمۡ وَلَا يَنفَعُهُمۡۚ وَلَقَدۡ عَلِمُواْ لَمَنِ ٱشۡتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِنۡ خَلَٰقٖۚ وَلَبِئۡسَ مَا شَرَوۡاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمۡۚ لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ١٠٢))

ثمة نفي غير صريح أين تجده ؟ وبأي اسلوب ورد ؟ ج / لو كَانُوا (لو) نفي ضمني بأسلوب الشرط.

قال تعالى ((قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلَّذِينَ يَعۡلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ ٩)) (2018/تمهيدي)

في الاية الكريمة نفي ضمني أشر اليه مبينا اسلوبه

ج / هل :النفي الضمني ، اسلوبه: الاستفهام المجازي.

الاسئلة الوزارية حول" نوع النفي"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب بيان نوع النفي والجواب يكون اما نفي ظاهر(صريح) او نفي ضمني وهذا يعتمد على الادوات الموجودة في السؤال. فاذا كانت الادوات التالية(ليس , غير , لات , لام الجحود , لم , لما , لن , ما , ان , لا) فنستخرج الاداة ونقول نفي ظاهر.

اما كانت الادوات في السؤال(احد ادوات الاستفهام " أي استفهام متضمن معنى النفي" او ادوات الشرط الثلاثة " لو – لولا – لوما) فنستخرج الاداة ونقول نفي ضمني.

(2/1992)

إن المطامع ما علمت مزلة للطامعين وأين ذاك المطمع

تحقق النفي في البيت الأول, اشر إليه وبين نوعه ج/ ما: نفي ظاهري أين : نفي ضمني.

(1/1996)

قال تعالى((إِنِ ٱلۡكَٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ٢٠)) وقال تعالى ((هَلۡ يُهۡلَكُ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ٤٧))

دل على أسلوب النفي ونوعه في الآيتين الكريمتين ؟ ج / إن : نفي ظاهري ، هل : نفي ضمني.

قال تعالى ((كَأَنَّهُمۡ يَوۡمَ يَرَوۡنَهَا لَمۡ يَلۡبَثُوٓاْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوۡ ضُحَىٰهَا ٤٦)) (1/1997)

دل على النفي الظاهر ج / لم يلبثوا.

قال الأمام علي(ع)"فقد عجبت لرجل يجيئه أخوه فلا يرى نفسه أهلا للخير فلو كنا لا نرجو جنة ولا نخاف نارا لكان لنا إن الأخلاق " (2/1997)

حاول إن تهتدي إلى موضعي النفي الظاهر والنفي الضمني

ج/ (لا يرى ، لا نرجو، لا نخاف : نفي ظاهري)، (لو نفي ضمني)

ويعجبني فقري إليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الفقر . (2/2002)

دل على أسلوب النفي مبنيا نوعه. ج / لم : ظاهري , لولا : نفي ضمني

قال تعالى((فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَلَآ أَنسَابَ بَيۡنَهُمۡ)) وقال تعالى((إِنۡ هُمۡ إِلَّا كَٱلۡأَنۡعَٰمِ)) (2/2007)

#1- دل على النفي في النصين الكريمين وبين نوع كل منهما

ج /لا : نافيه للجنس نفي ظاهري ، إن : مهمله نافيه غير عامله نفي ظاهري

2-ما الأثر الأعرابي لكل أداة نفي في النصين الكريمين؟

ج/ لا : تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، إن : مهمله نافيه غير عامله

قال تعالى ((قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلَّذِينَ يَعۡلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ ﴿٩﴾)) (1/2011)

قال شاعر : فلو كنت ذو مال لقرب مجلسي وقيل إذا أخطأت أنت سديد

بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحا نوعه وأسلوبه

ج /هل : نفي ضمني أسلوب الاستفهام لا : نفي ظاهري. لو : نفي ضمني أسلوب الشرط.

قال تعالى ((وَلَوۡلَا نِعۡمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ ٱلۡمُحۡضَرِينَ ﴿٥٧﴾ أَفَمَا نَحۡنُ بِمَيِّتِينَ ﴿٥٨﴾)) (1/2012"ادبي")

استخرج ما تجد في النص الكريم من نفي مبينا نوعه ثم أعرب ما تحته خط

ج / لولا: نفي ضمني ، ما : نفي ظاهري

بميتين : الباء زائدة للتوكيد ، ميتين : اسم مجرور لفظا بالياء منصوب محلا خبر ما

وكيف ألوم الناس في الغد بعدما رأيت شبابي قد تغير عهده. (1/2012"ادبي")

تحقق النفي في البيت في موضع اشر إليه وبين نوعه. ج / كيف : نفي ضمني.

قال تعالى ((وَإِنۡ أَدۡرِيٓ أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٞ مَّا تُوعَدُونَ ﴿١٠٩﴾)) قال تعالى ((كَيۡفَ يَهۡدِي ٱللَّهُ قَوۡمٗا كَفَرُواْ بَعۡدَ إِيمَٰنِهِمۡ)) (3/2012)

دل على أسلوب النفي ونوعه في الآيتين الكريمتين

ج / إن: نفي ظاهري , كيف: نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي خرج للنفي.

(2/2015"اسئلة النازحين")

قال تعالى((وَرَبُّكَ ٱلۡغَفُورُ ذُو ٱلرَّحۡمَةِۖ لَوۡ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُواْ لَعَجَّلَ لَهُمُ ٱلۡعَذَابَۚ))

بين ما ورد من نفي في النص الكريم موضحا نوعه وأسلوبه. ج /لو : نفي ضمني بـأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي.

قال تعالى((وَلَوۡ شَآءَ رَبُّكَ لَأٓمَنَ مَن فِي ٱلۡأَرۡضِ كُلُّهُمۡ جَمِيعًا)) (2016/تمهيدي)

ما نوع النفي الوارد في النص وما أسلوبه ج / لو نفي ضمني بأسلوب الشرط.

(2/2016)

قال تعالى((وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكَ وَرَحۡمَتُهُۥ لَهَمَّت طَّآئِفَةٞ مِّنۡهُمۡ أَن يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ))

ما نوع النفي الوارد في النص الأول وما أسلوبه ؟
ج / لولا : نفي ضمني بأسلوب الشرط حرف امتناع لوجود ، ما -: نافية غير عاملة نفي ظاهري.

(2/2016"ادبي")

قال تعالى((وَلَا تَسْتَعْجِل لَّهُمْ ۚ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّن نَّهَارٍ ۚ بَلَاغٌ ۚ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ ﴿٣٥﴾)) # ورد النفي في موضعين أشر إليهما موضحا نوعيهما

ج / لم : نفي ظاهري ، هل : نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

(2017/تمهيدي) (1/2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى ((وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ ۖ وَمَا أَنتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ﴿٩١﴾))

ورد نوعان من النفي في النص الكريم بينهما.
تحقق النفي في الآية الكريمة ، اشر إليه مبينا أسلوبه. (1/2017"اسئلة الموصل")
ج / لولا : نفي ضمني ب اسلوب الشرط ، ما أنتَ : نفي ظاهري (ما الحجازية العاملة) .

(2/2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى ((وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ ۚ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ))

بين ما ورد من نفي ظاهري ونفي ضمني ، مبينا اسلوب النفي الضمني
ج / لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط ، ما : نفي ظاهري ، إن : نفي ظاهري.

(2019/تمهيدي)

قال الشاعر : لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

دل على النفي الوارد في النص ، وبين نوعه.
ج/ لولا اشتعال: نفي ضمني باداة الشرط(لولا) , ما كان : نفي صريح بالاداة(ما).

(2019/تمهيدي"ادبي")

قال تعالى((خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴿١٠٨﴾ قُل لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ))

بين ما ورد من نفي ظاهر او ظمني مبيناً اسلوب النفي الضمني.
ج/ لا يبغون: نفي ظاهر ب(لا النافية غير العاملة) , لو: نفي ظمني باداة الشرط غير الجازمة (لو),
اسلوب النفي الظمني: باسلوب الشرط.

(2/2019)

قال تعالى (أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ ۚ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا) .

بيّن ما ورد من نفي في النص الكريم واذكر نوعه .
ج/

النفي	نوعه
أفلا	ظاهر (صريح)
ولو كان ...	ضمني باسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

الاسئلة الوزارية حول" اظهار النفي"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب اظهار النفي باحد ادوات النفي او احياناً يكون السؤال على الصيغة التالية (حول النفي الضمني الى نفي ظاهر)

هل أنا إلا يد أدماها سوارها و جبين عضه إكليله. (1 / 2007)
اجعل النفي ظاهرة بأداة عاملة وبتعبير مؤكد؟ ج/ ما أنا بيد أو لست بيد.

تريد مهذبا لا عيب فيه وهل عود يفوح بلا دخان. (1 / 2007)
حول النفي الضمني إلى نفي ظاهر باستخدام أداة غير عاملة تنفي المضارع في زمن الحاضر والمستقبل؟
ج/ لا يفوح عود بلا دخان.

وهل يذخر الضرغام قوتا ليومه اذا ادخر النحل طعاما لعامه. (2 / 2008)
اظهر النفي الضمني بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والمستقبل اخرى ؟ ج/ ما يذخر ، لن يذخر.

قال تعالى((وَلَوۡ شَآءَ رَبُّكَ لَأٓمَنَ مَن فِي ٱلۡأَرۡضِ كُلُّهُمۡ جَمِيعًا)) (3 / 2010)
وانت تفسر الآية الكريمة ، كيف تعبر عن أن (لو) حرف امتناع لامتناع ؟
ج/ امتنع ايمان الجميع لأمتناع مشيئة الله.

ما كنت الا شطر قلبي حافظا ذمامي وهل يبقى الفؤاد بلا شطر. (2011/تمهيدي"ادبي")
في البيت نفي متضمن حوله الى ظاهر مستخدما (لام الجحود) ؟ ج/ ما كان الفؤاد ليبقى بلا شطر.

وهل يذخر الضرغام قوتا ليومه اذا ادخر النمل الطعام لعامه. (2 / 2013)
اظهر النفي الضمني في الشطر الأول بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والماضي المتصل بالحاضر والمستقبل بلا قرينة ؟
ج/ ما يدخر (نفت الحاضر) ،لما يدخر (نفت الماضي المتصل بالحاضر) ،لن يدخر (نفت المستقبل بلا قرينة)

فلو أني استطعت حفظت طرفي فلم ابصر به حتى أراكا. (2014/تمهيدي)
#1- اجعل الجملة المنفية مثبتة محافظا على الزمن معربا الفاعل بعد التغير
ج / بصرت به , التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
2- في النص نفي غير ظاهر د ل عليه وأظهره
ج / لو نفي ضمني, ما استطعت حفظ طرفي أولم استطع حفظ طرفي.

وما كنت إلا شطر قلبي حافظا لذمامي وهل يبقى الفؤاد بلا شطرٍ. (2/2017"اسئلة خارج القطر")
حول النفي الضمني إلى ظاهر مستخدم ا (لام الجحود) ج /ما كان الفؤادُ ليبقى بلا شطرٍ.

(1/2018"اسئلة خارج القطر")
فقالت لا تعدم الخير عندنا فقلتُ وهل تغني السواقي عن البحر
أظهر النفي الوارد في البيت مستخدما (لام الجحود) ج / ما كانت السواقي لتغني عن البحر.

(2/2018)
إني لأكتم في الحشا حبا لها لو كان أصبح فوقها لأظلها
أظهر النفي الوارد في البيت باستخدامك لام الجحود
ج / ما كان ليصبحَ فوقها

الاسئلة الوزارية حول" الفرق بين ادوات النفي"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب الفروق بين اداتي نفي مثل الفرق بين (لا الداخلة عن الفعل المضارع و لن) و(لم ولما) و (لم و ما) وجميع الادوات تم اخذها سابقاً

(1988 / ٢)
بين الفرق بين (لا) الداخلة على المضارع و (لن) في النفي؟.
ج/ (لا) مع الفعل المضارع نفيها غير مؤكد و زمنها الحاضر و المستقبل., (لن) نفيها مؤكد للمستقبل.

و الله ما ندري إذا ما فتنا   طلب إلي من الذي نتطلب. (2/1989)
فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد   أحدا سواك إلى المكارم ينسب
دل على أداتي النفي ثم وضح له تكون الثانية اوكد من الأولى في غير النص المذكور
ج/ ما ندري، لم نجد ، لان الثانية لا تقع في جواب القسم.

لوسطا الموت بي كما فعل   القرصان في حين غفلة لم يبعني. (2 / 1993)
أترى فرقا بين عبارتي (لم يبعني) و (ما باعني) من حيث قوة التعبير؟ و لماذا؟
ج/ (لم يبعني): أكثر دلالة و أقوى تعبيرا و أعظم بلاغة لان (لم) لا تحتاج إلى قسم و لا تقع في جواب قسم و ما باعني) تحتاج إلى قسم التوكيد النفي.

و سعيت نحوك في عظيم محبة   ما راعني منها أو ان ضياع . (2 / 2003)
فيم تختلف أداة النفي الواردة في البيت عن لم النافية؟
ج/ تختلف (ما) عن (لم) كونها تحتاج إلى قسم عكس لم التي لا تحتاج إلى قسم.

(1 / 2007)
بم يختلف النفي ب (لم) عن النفي ب (ما)؟   (او بصيغة اخرى)
(2013/تمهيدي)
اني رأيت وقوف الماء يفسده   إن ساح طاب وان لم يجر لم يطب
بم يختلف النفي ب (لم) عن النفي ب (ما) ؟
ج/ لم : جازمة للمضارع و تقلب دلالة المضارع إلى ماضي ، ونفيها مؤكد ولا تقع جواب لقسم
ما : غير عاملة و تنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد و تؤكد بالقسم

فلست مصاحبا يوما بخيلا   وما لمت البخيل على اجتنابي. (1 / 2007)
بمَ تختلف أداة النفي الأولى عن الثانية؟ .
ج/ ليس: عاملة ترفع المبتدأ اسما لها و تنصب الخبر خبرا لها تدخل على الجملة الاسمية. . ما: نافية غير عاملة لأنها تدخل الفعلية

(1 / 2009)
قال تعالى :((سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ أَسۡتَغۡفَرۡتَ لَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ لَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ))
وردت في الآية الكريمة أداتا نفي هما (لم، لن) فما الزمن الذي نفته كل منهما؟ وما تأثيرهما الإعرابي على ما بعدهما ؟
ج/ لم: نفت الماضي البعيد. و جزمت الفعل المضارع الواقع بعدها وعلامة جزمه السكون .
لن: نفت المستقبل. و نصبت الفعل المضارع الواقع بعدها وعلامة نصبه الفتحة .

(2012/تمهيدي)

وإلا يف الاصحاب يوما بعهدنا   فأي مدى الأيام لن اظهر الشكوى .

اتجد فرقا في المعنى والاعراب اذا استعملت : (لم,لا) بدل (لن).

ج / نعم : لن – ناصبه للفعل المضارع في زمن المستقبل

لم – تقلب دلاله المضارع إلى ماضي وجازمة للمضارع

لا - تنفي المضارع في الحاضر والمستقبل وغير عامله

(1/2011)

قال تعالى((أَفَلَمْ يَنظُرُوٓاْ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَٰهَا وَزَيَّنَّٰهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٍ ﴿٦﴾))

وقال تعالى((إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ بِٱلْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۚ وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴿٢٤﴾))

#ما حكم اداتي النفي اللتين وضع تحتيهما خط من حيث التأثير الاعرابي ؟ ولماذا ؟

ج/ (ان): لا تأثير لها لانها نافية غير عاملة (مهملة) بسبب انتقاض نفيها ب (الا)

(ما) : لا تأثير لها لانها نافية مهملة بسبب تقدم الخبر على المبتدأ.

لعمري قد احسنت لي وجبرتني   وأنك للقلب الكسير لجابر. (2 / 2010)

ما الفرق بين (ما يحسن) و (لن يحسن) من حيث الدلالة الزمنية؛

ج/ (ما) : نافيه للمضارع تنفي الزمن الحاضر . (لن) : تنفي المستقبل نفيا مؤكدا .

اذا الشعر لم يطربك عند سماعه   فليس خليقا أن يقال له شعر . (3 /2013)

اجعل الشعر (مطربا) في الشطر الأول واعرب كلمة الشعر في الشطر الثاني.

ج/ قد اطربك الشعر عند سماعه او : اذا الشعر اطربك عند سماعه

الشعر : اسم ليس مرفوع بالضمة او : نائب فاعل مرفوع بالضمة.

قال تعالى ((مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنْ هَٰذَآ إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾)) (2/2014)

وردت (ما) ، (إن) في النص القرآني الكريم فرق بينهما عملا ؟

ج/ ما : حجازية عاملة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، إن : مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها ب إلا

(2014/ 2)

قال تعالى : ((كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ أَمَرَهُۥ ﴿٢٣﴾))

اني رأيت وقوف الماء يفسده   إن ساح طاب وإن لم يجر لم يطب .

(لما) و (لم) في النصين كلاهما اداة نفي وجزم وقلب فماذا تجد بينهما من فرق ؟

ج/ لما: تجزم المضارع وتقلب دلالته الى الماضي المستمر إلى زمن المتكلم ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول

لم: تجزم المضارع وتقلب دلالته إلى ماضي ونفيها منقطع وغير متوقع الحصول

(2/2014"الفرع الادبي")

قال تعالى : ((إِنْ هِيَ إِلَّآ أَسْمَآءٌ سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم))

ما الحسن في وجه الفتي شرفا له   ان لم يكن في فعله والخلائق

وردت (ما) ، و (إن) في النصين أنفي الذكر فرق بينهما عملا؟

ج/ إن : نافية مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها ب إلا ، ما : حجازية عاملة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

قال تعالى : ﴿مَن ذَا ٱلَّذِى يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىۡءٍ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ﴾ (2015/ 3)

ما الفرق بين (ولا يحيطون) و (لن يحيطوا) في المعنى والاعراب ؟

ج/ ولا يحيطون : نافية غير عاملة تنفي الزمن الحاضر والمستقبل و نفيها غير مؤكد.

لن يحيطوا : تنفي المستقبل نفيا مؤكدا و بدون قرينة عملها نصب الفعل المضارع .

قال تعالى((بَلۡ كَذَّبُواْ بِمَا لَمۡ يُحِيطُواْ بِعِلۡمِهِۦ وَلَمَّا يَأۡتِهِمۡ تَأۡوِيلُهُۥۚ)) (1/2016)

وردت أداتا نفي ، بين الفرق بينهما.

ج / لم : جازمة للمضارع وتقلب دلالته إلى ماضي و نفيها منقطع وغير متوقع الحصول

لما:جازمة للمضارع وتنفيه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول.

(1/2001)(2016/تمهيدي)(3/2016) 1/2017) اسئلة الموصل)

قال تعالى((فَإِن لَّمۡ تَفۡعَلُواْ وَلَن تَفۡعَلُواْ فَٱتَّقُواْ ٱلنَّارَ ٱلَّتِى وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلۡحِجَارَةُۖ أُعِدَّتۡ لِلۡكَٰفِرِينَ ﴿٢٤﴾))

وردت (لم ، لن) في النص القرآني الكريم فرق بينهما معنى وعملاً. (او)

قال تعالى((سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ أَسۡتَغۡفَرۡتَ لَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ لَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ لَهُمۡۚ)) (1/2016 اسئلة المؤجلين)

ما الفرق في النفي بين (لم تستغفر) وبين (لن يغفرَ)

ج / لم : حرف نفي وجزم وقلب تنفي الفعل المضارع وتجزمه وتقلب دلالته إلى الزمن الماضي

لن : حرف نفي ونصب وقلب تنفي المضارع وتنصبه وتنفيه في زمن المستقبل بدون قرينة

....

قال تعالىبَلۡ ((كَذَّبُواْ بِمَا لَمۡ يُحِيطُواْ بِعِلۡمِهِۦ وَلَمَّا يَأۡتِهِمۡ تَأۡوِيلُهُۥۚ)) (1/2016)

وردت أداتا نفي ، بين الفرق بينهما.

ج /لم : جازمة للمضارع وتقلب دلالته إلى ماضي و نفيها منقطع و غير متوقع الحصول

لما:جازمة للمضارع وتنفيه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول

قال الشاعر : وسعيت نحوك في عظيم محبة ما راعني منا أوان ضياع. (1/2017)

بِمَ تختلف أداة النفي الواردة في البيت (ما) عن (لم) النافية ؟

ج / ما -: نافية غير عاملة تنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد تؤكد بالقسم

لم : جازمة للمضارع وتقلب دلالة الفعل المضارع إلى الماضي ونفيها مؤكد ولا يجوز أن تقع جواب لقسمٍ.

قال الشاعر :لن يرجع الشيب شبابا ولن يجدوا عدل الشباب لهم ما اورق العود. (2/2017)

لو قلنا (: لا يرجع الشيب شبابا) ، فما الزمن الذي نفته كل من (لن ، لا) وأي النفيين أوكد ؟

ج /لن : نفت زمن المستقبل بدون قرينة ، لا : نفت زمن الحاضر والمستقبل ، (لن نفيها مؤكد)

(1/2017 اسئلة الموصل)

قال تعالى ((إِنۡ عِندَكُم مِّن سُلۡطَٰنِۭ بِهَٰذَآۚ أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٦٨﴾))

وردت أداتي نفي استخرجهما مبينا أثرهما الاعرابي.

ج /إنْ : نافية غير عاملة مهملة ، لا عمل لها ، لا : نافية غير عاملة لا عمل لها.

الاسئلة الوزارية حول" الاعرابات"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب اعراب بعض الكلمات التي يحددها واضع الاسئلة ويكون السؤال" اعرب ما تحته خط" وقد تكون الكلمات اما احد الادوات التي تم اخذها او كلمات تقع بعد هذه الادوات.

ولا عيب فيهم غير إن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب. (1/1990)
ولقد علمت لتاتين منيتي إنَّ المنايا لا تطيش سهامها
أعرب ما تحته خط
ج/ لا :نافية للجنس عيب : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود
لا :نافيه غير عاملة تطيش: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمه الظاهرة على أخره
سهامها :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمه وهو مضاف(هم)في محل جر بالإضافة.

أشوقا ولما يمضِ لي غير ليلة فكيف إذا خب ألمطي بنا عشرا. (2/1990)
فلا تأمنن الدهر حرا ظلمته فما ليل مظلوم كريم بنائم
أعرب ما تحته خط.
ج/لما : حرف نفي وجزم وقلب يمضِ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
ما : حجازيه عامله عمل ليس ، ليل:اسم ما مرفوع وعلامة رفعه الضمه وهو مضاف
مظلوم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة كريم :نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
بنائمٍ : اسم مجرور لفظا منصوب محلا خبر ما.

(2/1991)
أعرب ما تحته خط : ما الخوف إلا ما تخوفه الفتى وما الأمن إلا ما يراه الفتى أمنا
ج/ما :مهمله ، الخوف : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه
إلا :أداة استثناء ملغاة ، ما : موصولة مبنية في محل رفع خبر
تخوفه :فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمه و(الهاء)ضمير متصل في محل نصب مفعول به
الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(2/1992)
#أعرب ما تحته خط : أنما العمر بلا حب أسى جامح لا يعرف الدمع العصا
وكلانا دون ما حب نرى أن كل العمر لا يعدل شيئا
ج /بلا حب : الباء حرف جر(لا)اعتراضيه نافيه غير عامله(حب)اسم مجرور
دون ما حب(دون)ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
(ما)زائدة للتوكيد ،(حب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(1/1993)
#أعرب ما تحته خط : دعونا وما يبقى إذا ما فنيتم فو الله ما شي ء خلا الحب باقيا
ج /إذا : شرطيه غير جازم ظرف لما يستقبل من الزمان(. ما)زائدة للتوكيد ما -: حجازيه عامله عمل ليس
شي ء : اسم ما مرفوع وعلامة الضمه ،(باقيا)خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(1/1994)
أعرب ما تحته خط : ودعني فلا شان لي كيف ذاك وما كنت يوما لأخشى الورى
ج/لا :نافيه للجنس ، شأن : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود
اللام : لام الجحود ناصبه للفعل المضارع بأن المضمرة

(2/1994)

أعرب ما تحته خط :وإلا أبح فارقتهم غير طائع ولا طيب نفسا بذاك ولا مقر
وقائلة أنى رحيلك عنهم فقلت لها لا علم لي فلي القدر

ج / إلا: إن: شرطيه جازمة ،و(لا)اعتراضيه نافيه غير عامله
أبح : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انا
غير :حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
لا :نافيه للجنس ، علم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود.

(1/1995)

أعرب ما تحته خط : إن الحمى لبنية لا لغاصبيه وليس للغصب علات تبرره
أهون بغاراتهم إما بين غدها فلن نسوف نحن ما ندبره

ج /لا :عاطفة ، علات : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أ ما : أن : شرطيه جازمة مدغمة ب(ما)زائدة للتوكيد / ما : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.

(2/1995)

أعرب ما تحته خط : إليك ما أنا من لهو ومن طرب منيت مني بقلب غير منقلب
ردي الصبا إن كنت فاعلة أن الهوى ليس من شاني ولا اربي

ج /ما :حجازيه (.نافيه عامله عمل ليس)أنا : ضمير منفصل مبني في محل رفع اسم ما
غير :نعت مجرور وعلامة جره الكسرة إن : شرطيه جازمة لا : نافيه زائدة للتوكيد.

أعرب ما تحته خط :لا تصحبن رفيقا لست تأمنه بئس الرفيق رفيق غير مأمون. (2/1996)

ج/لست :ليس فعل ماضي جامد مبني على الفتح والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع أسم ليس
غير : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمه.

(1/1997)

أعرب ما تحته خط :لقد أسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي

ج /لو : أداة شرط غير جازمة
لا :نافيه للجنس ، حياة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود.

أري عهدا كالورد ليس بدائم ولا خير فيمن لا يدوم له عهد. (2/1997)

أعرب ما تحته خط ؟ ج /بدائم : اسم مجرور لفظا منصوب محلاً خبر ليس
لا : نافيه للجنس ، خير : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود.

قال تعالى ((وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعۡمَةٖ تُجۡزَىٰٓ ﴿١٩﴾ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ رَبِّهِ ٱلۡأَعۡلَىٰ ﴿٢٠﴾)) (1/1998)

أعرب ما تحته خط.

ج /لأحد : اللام حرف جر .احد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة في محل رفع خبر
نعمة : اسم مجرور لفظا مرفوع محلاً مبتدأ مؤخر.

(2/1998)

اعرب ما تحته خط : فمالي شفيع عند حسنك غيره ولا سبب إلا التمسك بالود

ج /ما :مهمله نافيه غير عاملة، لي :شبه جمله في محل رفع خبر مقدم، شفيع : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة
لا :نافيه للجنس ، سبب: أسم لا مبني على الفتح والخبر محذوف تقديره موجود

الاسئلة الوزارية حول" اسلوب الاستثناء"

اسلوب الاستثناء: هو (إخراج شيء من مجموعة أشياء بواسطة أداة الإستثناء) ، ويسمى المُخْرَج(مستثنى) والمُخْرج منه (المستثنى منه)

اركان جملة الاستثناء

المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
هو (الكل أو الشيء العام) الذي يُخرَج ويؤخذ منه المستثنى ، ويتميز ب: 1-يقع قبل أداة الإستثناء (في الغالب) . 2- يكون اسمًا (لا حرفا و لافعلًا) . 3- يعرب حسب موقعه في الجملة . 4- يجوز حذفه من الكلام (ويدل عليه ضميرٌ مستتر)	هي الواسطة والوسيلة التي نتمكن بها من إخراج المستثنى من حكم المستثنى منه ، وتتميز ب : 1-تتوسط وتقع بين المستثنى منه والمستثنى # والأداةُ على ثلاثة أنواع هي: 1- حرف (إلا) 2- اسم (غير و سوى) 3-(خلا ، عدا ، حاشا)	المُستثنى: هو (الجزء أو الشيء القليل) المُخْرَج والمأخوذ من (المستثنى منه) ويتميز ب: 1- يكون موقعه بعد أداة الإستثناء مباشرةً . 2- يكون مخالفًا في الحكم للمستثنى منه 3- لا يمكن حذفه من الكلام . 4-يأتي بأشكال مختلفة(اسم ظاهر، ضمير منفصل، مصدر موَ ول، شبه جملة.)

انواع الاستثناء

1-الاستثناء التام	2-الاستثناء المفرغ
يقصد به ان (المستثنى منه) موجود في الجملة وهو على نوعين. 1-الاستثناء التام المتصل. ويقسم الى: أ-الاستنثاء التام المتصل المثبت. ب- الاستثناء التام المتصل المنفي. 2- الاستثناء المنقطع.	يقصد به ان (المستثنى منه) غير موجود في الجملة

الاسئلة الوزارية حول" الاستثناء التام"

وهو ما كان المستثنى منه مذكورًا في جملته سواءٌ أكان ظاهرًا أم مقدرًا ، فهو (تامٌّ مكتملُ الأركان الثلاثة) ، ويجوز أن يكون الكلامُ فيه مثبتًا أو منفيًا. ويكون على نوعين الاستثناء التام المتصل والاستثناء المنقطع.

1- الاستثناء التام المتصل

وهو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى من جنس المستثنى منه. ويكون على نوعين:
أ-الاستنثاء التام المتصل المثبت. ب- الاستثناء التام المتصل المنفي.

أ-الاستثناء التام المتصل المثبت.

وهو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى منه موجود في الجملة,والمستثنى من جنس المستثنى منه. والجملة قبل اداة الاستثناء مثبتة.
#حكم اعراب المستثنى : وجوب النصب.
اعراب المستثنى: مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبة............
#تكون (الا) اداة استثناء.

كل المصيبات قد تمر على الفتي وتهون غير شماتة الحساد. (2/1988)
أعرب ما تحته خط :
ج/ غير : مستثنى منصوب (وجوبا), شماتة: مضاف اليه مجرور وهو مضاف , الحساد : مضاف اليه .

ألا كل سمح غيرك اليوم باطل وكل مديح في سواك مضيع. (2/1992)
وضح نوع الاستثناء في الشطر الأول واذكر السبب ؟
ج/ تام مثبت متصل لان المستثنى منه موجود والجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه .

(2/1994)
(عمو صباحا غير هرم وخيركم تركت).
كيف تعرب كلمة (غير) مستعينا بالقاعدة .
ج/ غير : مستثنى منصوب بالفتحة والاستثناء تام مثبت متصل.

قال تعالى((فَشَرِبُوا۟ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ)) (2/2002)
الاستثناء تام مثبت متصل فاين المستثنى منه ؟
ج/ الواو في (فشربوا)

قال تعالى : ((قُمِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢﴾)) (1/2006)
#ما حكم المستثنى في النص الكريم ؟
ج/ الا قليلا : واجب النصب لانه استثناء مثبت تام متصل.

لكل داء دواء يستطب به الا الحماقة عيت من يداويها. (2/2008)
في البيت استثناء، ما نوعه ؟ وبين المستثنى وحكمه معللا؟
ج/ نوعه : تام متصل مثبت ، المستثنى : الحاقة ،
حكمه واجب النصب ، لأن الجملة مثبتة والمستثنى منه موجود و المستثنى من جنس المستثنى منه .

(2/2008)(3/2015"ادبي")
قال تعالى : ((وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَـٰتِلَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَـٰرِنَا وَأَبْنَآئِنَا ۖ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ تَوَلَّوْا۟ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٢٤٦﴾))
ما حكم المستثنى ، معللا؟ (2/2008) (او)
ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ (3/2015"ادبي")
ج/ حكمه : واجب النصب ، لان الاستثناء تام مثبت متصل ، المستثنى من جنس المستثنى منه.



قال تعالى : ((وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ٱلۡأَمِينِ ۝٣ لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ ۝٤ ثُمَّ رَدَدۡنَٰهُ أَسۡفَلَ سَٰفِلِينَ ۝٥ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمۡ أَجۡرٌ غَيۡرُ مَمۡنُونٖ ۝٦ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعۡدُ بِٱلدِّينِ ۝٧ أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَحۡكَمِ ٱلۡحَٰكِمِينَ ۝٨)) (2010/تمهيدي)

ما حكم المستثنى ولماذا ؟

ج/ حكمه واجب النصب . لان الاستثناء تام مثبت متصل

لكل داء دواء يستطب به الا الحماقة عيت من يداويها. (3/2010)

ما حكم المستثنى في النص, علل أجابتك ؟

ج/ الحماقة : حكمها (واجب النصب). لأن الاستثناء تام مثبت متصل .

(1/2012"ادبي")

اجعل (سوى) اسم استثناء واجب النصب وغير ما يلزم؟

ج/ نجح الطلاب سوى واحد منهم.

(2012/تمهيدي"ادبي")(2/2015"ادبي")

كل الأمور تزول عنك وتنقضي الا الثناء فانه لك باق

ما نوع الاستثناء الوارد في البيت ولماذا ؟

ج/ حكمه : واجب النصب الأن الاستثناء تام مثبت متصل

قال تعالى((ٱلۡأَخِلَّآءُ يَوۡمَئِذِۭ بَعۡضُهُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوٌّ إِلَّا ٱلۡمُتَّقِينَ ۝٦٧)) (1/2014"ادبي")

ما حكم المستثنى في الآية الكريمة اذكر السبب ؟

ج/ حكمه : واجب النصب الأن الاستثناء تام مثبت متصل

(3/2014)

قال تعالى :((حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ۝٤٠))

استخرج المستثنى وبين اعرابه والسبب؟

ج/ الاستثناء (الأ من سبق عليه القول) ، (من) : اسم موصول مبني في محل نصب على الاستثناء وجوبا لانه استثناء مثبت تام متصل.

قال تعالى((فَشَرِبُواْ مِنۡهُ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنۡهُمۡۚ)) (2015/تمهيدي"ادبي")

#ما حكم المستثنى ؟ والسبب ؟

ج/ حكمه : واجب النصب الأن الاستثناء تام مثبت متصل

قال تعالى : ((وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَٰتِلَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدۡ أُخۡرِجۡنَا مِن دِيَٰرِنَا وَأَبۡنَآئِنَاۖ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ تَوَلَّوۡاْ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنۡهُمۡۚ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢٤٦﴾)) (1/2016)

ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم معللاً ؟ وعين المستثنى منه.

ج /تام متصل مثبت ، لأن الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه.

المستثنى منه الضمير واو الجماعة في (تولوا)

قال تعالى((ٱلۡأَخِلَّآءُ يَوۡمَئِذِۭ بَعۡضُهُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوٌّ إِلَّا ٱلۡمُتَّقِينَ ﴿٦٧﴾)) (3/2016)

ما حكم المستثنى في هذه الحالة ؟ وماذا تسميه ؟

ج /حكمه : واجب النصب ، الاستثناء تام مثبت متصل.

قال الشاعر : ألا كلُّ سمحٍ غيرك اليوم باطلٌ وكلُّ مديحٍ في سواك مضيع. (3/2016)

وضح نوع الاستثناء الوارد في الشطر الأول وسمه وأذكر السبب.

ج/ واجب النصب ، تام مثبت متصل ، الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه.

قال تعالى((وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصۡنَٰمَكُم بَعۡدَ أَن تُوَلُّواْ مُدۡبِرِينَ ﴿٥٧﴾ فَجَعَلَهُمۡ جُذَٰذًا إِلَّا كَبِيرٗا لَّهُمۡ لَعَلَّهُمۡ إِلَيۡهِ يَرۡجِعُونَ ﴿٥٨﴾)) (2017/تمهيدي)

ما نوع الاستثناء ؟ وما حكم المستثنى ؟

ج / تام مثبت متصل ، واجب النصب.

قال الشاعر : لكلِّ داء دواء يستطب به إلا الحماقةَ أعيتْ من يداويها. (2017/ تمهيدي)

في البيت استثناء ما نوعه ؟ وبين المستثنى وحكمه معللاً.

ج / تام متصل مثبت ،، المستثنى / الحماقة ، حكمه : واجب النصب ، لأن الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه.

(1/2017)

قال تعالى((قَالَ تَزۡرَعُونَ سَبۡعَ سِنِينَ دَأَبٗا فَمَا حَصَدتُّمۡ فَذَرُوهُ فِي سُنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلٗا مِّمَّا تَأۡكُلُونَ ﴿٤٧﴾))

عين المستثنى في النص الكريم وبين حكم إعرابه مع ذكر السبب.

ج /المستثنى : قليلاً . الحكم:واجب النصب (تام مثبت متصل) لان الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه.

قال تعالى ((۞ لَّا خَيۡرَ فِي كَثِيرٖ مِّن نَّجۡوَىٰهُمۡ إِلَّا مَنۡ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوۡ مَعۡرُوفٍ)) (2/2017"اسئلة خارج القطر")

ما حكم الاستثناء ؟ وما أعراب المستثنى ؟

ج / جواز النصب او الاتباع على البدلية من : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مستثنى او في محل جر بدل.

كل الامور تزول عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باقِ. (1/2017"اسئلة الموصل")

بين حكم الاستثناء ذاكراً السبب ، ثم اعرب المستثنى .

ج /واجب النصب ، لأن الاستثناء تام متصل مثبت ، الثناء : مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتح.

قال تعالى((إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ ﴿٣٣﴾)) (3/2017)

ما حكم الاستثناء وما اعراب المستثنى؟

ج/ حكم الاستثناء: واجب النصب

اعراب المستثنى : امراتك: مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبة الفتحة. وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه.

(3/2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى((۞ كُلُّ ٱلطَّعَامِ كَانَ حِلًّا لِّبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَٰٓءِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ))

ما حكم الاستثناء معللاً. ج / واجب النصب ، لأن الاستثناء تام متصل مثبت.

قال تعالى((لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٦٢﴾)) (1/2018"اسئلة خارج القطر")

ما حكم الاستثناء؟ ولماذا؟ وما اعراب المستثنى؟

ج/ حكم الاستثناء : وجوب النصب ، لأن الاستثناء تام متصل مثبت ، قليلاً مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

قال تعالى((وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُۥ فَٱتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٠﴾)) (2/2018)

ما حكم الاستثناء؟ ولماذا؟ واين يتراءى لك المستثنى منه؟

ج/ واجب النصب, لان الاستثناء تام متصل مثبت.

المستثنى منه: واو الجماعة في قوله تعالى (فاتبعوه)

(2019/تمهيدي"ادبي")

قال الشاعر : نسيت الهوى إلا هواك فإنه تغلغل في الأعماق وانساب في روحي

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما إعراب المستثنى؟

ج/ حكم المستثنى: واجب النصب, لان الاستثناء تام متصل مثبت.

هواك: مستثنى منصوب مضاف.

قال الشاعر : إن كان يرجو سواك قلبي لا نلت سؤلي و لا التمني. (1/2019"ادبي")

ما نوع الاستثناء ؟ و ما إعراب(سوى) ؟

ج/ نوع الاستثناء : استثناء تام متصل .

سوى : مستثنى منصوب وجوباً و علامة نصبه الفتحة المقدرة ، وهو مضاف .

قال الشاعر : و لقد أبوح بكل ما ألفيته إلّا اللئيم لخبثه أتحمّل. (3/2019"ادبي")

ما حكم الاستثناء معللاً ؟ و كيف توجه إعراب المستثنى ؟

حكم الاستثناء واجب النصب

لأن الاستثناء تام مثبت .

اللئيم : مستثنى منصوب وجوباً .

2-الاستثناء التام المنفي المتصل

وهو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى منه موجود في الجملة,والمستثنى من جنس المستثنى منه. والجملة قبل اداة الاستثناء منفية
يكون حكم المستثنى : هو جواز الامرين: 1-جواز النصب على الاستثناء . ويعرب المستثنى (مستثنى منصوب جوازاً , وتعرب (إلا) أداة استثناء.
2-الاتباع على البدلية: ويعرب المستثنى: بدل , والبدل ياخذ حركة إعراب(المستثنى منه) (أي المبدل منه)

(1/1988)
ما راعنا تحت الدجى شيء سوى شبه النجوم باعين الرقباء.
استبدل (غير) ب (سوى) ثم بين حكم نصبها ذاكرا السبب؟
ج/ غير : الاستثناء تام منفي متصل يجوز النصب على الاستثناء واتباع على البدلية لأن الجملة منفية والمستثنى منه مذكور والمستثنى من جنس المستثنى منه.

(2/1990) (2/2003)(3/2014"ادبي")
قال تعالى((فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ ٱلَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ))
في اعراب (امرأتك) وجهان ماهما ولماذا ؟ (2/1990) (او)
ما الذي يراه النحويين في اعراب كلمه (امرأتك) ؟ ولماذا ؟ (2/2003)(3/2014"ادبي")
ج/ (امرائتك) : جواز النصب على الاستثناء والاتباع على البديلة لان الكلام منفي و المستثنى منه موجود والاستثناء تام منفي متصل .

(1/1992)
ورب محمود فعل ماله حسب الأ صنائع جاءته من الأدب .
أعرب ما تحته خط ؟
ج/ إلا صنائع : أداة استثناء ، صنائع : مستثنى منه منصوب بالفتحة الاصنائع: اداة حصر ، صنائع : بدل مرفوع والاستثناء تام منفي متصل .

(1/1994)
قال الأصمعي (مانحلت احدا شيئا إلا بيتا نسبته للاعشى وفي من نسبته غصة و هو :
وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب و الصلعا.
كيف تصوغ العبارة لو أنك جعلت الاستثناء التام مفرغا والاداة (سوى) في قول الأصمعي ؟
ج/ مانحلت أحدا سوى بيت أو ما نحلت سوى بيت.

(2/1995)
لو قلنا (لا نعيم لها إلا استراق الرغد)
فما نوع الاستثناء ؟ ج/ تام منفي متصل .

(1/1996)
يقولون (ما رفع الامم شيء إلا الأخلاق)
أ- ماحكم المستثنى به (إلا) من الاعراب ولماذا؟
ج/ الحكمة جواز الامرين لانه تام منفى متصل وفيه النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية .
ب- كيف تصوغ العبارة لو كانت الاداة (غير) بدلا من (إلا) ؟ وماذا تسمي الاستثناء ؟
ج/ ((مارفع الامم شيء غيرَ او غيرُ الأخلاق)) ونسميه تام منفي متصل .

في ليلة لا نرى بها احدا يحكي عليه الا كواكبها . (1/1998)
#يمكن أن نقرأ المستثنى مرفوعا على الاتباع او منصوبا عليه ، فاين المبدل منه في حالتي الاعراب ؟
ج/ المستثنى منه (المبدل منه) الفاعل او الضمير المستتر في الفعل يحكي في حالة الاتباع على البدلية.
و المستثنى منه (المبدل منه) احدا في حالة جواز النصب على الاستثناء .

(هل من احد عنده من نعمة تجزى إلا الله) (2/1998)
يجوز في لفظ الجلالة (الله) الرفع والنصب علل
ج/ الرفع لأنه (بدل) من المبتدأ . والنصب لأنه مستثنى ب (إلا) .

ما لي شفيع عند حسنك غيره ولا سبب الا التمسك بالود. (2/1998)
استبدل باسم الاستثناء الوارد في صدر البيت حرف استثناء واعد صوغ الجملة معللا ؟ ثم اعرب ما تحته خط
ج/ الا اياه, الا هو ، لأنه استثناء تام منفي متصل ، التمسك : مستثنى منصوب .

سالتك ألا تسال الناس حاجة سوى عفوه ما دمت ترجي وتسال. (2/1999)
ما حكم المستثنى في النص ؟
ج/ جائز النصب على الاستثناء والاتباع على البديلة .

(1/2000)
من لعبد اذله مولاه فما له شافع إليه سواه
مانوع الاستثناء : استبدل به (سوى) حرف استثناء واعد صوغ الجملة معللا
ج / تام منفي متصل لان الكلام منفي و المستثنى منه مذكور و في الاستبدال : إلا إياه - أو - إلا هو .

قال الاما علي(ع): (أنا وأنتم مملوكون لرب لارب غيره) (2/2001)
ما أعراب (غير) استوف الوجود الممكنة .
ج/ غير: جائز النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية و في الاستبدال إلا ياه - أو - إلا هو

(هم القوم لا قوم مشهود لهم إلا هم) (1/2002)
أي نوع من الاستثناء ورد في النص ؟
ج/ تام منفي متصل.

ولا سلاح سوى الوعد الذي قطعوا تفنى الحياة ولا تفنى المواعيد. (2/2002)
لو قلنا : (لا سلاح سوى المدفع) ماحكم (سوى) وثق اجابتك ؟
ج/ جائز النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية . لانه تام منفي متصل .

قال النبي (ص) : (ما وصف لي اعرابي قط وأحببت أن أراه إلا عنترة) (2/2004)
اعرب ما بعد (إلا) مبينا نوع الاستثناء ؟
ج/ مستثنى ب (إلا) منصوب جواز أو بدل / نوعه : تام منفي متصل.

(1/2006)
قال تعالى : ((وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَائِنَةٍ مِّنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ))
ما حكم المستثني في النصوص الكريمة ؟
ج/ الأ قليلا : جواز النصب والاتباع على البدلية لانه تام منفي متصل .

وما شكر المداح قوما سواكم ولا حكموا اذ يسبق النائل الشعر. (1/2007)
دل على الاستثناء في البيت ثم اعرب المستثنى ؟
ج/ الاستثناء : وما شكر المداح قوما سواكم ، (سواكم) : في محل نصب على الاستثناء او في محل نصب على البدلية.

فما لي حيلة إلا رجائي لعفوك أن عفوت وحسن ظني. (1/2009)
كيف توجه اعراب المستثنى في حالة ابقاء كلمة (حيلة) ؟
ج/ جواز النصب على الاستثناء او الرفع على البدلية لانه تام منفي متصل.
رجائي : مستثنى منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل الياء وهو مضاف و (الياء) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه
رجائي : بدل مرفوع من (حيلة) بالضمة المقدرة على ما قبل الياء وهو مضاف و (الياء) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه.

ليس فيه عيب سوى فرط حلم وسماح فيا لها من خصال . (2010/تمهيدي)
بين نوع الاستثناء موجها اعراب (سوى) ؟
ج/ نوعه : استثناء منفي تام متصل
سوى : مستثنى منصوب جوازا او بدل مرفوع .

ولي أمل وحيد لست اثني على شيء سواه وهو سئلي . (2/2010)
#كيف توجه إعراب (سواه) في الشطر الثاني ؟
ج/ (سواه): مستثنى منصوب (جوازا) بالفتحة المقدرة على الالف وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .
(سواه) : بدل من (شيء) مجرور بالكسرة المقدرة على الالف و هو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه . لأن الاستثناء تام متصل منفي .

لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب (1/2011)
ما الذي يتغير في نوع الاستثناء أذا حذفنا ما تحته خط؟
ج/ استثناء تام متصل منفي (المستثنى من جنس المستثنى منه)

(2011/ 2)(1/2015"ادبي")
ليس للقوم حديث غير شكوى مستمرة
كيف تضبط حركة (غير) ، موثقا اجابتك بالقاعدة ؟
ج/ حكمها : جواز النصب والاتباع على البدلية .
غير : مستثنى : منصوب (جوازا) وعلامة نصبه الفتحة
غير : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، السبب : لأنه استثناء تام متصل منفي.

(2012/ 2)
لا ينزل المجد الا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
في (سوى) اعرابان ، ما هما ؟ ولماذا ؟
ج/ (سوى) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر وهو مضاف
(سوى) بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتعذر وهو مضاف لأنه تام متصل منفي.

(2013/ 2)(3/2014)
ولم الق صحباً في الحياة سواكم يلذ لهم ان يحفظوا السر والعهد
ما نوع الاستثناء ؟ وما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟
ج/ نوعه : تام متصل ، حكمه : جواز النصب والاتباع على البدلية ، السبب : لأنه تام استثناء تام متصل منفي.

قال تعالى : ((وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴿٢٣﴾ فَقَالَ ٱلۡمَلَؤُاْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيۡكُمۡ وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَٰٓئِكَةٗ مَّا سَمِعۡنَا بِهَٰذَا فِيٓ ءَابَآئِنَا ٱلۡأَوَّلِينَ ﴿٢٤﴾)) (2012 /2"ادبي")

#ما اعراب (غيره) ، (بشر)؟

ج/ 1. مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
و(الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه
2. بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه.
(بشر) : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قيل لـ(مطيع بن إياس)"ما فيك عيب الا كثرة الكلام" (2012 /3 "ادبي")

يجوز اعراب (كثرة) الأعرابان ، علل ذلك ؟

ج/ السبب : لأنه استثناء تام منفي.

ومالي اليك وسيلة الا الرجا وجميل عفوك ثم اني مسلم. (2013/تمهيدي)

كيف توجه اعراب المستثنى معللا ؟

ج/ الرجا: مستثنى منصوب جوازا بالفتحة المقدرة على الالف للتعذر
الرجا : مستثني بدل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر.

قال تعالى : ((وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلۡوَعۡدُ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٤٨﴾ قُل لَّآ أَمۡلِكُ لِنَفۡسِي ضَرّٗا وَلَا نَفۡعًا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۗ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌۚ إِذَا جَآءَ أَجَلُهُمۡ فَلَا يَسۡتَـٔۡخِرُونَ سَاعَةٗ وَلَا يَسۡتَقۡدِمُونَ ﴿٤٩﴾)) (2014/تمهيدي"ادبي")

مانوع الاستثناء الوارد في النص ؟ وما اعراب المستثنى ؟

ج/ نوعه : استثناء منفي تام متصل. ماشاء : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مستثنى منصوب جوازا
ماشاء : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب بدل .

وما لي ذنب غير ظن ظننته وفي بعض تصديق الذنوب اثام . (2015/ 2)

بين حكم المستثنى ؟ معللا ؟

ج/ حكمه : جواز النصب والاتباع على البدلية . لانه استثناء تام متصل منفي.

حبذا العرفان ما انا سالكا طريقاً سواه أو الى الجهل اهدف. (2015/ تمهيدي)

ما حكم الاستثناء والسبب.

ج/ حكم الاستثناء: جواز النصب او الاتباع على البدلية. , السبب: لان الاستثناء تام متصل منفي.

لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب. (1/2015"اسئلة خارج القطر")

لو جاز لنا حذف (من قراع الكتائب) فما الذي يتغير في (غير) أعرابياً؟

ج/ جواز النصب او الاتباع على البدلية لان الاستثناء تام متصل منفي.

قال خطيب في محفل وطني واعظٍ ((يا أيها الناس ليس لكم من حامٍ بعد الله غير الوطن)) (3/2015)

ما أعراب (غير) ؟ أعد تركيب الجملة لتعربها حسب الموقع.

ج / غير : مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ليس لكم بعد الله غير الوطن.

قال الإمام علي (عليه السلام): (ليس شيء بخير من الخير إلا ثوابه) (2016/ تمهيدي)
ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ ج / تام متصل منفي ، لأن الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه.

في وحشة لا شيء يؤنسها إلا أنا والعود والشعر. (1/2016)
ما حكم المستثنى في البيت معللا. ج / جواز الأمرين ، لأن الاستثناء تام متصل منفي.

ما بيننا يوم الفخار تفاوت أبداً كلانا في المعالي معرق. (1/2016"اسئلة المؤجلين")
إلا الخلافة ميزتك فإنني أنا عاطل منها وأنت مطوق
ما نوع الاستثناء وما أعراب المستثنى.
ج/ نوع الستثناء : تام متصل منفي , الخلافة : مستثنى بإلا منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة.
أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قال تعالى((إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَظَلَمُواْ لَمۡ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغۡفِرَ لَهُمۡ وَلَا لِيَهۡدِيَهُمۡ طَرِيقًا ﴿١٦٨﴾ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٗا ﴿١٦٩﴾)) (1/2017)
ما نوع الاستثناء في النص الكريم ؟ ولماذا ؟
ج / تام متصل منفي ، لأن الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه.

قال الشاعر : يا اكرم الناس لا مستثنيا أحداً من الكرام سوى آبائك النجبُ. (1/2017"اسئلة خارج القطر")
بين حكم الاستثناء وأعرب المستثنى.
ج / جواز الامرين , سوى : مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر وهو مضاف
أو بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر وهو مضاف.

قال النبي (صلى الله عليه وأله وصحبه وسلم) (ما وصف لي أعرابي قط وأحببت أن أراه إلا عنترة)) (2/2017)
ما نوع الاستثناء ؟ ثم أعرب ما بعد (إلا)
ج / تام متصل منفي .
عنترة : مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة أو بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نقول : ما رفع الأمم شيء إلا العلم. (2/2017)
ما حكم المستثنى ب (إلا) من الإعراب ؟ ولماذا ؟
ج / جواز الامرين ، لأن الاستثناء تام متصل منفي ، الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه.

فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد أحداً سواك إلى المكارم ينسبُ. (2/2017"اسئلة خارج القطر")
ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟
ج / جواز الامرين النصب على الاستثناء أو الاتباع على البدلية ، لأن الاستثناء تام متصل منفي.

لا يكتم السر احد سوى ذي ثقه. (2018/تمهيدي)
استخرج المستثنى واذكر اعرابه والسبب.
ج/ المستثنى : سوى, اعرابه: مستثنى منصوب جوازاً او بدل مرفوع. السبب: لان الاستثناء تام منفي متصل.

ان الذي بيني وبينك رائق وليس لنا طريق غير الوصال. (1/2018"اسئلة خارج القطر")
كيف توجه اعراب (غير) ذاكراً السبب؟ ثم اجعل الاستثناء الوارد في البيت من نوع اخر.
ج/ غيرَ : أسم استثناء منصوب جوازاً ، ويجوز غيرُ أسم استثناء بدل مرفوع. وهو مضاف بالحالتين.
نقول : ليس لنا غيرُ الوصال .

ولم يبقى لي يا عبل شخص معرف سوى كبد حرى تذوب فأسقم. (2/2018"اسئلة خارج القطر")
ما حكم الاستثناء معللاً.
ج / واجب النصب ، لأن الجملة منفية المستنثى ليس من جنس المستثنى منه.

(لاشيء يستحق الانتظار سوى مواعيد الصلاة) (1/2019)
بين حكم الاستثناء واعرب (سوى) .
ج/ حكم التقديم : جواز النصب على الاستثناء او الاتباع على البدلية .
اعراب (سوى) : مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف .

قال الشاعر : غِبتم فما لي انسٍ لغيبتكم سوى التعللِ بالتذكارِ والاملِ. (2/2019)
ماحكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وكيف توجه إعراب المستثنى ؟
ج/ حكم الاستثناء : جواز النصب على الاستثناء او الإتباع على البدلية , لأنَّ الاستثناء تام متصل منفي .
سوى : مستثنى منصوب جوازاً او بدل مرفوع على المحل او مجرور على الظاهر .

قال الشاعر : و خرساء لم ينطق بحرفٍ لسانها سوى صوت عرق نابض بحشاها. (1/2019"ادبي")
ما حكم الاستثناء معللاً ؟
ج/ الحكم : جواز الاتباع على البدلية ، لأن الاستثناء تام متصل منفي .

قال الشاعر : فقلت من ذا تيّمَ القلب غيركم و عوّده غير الذي كان عوّدا. (2/2019 "ادبي")
ما الذي أفادته (غير) في الشطر الأول ؟ و ما أعرابها ؟
ج/ أفادت (غير) في الشطر الأول الاستثناء.
اعرابها : مستثنى منصوب جوازاً.

قال الشاعر : و أنتَ الذي ربّيت ذاك الملك مرضعاً و ليس له أم سواك و لا أب. (3/2019)
استخرج المستثنى و اعربه مع ذكر السبب .
ج/ المستثنى : سواك
اعرابه و السبب : مستثنى منصوب جوازاً و علامة نصبه الفتحة المقدره لأنه اسم مقصور وهو مضاف ، الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة أو بدل مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة ؛ الاستثناء تام متصل منفي.

ب- الاستثناء المنقطع

وهو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى منه موجود في الجملة,والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه. والجملة قبل اداة الاستثناء مثبتة او منفية.
#يكون حكم اعراب المستثنى في الاستثناء المنقطع سواء كان مثبت او منفي: وجوب النصب.
يعرب المستثنى: مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبة........), وتكون (إلا) أداة إستثناء.

قال تعالى : ((فَإِنَّهُمۡ عَدُوّٞ لِّيٓ إِلَّا رَبَّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٧٧﴾)) (1/1991)
ما حكم المستثنى في هذه الحالة وماذا نسميه ؟
ج/ مستثنى واجب النصب لأن الاستثناء مثبت تام منقطع. (المستثنى ليس من جنس المستثنى منه)

أبلغ سليمان أني عنه في سعة وفي غنى غير اني لست ذا مال . (1/2001)

أعرب كلمة (غير). ج/غير : اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(2006/تمهيدي "ادبي")

قال تعالى : ((فَسَجَدَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ كُلُّهُمۡ أَجۡمَعُونَ ﴿٣٠﴾ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰٓ أَن يَكُونَ مَعَ ٱلسَّٰجِدِينَ ﴿٣١﴾))

اعرب ما تحته خط ؟

ج/ إبليس: مستثنى واجب النصب .

فيك الخلائق كلها محمودة الا التجبر انه مذموم . (2006/تمهيدي)

استبدل ب (الا) (سوى) و غير ما يلزم تغييره في البيت ، ثم اعرب (سوى)

ج/ فيك الخلائق كلها محمودة سوى التجبر. ... (سوى) مستثنى واجب النصب.

اخاك أخاك أن من لا أخا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح اجعل. (2014/ 1)

اجعل (غير) اسم استثناء واجب النصب مستعينا بالنص ؟ ج/ يسعى الرجال إلى الهيجا غير النساء.

(2/1990) (2014/تمهيدي)

ولا عيب فيه غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع كتائب

أعرب ما تحته خط. (2/1990) (او)

استخرج المستثنى واعربة من البيت السابق؟ ج/ غير : مستثنى منصوب وجوبا (استثناء تام منفي منقطع)

سال الجاحظ امه عن طعام فقالت (ليس عندي من طعام غير هذه الكراريس فعليك بها) (2/1993)

كيف تعرب (غير) وثق بالقاعدة ؟ ج/ غير : اسم منصوب على الاستثناء المنقطع وعلامة نصبه الفتحة .

قال تعالى((وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعۡمَةٍ تُجۡزَىٰٓ ﴿١٩﴾ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ رَبِّهِ ٱلۡأَعۡلَىٰ ﴿٢٠﴾)) (1/1998)

#كيف يعرب المستثنى ولماذا ؟

ج/ ابتغاء: مستثنى منصوب وجوبا لأن الاستثناء تام منقطع ، أو مفعول لأجله منصوب لان الأستثناء مفرغ.

قال تعالى : (ماله به من علم لا اتباع الظن) (1/2003)

ماحكم المستثنى اذكر السبب؟ ج/ وجوب النصب لانه منقطع ، (لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه)

(ما رأيت لك صبرا الا الجزع) (2/2007)

#ماتحته خط واجب النصب بين السبب ؟ ج/(الجزع) واجب النصب لان الاستثناء منقطع ، فالجزع ليس من جنس الصبر.

(لاعيب في الكلام إلا اختصار النظم) (1/2008)

ما نوع الاستثناء في الجملة الانفة الذكر. وما نوعه اذا قيل : (لاعيب في الكلام إلا جمال النظم)

ج/ تام منقطع في كلا الحالتين لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه.

(ما في الكتاب عيب إلا وضوح المعنى) (2/2009)

كيف توجه اعراب المستثنى معللا ؟

ج/ وضوح : مستثنى منصوب وجوبا وهو مضاف و (المعنى) مضاف اليه لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه (استثناء تام منقطع)

ولا عيب فيهم سوى ألا ترى لهم ضيفا يجوع ولا جارا بمهتضم. (1/2010)

ما نوع الاستثناء ؟ وما حكم أعراب (سوى) ؛ معللا .

ج/ نوع الاستثناء : استثناء تام منقطع
سوى : حكمها واجب النصب وأعربها مستثنى منصوب وجوبا لان الاستثناء تام متقطع (المستثنى ليس من جنس المستثنى منه).

فما لقيت صديقا في الدنيا دنفا إلا الدموع التي سالت بلا بخل. (2/2010)
عين المستثنى واذكر أعرابه ؟
ج / المستثنى : الدموع وإعرابه : مستثنى منصوب وجوبا لأن الاستثناء تام منفي منقطع (المستثنى ليس من جنس المستثنى منه).

(2 /2013) (2016/تمهيدي) (1/2017"اسئلة الموصل")
قال تعالى : ((مَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّ))
ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ (2 /2013) (او)
ما حكم المستثنى في الآية الكريمة ؟ أذكر السبب. (2016/تمهيدي)
ما حكم الاستثناء معللاً ؟ (1/2017"اسئلة الموصل")
ج/ حكمه : واجب النصب ، السبب : لأن الاستثناء تام منفي منقطع الجملة منفية المستثنى ليس من جنس المستثنى منه.

قال تعالى : ((قُل لَّآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًا إِلَّا ٱلۡمَوَدَّةَ فِي ٱلۡقُرۡبَىٰ)) ((فَمَا مَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ)) (2 /2013)(2/2015)
#ما نوع ما تحته خط ؟ وما اعراب ما بعده ؟
ج/ إلا المودة: (إلا) أداة استثناء ، (المودة) : مستثنى منصوب بالفتحة.
ج/ إذ قال: (الا) : اداة حصر ، (قليل) : خبر مرفوع بالضمة.

فما لقيت صديقا في الدنا دنفا الا الدموع التي سالت بلا بخل. (1/2015"ادبي")
في البيت استثناء دل عليه ثم بين حكم اعراب المستثنى مع السبب ؟
ج/ الاستثناء : الا الدموع، حكمه واجب النصب ، السبب لانه استثناء تام منفي منقطع، المستثنى ليس من جنس المستثنى منه.

ولا عيب فيه غير أنَّي قصدته فآنستني الأيام أهلاً وموطنا. (2/2015"اسئلة خارج القطر")
ما حكم المستثنى الوارد في النص ج / الحكم واجب النصب.

قال الشاعر : مسكية النفحات إلا أنها وحشة بسواهم لا تعبقُ. (2/2016"اسئلة خارج القطر")
ما نوع الاستثناء الأول ؟ ج / تام مثبت منقطع.

قال الشاعر : تعد ذنوبي عند قومٍ كثرة ولا ذنب لي إلا العلا والفواضل. (3/2016"اسئلة خارج القطر")
ما حكم الاستثناء ؟ وما أعراب المستثنى معللاً ؟
ج / واجب النصب ، العلا : مستثنى ب إلا منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة
لأن الاستثناء تام مثبت منقطع الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه.

قال الشاعر : وقد كنت أدركت المنى غير أنني يعيرني أهلي بإدراكها وحدي. (2019/تمهيدي)
ما الذي أفادته (غير) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟
ج/ افادت (غير) الاستثناء.
اعرابها: اسم منصوب على الاستثناء وجوباً , السبب: لان الاستثناء تام منقطع.

قال الشاعر : فما وجدت بها طيفا يكلمني سوى نواح حمامة في أعاليها . (1/2019"اسئلة خارج القطر")
استخرج المستثنى ، و بيّن اعرابه مع ذكر السبب.
ج/المستثنى : سوى
اعرابه : اسم منصوب على الاستثناء وجوبا و علامة نصبه الفتحه المقدره على الألف.
السبب : لأن الاستثناء منفي تام منقطع.

2-الاستثناء المفرغ

وهو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى منه محذوف الجملة منفية.
لماذا سُميَ مفرغًا : سُميَ مفرغًا لسببين:
1- جملة الإستثناء مفرغة من (المستثنى منه) أيْ : غير موجودٍ فيها.
2- لأ ن ما قبل أداة الإستثناء يتفرغ للعمل فيما بعدها (أي الكلام الذي قبل الأداة تفرغ لإعراب مابعد الأداة لما يحتاج إليه منه في إتمام معنى الجملة) على خلاف الإستثناء التام.
حكم اعراب المستثنى: حسب موقعه من الجملة, وتعرب (الا) اداة حصر ملغاة.
فائدة(غرض) الاستثناء المفرغ: التوكيد بالقصر.
ملاحظات حول " معرفة الاستثناء المفرغ"
1-تكون الجملة قبل اداة الاستثناء غير تامة المعنى(أي غير مفهومة المعنى)
2-نحذف (اداة النفي) و(اداة الاستثناء) ونقرأ الجملة سنلاحظ انها تامة المعنى فهذا يعني ان الاستثناء مفرغ.
3-نضع كلمة (احد) للعاقل, و(شيء) لغير العاقل, قبل اداة الاستثناء فاذا استقامة الكلام فان الاستثناء مفرغ.
4-غالباً ما يكون الاستثناء مفرغ إذا جاء بعد (الا) (جار ومجرور – ظرف زمان او مكان – جملة فعلية او اسمية – مفعول مطلق – واو حالية – لام التعليل)

لعمرك ما الانسان الا ابن يومه على ما تجلى يومه لا ابن امسه. (1/1987)
اذا كانت (الا) أداة حصر، فماذا يسمى الاستثناء الذي تقع فيه ؟
ج / مفرغ ، لان الكلام منفي و المستثنى غير موجود.

وما المرء الا الاصغران : لسانه ومعقوله و الجسم خلق مصور. (2/1987)
#ما نوع الاستثناء في البيت ؟ وكيف تستبدل (سوى) ب (الا) فيه ؟
ج/ نوعه : استثناء مفرغ، وما المرء سوى الاصغرين.

ما الناس إلا رواد نجعته وناشروه وكاشفو حجبه. (2/1988)(2/2012)
#في البيت استثناء ماذا أطلق عليه النحاة؟ ولماذا؟
ج/ مفرغ لأن الكلام منفي و المستثنى منه غير مذكور (رواد) : خبر مرفوع بالضمة .

(1/1989)
قال تعالى : ((إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَٰحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ ۚ وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴿٨٨﴾))
تلمح في الآية الكريمة استثناءين فكيف يمكنك اعراب المستثنى في كل منهما ؟
ج/ الإصلا : مفعول به منصوب بالفتحة (الاعراب حسب الموقع ، استثناء مفرغ)
الله : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر (الاعراب حسب الموقع ، استثناء مفرغ).

هل الدهر الا غمرة وانجلاؤها وشيكا والا ضيقة وانفراجها. (2/1989)
ماذا نسمي الاستثناء الوارد في النص ؟ اذكر السبب
ج/ مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود.

قال تعالى : ((يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخۡدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ۝٩)) (1/1990)

مانوع الاستثناء ؟ ولماذا؟

ج /مفرغ لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود (انفسهم) : مفعول به.

قال تعالى((لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مَالًاۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۚ)) (1/1991)

#لماذا يعرب الاسم بعد (إلا) حسب موقعه في الجملة وماذا سمي الاستثناء في هذه الجملة ؟

ج/ لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود ويسمى الاستثناء (مفرغ) .

(2/1991)

قال تعالي ((مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسۡجُدَ))((مَا نَرَىٰكَ إِلَّا بَشَرًا))((وَإِلَّا تَصۡرِفۡ عَنِّي كَيۡدَهُنَّ أَصۡبُ إِلَيۡهِنَّ ۝٣٣))

ما الفرق بين (ألا ،إلَّا ،إلا).

ج/ الأتسجد : أن مصدرية ناصبة ، لا: نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب . الأبشراً: إلا أداة حصر لأن الاستثناء مفرغ. الأتصرف: إن شرطية جازمة ، لا نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم.

(أفسمعتني أقول إلا خيرا قال كذلك قال إياهم فارحم فقد اقول كل شيء إلا الشتم) (1/1992)

1-مانوع الاستثناء الأول ؟ ج /مفرغ .

2- كيف تعرب الشتم لو انك استبدلت فعل استثناء مرة وحرف استثناء مرة اخرى بدلا ب (الا) .

ج/خلا الشتم مفعول به منصوب ، خلا الشتم.: اسم مجرور .

لعمرك ماينال الفضل إلا تقي القلب محتسب صبور. (2/1992)

ماذا يسمى الاستثناء الوارد في النص وكيف تعرب كلمة (الفضل)؟ لو استبدلت (غير) ب (إلا) فكيف تعربها اذكر السبب؟

ج/ الاستثناء مفرغ. الفضل : مفعول به منصوب . غير : فاعل مرفوع بالضمة لان الاستثناء مفرغ.

سلني عن الدهر لاتسأل سواي به والصبر ان عصفت دنيا بأحزان. (1/1993)

أعرب الاسم الوارد في اسلوب الاستثناء معللا

ج/ سوى: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة مضاف و ياء المتكلم ضمير متصل في محل جر اليه لأن الاستثناء مفرغ أو لان الاعراب بحسب الموقع .

إذا كان بامكانك استبدال (إلا) ب (سوى) فكيف تصوغ العبارة معربا مابعد (إلا)

ج/ لاتسال إلا إياي / إياي : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به .

اشكو النوى ولهم من عبرتي عجب كذلك كنت وما اشكو سوى الكلل. (2/1994)

كيف تعرب (سوى) في البيت ؟

ج / سوى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الإلف للتعذر.

لا يجتلي الحوراء من خدرها إلا فتى ميزانه راجح. (1/1995)

أ- سم الاستثناء في النص ؟ ج/ استثناء مفرغ

ب- اعرب كلمة (فتي) ؟ ج/ فتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الإلف.

قال تعالى((فَهَلۡ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ)) (2/1995)

مانوع الاستثناء في النص الكريم ؟
ج/ مفرغ.

((خلا الله لا ارتضي الا الوفي في الملمات)) (1/1996)

1- في اعراب لفظ الجلالة وجهان وضحهما ؟
ج/ الله : اسم مجرور لان (خلا) حرف جر
الله : مفعول به منصوب لان (خلا) فعل ماض وفاعله مستتر وجوبا
2- لماذا ورد المستثنى بـ(ألا) منصوبا ؟ وماذا نسمي هذا الاستثناء
ج/ لأنه مفعول به ونسمي هذا الاستثناء مفرغ.
اسم مجرور لان (هلا) فعل ماضي وقاعا مل به ونسمي هذا.

قال تعالى((كَأَنَّهُمۡ يَوۡمَ يَرَوۡنَهَا لَمۡ يَلۡبَثُوٓاْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوۡ ضُحَىٰهَا ﴿٤٦﴾)) (1/1997)

ماذا نسمي هذا الاستثناء المذكور ؟
ج / مفرغ .

ولا ترى في غير الصبر منقصة وما سواه فأن الله يكفيني. (1/1997)

اعد كتابة الشطر الأول بعد استبدال (الا) بـ (غير) وسم لنا الاستثناء ؟
ج/ ولا ترى في الا الصبر منقصة ، نوعه (مفرغ)

في قول الحكماء : ((لا نستعين بغير الله ولا نتوكل على سواه)) (2/1997)

أ- مانوع الاستثناء؟ ج/ مفرغ.
ب- كيف تصبوغ العبارة لو كانت الاداة (إلا) في الحالتين ؟
ج/ لانستعين إلا بالله ولانتوكل إلا عليه .

قال تعالى((وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعۡمَةٖ تُجۡزَىٰٓ ﴿١٩﴾ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ رَبِّهِ ٱلۡأَعۡلَىٰ ﴿٢٠﴾)) (1/1998)

كيف يعرب المستثنى ولماذا ؟
ج/ (ابتغاء) مستثنى منصوب و جوبا لأن الاستثناء، تام منقطع ، او مفعول لأجله منصوب لان الاستثناء مفرغ.

لم يبق مني حبها ماخلا حشاشة في بدن ناحل. (1/1999)

اذا وضعت (إلا) موضع اداة الاستثناء المذكور فكيف تعرب المستثنى ؟
ج/ إلا حشاشة : مفعول به منصوب .

سالت الا تسال الناس حاجة سوى عفوه ما دمت ترجو وتأملو . (2/1999)

ان حذفت (حاجة) فكيف توجه اعراب (سوى) ؟
ج/ اذا حذفنا (حاجة) تعرب (سوى) مفعول به ثان .

لم يبق سوى تلك المقصورة . (1/2000)

ما نوع الاستثناء ؟ وما اعراب المستثنى ؟
ج/ مفرغ : سوى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الإلف للتعذر.

قال تعالى((يَوْمَئِذٍ لَّا تَنفَعُ ٱلشَّفَـٰعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَـٰنُ وَرَضِيَ لَهُۥ قَوْلًا ﴿١٠٩﴾)) (2/2000)

سم الاستثناء في النص الكريم ؟ ج /مفرغ.

ليس لي من وقائع العصر إلا ماتراه والحق نعم سبيلا. (2/2000)

ما إعراب ما ؟

ج/ ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم (ليس) .

قال تعالى((إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَـٰلَمِينَ ﴿٢٧﴾)) (2/2002)

سم الاستثناء في النص الكريم ؟ ج/ مفرغ ..

وما بعض الاقامة في بلاد يهان بها المرءُ الا بلاءُ. (1/2003)

ما نوع الاستثناء وما غرضه ؟

ج/ مفرغ، وغرضه التوكيد بالقصر (بلاء) : خبر مرفوع.

قال تعالى : ((إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَـٰحَ)) (2/2003)

مانوع الاستثناء ؟

ج/ مفرغ (الإ صلاح) : مفعول به.

وضح الفرق بين التعبيرين فيما تحته خط : (1/2004)

هذه مناقشة <u>غير</u> علمية ، لا تناقش <u>غير</u> العقلاء

ج/ غير علمية : نافية ، غير العقلاء :استثنائية.

قال تعالى : ((فَمَا جَزَآءُ مَن يَفْعَلُ ذَٰلِكَ مِنكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا)) (1/2005)

يرى الباحثون في اساليب النحو ان (ما) يصح اعتبارها اداة نفي ، فما نوع الاستثناء ؟ وما اعراب (خزي) كما وردت مرفوعة.

ج/ مفرغ . خزي : خبر للمبتدأ مرفوع .

خلا الله لا ارجو سواك وانما اعد عيالي شعبة من عيالكا . (2/2006)

1-ما نوع الاستثناء في قوله : (لا ارجو سواك) معللا ؟

ج/ مفرغ، لأن الكلام منفي و المستثنى منه غير موجود

2- استبدل (الا) به (سوى) ؟

ج/ خلا الله لا ار جوا الا اياك.

(2/2007)

قال تعالى : ((وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُۥ لَهَمَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ أَن يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ))

في الآية الكريمة استثناء ، دل عليه ثم بين اعراب المستثنى مع السبب ؟

ج/ انفسهم : مفعول به منصوب (الاعراب حسب الموقع لان الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور) .

قال تعالى : ((هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُم مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٣﴾ وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٤﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ ﴿٥﴾)) (1/2008)

في النص استثناءان فما نوع الاول ؟ معللا ؟

ج/ هل من خالق غير الله : مفرغ لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود.

ما كان في زعم هواك ولا أضمرت غير هواك في قلبي. (1/2008)

ما اعراب (غير) ؟ وكيف تجعل الاستثناء تاما ؟

ج/ غير : مفعول به منصوب وهو مضاف ، ولا أضمرت شيئا غير هواك في قلبي.

نقول : (ما المتنبي الا شاعر) ، (ما شاعر الا المتنبي). (1/2008)

#ما الفرق في المعنى بين التعبيرين ؟ وايهما اقوى دلالة على المعنى ؟

ج/ ما المتنبي الا شاعر : ليس المتنبي الا شاعرا من الشعراء ، أي : قصرنا الموصوف شاعر الا المتنبي : ليس على الصفة هناك شاعر الا المتنبي ، أي : قصرنا صفة الشاعرية على المتنبي دون غيره (قصر الصفة على الموصوف). الجملة الثانية اقوى دلالة على المعنى من الجملة الاولى.

لاترج خيري وانت اليوم تجحدة وأقصد سواي فاني غير معطاء . (2/2008)

اعرب كلمتي (سواي) و (غير).

ج/ (سواى) سوى (اسم استثناء): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه . (غير): (اسم يفيد النفي) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

قال الشاعر:ومتى وجدت الناس إلا تاركا لحميمة في الترب أو متروكا. (2010/تمهيدي)

1-ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟

ج / مفرغ ، الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة

2- استبدل (غير) بـ (إلا)مع الضبط بالشكل.

ج /غير تاركٍ

(2011/تمهيدي"ادبي")

لماذا يعرب الاسم الواقع بعد (الا) حسب موقعه من الجملة ؛ وماذا نسمي الاستثناء في هذه الحالة

ج/ لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود ، ونسميه استثناء مفرغ .

قال تعالى : ((وَمَا هُم بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ)) (1/2011)

ما نوع الاستثناء الوارد في النص ؟

ج/ الاستثناء مفرغ لأن الكلام منفي و المستثنى منه غير موجود .

حلال على عيني البكاء اذا دعا من الحب داع والمزار بعيد . (1/2011)

صغ من جملة (المزاربعيد) الاسمية استثناء مفرغا؟ اعرب (داع) بإيجاز .

ج/ ما المزار الا بعيد ، (داع.) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة.

(2012/تمهيدي)

قال تعالى : ((هَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأۡتِيَهُم بَغۡتَةٗ وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ ﴿٦٦﴾))

ماذا تسمي الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما حكم المستثنى؟

ج/ نسميه مفرغ, السبب لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود، حكمه الاعراب حسب الموقع ، واعرابه : مفعول به.

(2/2012)

ما نوع الاستثناء في قولنا (ما داو سوى وجع الحساد) ؟

ج/ مفرغ

(3/2013)

ما المال والاهلون الا ودائع ولابد يوم ان ترد الودائعُ.

ماذا نسمي الاستثناء الوارد في البيت ؟ اذكر السبب

ج/ نسميه مفرغ, السبب لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود.

(1/2013)

قال تعالى : ((وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٞ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِهِ ٱلرُّسُلُۚ))

ما نوع الاستثناء الى القول الكريم معللا ؟ وما أعراب المستثنى ؟

ج/ نوعه : استثناء مفرغ لأن الكلام منفي و المستثنى منه غير موجود . رسول : خبر مرفوع بالضمة.

(2/2012"ادبي")

وددت ذاك الشراع الرخص لو كفني يحاك منه غداة البين يطويني

صغ من الشراع ويطويني استثناء مفرغا؟

ج/ ما يطويني الا الشراع.

(3/2013"ادبي")

قال تعالى : ((مَا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسۡمَآءٗ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٍۚ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۚ أَمَرَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُۚ))

1-ورد الاستثناء مرتين فما نوعه ؟

ج/ نوعه : استثناء مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

2- كيف توجه اعراب ما تحته خط

ج/ الا أسماء: (الا) اداة حصر (او) : اداة استثناء ملغاة ... أسماء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر.

(2/2013"ادبي")

قال تعالى : ((أَوَلَمۡ يَتَفَكَّرُواْۗ مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا نَذِيرٞ مُّبِينٌ ﴿١٨٤﴾))

يرى النحاة ان الاستثناء في النص الكريم (مفرغ) خرج الى (اسلوب) آخر بين السبب ؟

ج/ خرج الى اسلوب التوكيد بالقصر ف (الا) : اداة قصر او حصر.

قال تعالى : ((هَلۡ مِنۡ خَٰلِقٍ غَيۡرُ ٱللَّهِ)) (3/2013"ادبي")

#ما نوع الاستثناء ؟ وما اعراب (غير) ؟
ج/ نوعه : استثناء مفرغ / اعرابه : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

(2014/تمهيدي"ادبي")
وتعاون الاقوام ليس بصالح الا بنشر العلم في اوطانها
ما نوع الاستثناء ؟ معللا ؟ ج / مفرغ لان الكلام منفي مستثنى منه غير موجود .

(2/2014)
وما هذه الايام الا سحائب على كل ارض تمطر الغيث والغرق
#1- ما نوع الاستثناء وما غرضه ؟ ج / مفرغ ، غرضه : التوكيد بالقصر .
2-ما حكم الاسم الواقع بعد الا؟ ج/ الاعراب حسب الموقع ، سحائب : خبر مرفوع.

(2/2014"ادبي")
قال تعالى : ((وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ))((لَّا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوًا إِلَّا سَلَٰمًاۖ وَلَهُمۡ رِزۡقُهُمۡ فِيهَا بُكۡرَةً وَعَشِيًّا ﴿٦٢﴾))
في الآية الأولى لماذا نعرب الاسم الواقع بعد (الا) حسب موقعه ؟ وماذا نسميه ؟
ج/ لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود و نسميه استثناء مفرغ (رسول) خبر مرفوع.

(3/2014)
وكيف يداري المرء حاسد نعمة اذا كان لا يرضيه الا زوالها
ما نوع الاستثناء معللا ؟
ج / مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود .

(2015/تمهيدي"ادبي")
وما هذه الايام الا سحائب على كل ارض تمطر الغيث والغرق
ما نوع الاستثناء ؟ والسبب؟ وما اعراب المستثنى ؟
ج/ نوعه: مفرغ, السبب : لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود، سحائب: خبر مرفوع

(2015/تمهيدي)
قال تعالى : ((هَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأۡتِيَهُم بَغۡتَةً وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ ﴿٦٦﴾))
يرى النحاة أن الاستثناء في النص مفرغ خرج الى اسلوب اخر ما هو؟ معللا ؟
ج/ الاستثناء خرج الى اسلوب التوكيد بالقصر ، لأن الكلام منفي و المستثنى منه غير موجود.

قال تعالى((إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا فِي ضَلَٰلٍ كَبِيرٍ ﴿٩﴾)) (1/2015"اسئلة خارج القطر")
ما نوع الاستثناء الوارد في النص ؟ وما اعراب (ألا) فيه.
ج/ الاستثناء مفرغ, ألا: اداة حصر او استثناء ملغاة.

(2/2015" اسئلة خارج القطر")
وليس الصبر في سوح الرزايا مذلاً للاباة ولا الكرام.
أجعل (الذلة) بعد (إلا) في جملة استثناء مفرغ.
ج / ما الجزعُ إلا ذلةٌ.

قال تعالى : ((مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسْمَآءً سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ ۚ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۚ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ)) (2/2015"اسئلة خارج القطر")

ما نوع الاستثناء الوارد مرتين.
ج/ الاستثناء مفرغ في الحالتين.

قال تعالىقَالَ ((وَمَن يَقْنَطُ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِۦٓ إِلَّا ٱلضَّآلُّونَ ﴿٥٦﴾)) (2/2015"اسئلة خارج القطر")

أعرب ما تحته خط مبينا السبب.
ج/ الضالون :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. (السبب / الاستثناء مفرغ يعرب حسب الموقع)

وأعلم أني لم تصبني مصيبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي. (3/2015)

ما نوع الاستثناء معللا.
ج /الاستثناء مفرغ / الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود.

قال تعالى ((فَمَاذَا بَعْدَ ٱلْحَقِّ إِلَّا ٱلضَّلَٰلُ ۖ فَأَنَّىٰ تُصْرَفُونَ ﴿٣٢﴾)) (3/2015)

ما أعراب ما بعد (إلا) معللاً ؟ وما نوع الاستثناء ؟
ج / الضلال / مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود نوع الاستثناء مفرغ

وما مثله في الناس إلا أسيره مدان ولا دان لذلك قريب. (1/2016)

ماذا يسمى الاستثناء في النص ؟ ج/ مفرغ.

قال تعالى((ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا۟ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعْدُودَٰتٍ ۖ)) (1/2016)

ماذا يسمى الاستثناء في النص ؟ ج/ مفرغ.

(1/2016"اسئلة المؤجلين")

خلا الله لا أرجو سواك فإنني أعدُّ عيالي شعبة من عيالكا.

ما نوع الاستثناء بـ (سواك) وما أعراب أداة ؟
ج / مفرغ / سواك :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

(2/2016)

قال تعالى : ((وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُۥ لَهَمَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ أَن يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ ۖ))

ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم ؟ ولماذا ؟
ج / نوع الاستثناء : مفرغ / لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة.

(2/2016"اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر : يغضي حياء ويغضى من مهابته فما يكلمُ إلا حيث يبتسمُ.

ما نوع الاستثناء ؟ وما الذي أفاده ؟
ج/ مفرغ ، أفاد التوكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ.

قال الشاعر : لعمرك ما الإنسان إلا أبن يومه على ما تجلى يومه لا أبن أمسه. (3/2016)
إذا كانت (إلا) أداة حصر فماذا تسمي الاستثناء الذي تقع فيه ؟
ج / الاستثناء مفرغ.

(3/2016"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر : ما المالُ والاهلون إلا ودائع ولا بدَّ يوما أن تردَ الودائع.
ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟
ج /الاستثناء مفرغ ، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة.

قال الشاعر : لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر. (2017/تمهيدي)
حدد نوع الاستثناء واستبدل (غير) ب (إلا)
ج / مفرغ ، فما انقادت الآمال لغير صابرٍ.

قال الشاعر : ولا ينال العلا إلا فتى شرفت خلاله فأطاع الدهر ما أمر. (1/2017)
ما نوع الاستثناء في البيت؟
ج / إلا فتى : الاستثناء مفرغ.

قال تعالى((وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوۡمِهِۦ)) (1/2017"اسئلة خارج القطر")
ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟
ج /الاستثناء مفرغ , لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة.

(1/2017"اسئلة الموصل")
قال تعالى ((إِن يَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ إِنَٰثٗا وَإِن يَدۡعُونَ إِلَّا شَيۡطَٰنٗا مَّرِيدٗا ﴿١١٧﴾))
ما نوع الاستثناء ؟ وما أعراب المستثنى ؟
ج / الاستثناء مفرغ ، أناثا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ما تفوق في العمل إلا المخلص. (2/2017"اسئة الموصل")
استخرج المستثنى واذكر أعرابه والسبب.
ج /المخلص ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأن الاستثناء مفرغ يعرب حسب الموقع.

(2/2017"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر: ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي تنال وهل تبقي الليالي سوى الذكرِ.
كيف توجه أعراب (سوى) ؟ ولماذا ؟
ج / سوى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر حسب الموقع ، لأن الاستثناء مفرغ الجملة منفية والمستثنى من جنس مستثنى منه.

ما الدهر الا الربيع المشير إذا جاء الربيع اتاك الزهر والنور. (3/2017)
ما نوع الاستثناء؟ وما اعراب المستثنى؟
ج/ مفرغ, الربيع خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تذكرت من يبكي عليه فلم اجد سوى السيف والرمح الرديني باكيا. (2018/تمهيدي)
ما حكم الاستثناء؟ ولماذا؟ ثم غير نوع الاستثناء وحكم المستثنى بإضافة لفظة واحدة.
ج/ حكم الاستثناء: يعرب حسب الموقع. السبب: لان الاستثناء مفرغ.
فلم اجد شيئاً سوى السيف. ويقبل من الطالب: (لم اجد احداً سوى السيف)

(1/2018)

قال تعالى((وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ إِلَّا رِجَالٗا نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ فَسۡـَٔلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلذِّكۡرِ إِن كُنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ ٤٣))

استخرج المستثنى وبين اعرابه والسبب.

ج/ رجالاً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهره على اخره. السبب : لان الاستثناء مفرغ او لان الجملة منفيه والمستثنى منه غير موجود.

بك استجير ومن يجير سواك فأجر ضعيفا يحتمي بحماك. (2/2018)

ما نوع الاستثناء؟ ولماذا؟ وما إعراب (سوى)؟

ج/ الاستثناء مفرغ , لان الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور.

سوى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لانه اسم مقصور وهو مضاف.

قال الرسول(صلى الله عليه وسلم):(لا يعرف الحليم الا عند الغضب) (2/2018"اسئلة خارج القطر")

استخرج المستثنى , وبين اعرابه والسبب.

ج / المستثنى : عند الغضب : عند : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

ا لغضب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة..

السبب: لان الاستثناء مفرغ

قال الشاعر: كأن فؤادي ليس يشفي غليله سوى أن يرى الروحين يلتقيان. (3/2018)

ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما الموقع الاعرابي للمصدر المؤول ؟

ج/ الاستثناء : مفرغ، لان المستثنى منه غير مذكور والجملة منفية. أن يرى : في محل جر بالاضافة.

قال الشاعر : قل الثقات فما أدري بمن أثق لم يبق في الأرض إلا الزور والملق. (2019/تمهيدي)

ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما إعراب المستثنى ؟

ج/ الاستثناء مفرغ , لان الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور.

الزور : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

قال الشاعر : لايعرفُ الشوقَ إلاّ من يكابده ولا الصبابةُ إلاّ من يقاسيها . (2/2019)

من الشطر الاول استخرج المستثنى , وبين إعرابه والسبب .

ج/

المستثنى	اعرابه	السبب
(منْ) الموصولة	اسم موصول مبني في محل رفع فاعل	الاستثناء مفرغ

(2/2019"ادبي")

قال تعالى : (وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤۡمِنَ مِن قَوۡمِكَ إِلَّا مَن قَدۡ ءَامَنَ فَلَا تَبۡتَئِسۡ بِمَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ ٣٦)

ما نوع الاستثناء ؟ و ما اعراب المستثنى ؟

ج/ نوع الاستثناء : مفرغ

من : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

قال تعالى : (وَمَآ أَمۡرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٞ كَلَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ ٥٠) (2/2019"ادبي")

ما نوع الاستثناء ؟ و ما إعراب المستثنى ؟

ج/ الاستثناء : مفرغ

المستثنى : واحدةٌ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة.

الاسئلة الوزارية حول"الاستثناء بـ (خلا _ عدا _ حاشا)"

وهي ألفاظ وردت في أسلوب الاستثناء حيث ضمنت معنى(إلاّ) وفي إعرابها وجهان:
1 -إذا لم تسبق ب(ما) المصدرية فيجوز إعرابها وجهان:
أ – حروف جر تفيد الاستثناء وما بعدها اسم مجرور.
ب – أفعال ماضية جامدة تفيد الاستثناء وفاعلها ضمير مستتر وجوباً تقديره(هو) وما بعدها مفعولاً به.
2- إذا سُبقت ب (ما) المصدرية التي تختص بالدخول على الأفعال وحينئذ تصبح (ماخلا، ماعدا، ماحاشا) فإنها تعرب أفعال ماضية وفاعلها ضمير مستتر وجوباً تقديره(هو) وما بعدها مفعولاً به لفعل الاستثناء.

(2/1988)
شاركت في معاركا جميعاً ضد العدو عدا معركة واحدة
المستثنى بـ (عدا) في هذه العبارة حالتان إعرابيتان ما هما ؟ وكيف يمكنك ان توقفه عند حالة اعرابية واحدة ؟
ج/ معركة : مفعول به منصوب، لأن (عدا) فعل ماض . معركة : اسم مجرور لأن (عدا) حرف جر ،
وفي الحالة الاعرابية الواحدة تدخل من المصدرية قبل عدا (...ما عدا معركة واحدة) .

(2/1988)
أعرب ما تحته خط .
الا كل شيء ما خلا الهه باطل وكل نعيم لامحالة زائل
ج/ (ما) مصدرية , خلا فعل هاد والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) . الله : مفعول به .

(1/1992)
(أفسمعتني اقول الا خيرا الى ذلك قال إياهم فارحم فقد اقول كل شيء إلا الشتم)
كيف تعرب الشتم لو انك استبدلت فعل استثناء، مرة و حرف استثناء مرة اخرى بدلا به (الا) .
ج/ خلا الشتم : مفعول به منصوب، خلا الشتم : اسم مجرور.

(1/1993)
أعرب ما تحته خط
دعونا وما يبقى اذا ما فنيتم فو الله ما شيء - <u>خلا الحب</u> - باقيا
ج/ خلا : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الالف للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ،
الحب : مفعول به منصوب بالفتحة .

(1/1996)
((خلا الله لا ارتضي الا الوفي في الملمات))
في أعراب لفظ الجلالة وجهان وضحهما ؟
ج/ الله : اسم مجرور لان (خلا) حرف جر
الله : مفعول به منصوب لان (خلا) فعل ماض وفاعله مستتر وجوبا .

(2005/تمهيدي)
استخرج المستثنى في الجملة الاتية وبين حكم اعرابه والسبب ؟
احب الطلاب خلا المهمل.
ج/ خلا المهمل : (خلا) فعل ماض فاعله ضمير مستتر وجوبا ، (المهمل) : مفعول به.
السبب : لانه غير مسبوق ب (ما) المصدرية .

(1/2006)

لا ينزل النصر الا في كتائبنا　　　　كالنسر ليس له مأوى سوى القمم.

استبدل ب (سوى) (خلا) ثم اعرب (خلا) وما بعدها ؟

ج/ خلا القممَ ، خلا القممِ

خلا القمم: فعل ماضي جامد والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ، القمم : مفعول به منصوب مهم .

(خلا) : حرف جر ، (القمم) : اسم مجرور بالكسرة.

(3/2010)

(خلا الله لا أرجو سواك)

في إعراب ما بعد (خلا) أكثر من وجه بين ذلك ، وكيف يكون وجها واحدا ؟

ج/ هناك وجهان هما :

1-(الله) : لفظ الجلالة مفعول به منصوب . لأن (خلا) فعل ماض جامد متعد .

2-(الله) : لفظ الجلالة اسم مجرور لأن (خلا) حرف جر يفيد الاستثناء .

ويمكن ان يكون له وجها (واحدا) أذا سبقت (خلا) ب (ما) المصدرية فيعرب ما بعدها مفعولا به منصوب .

(1/2011)

لم يبقَ مني حبها ما خلا　　　　حشاشة في بدن ناحل

#1- أجعل (حشاشة) مجرورة في جملتها ؟

ج / لم يبق مني حبها خلا حشاشةٍ في بدن ناحل

2- ما نوع الاستثناء بعد استبدال (سوى) ب (خلا) ؟

ج/ لم يبق مني حبها سوى حشاشة بدن ناحل (استثناء مفرغ) لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود.

(2013/تمهيدي)

نقول : (قرأت الموضوع عدا فصلين)

لماذا تحتمل كلمة (فصلين) اكثر من اعراب ؟

ج/ لأنها غير مسبوقة ب(ما) المصدرية .

(1/2013"ادبي")

وانشد ما لم تنشد الطير مثله　　　　عدا الطائر المحكي شرقا ومغربا

أعرب ما تحته خط ؟

ج/ عدا الطائر له وجهان اعرابيان هما :

1- (عدا) : فعل ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو, (الطائر) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

2- (عدا) : حرف جر يفيد الاستثناء (الطائر) : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

متى تتأكد فعلية (عدا) ؟　(1/2013"ادبي")

ج/ تتاكد فعلية (عدا) اذا سبقت با (ما) المصدرية .

الا كل شيء ما خلا الله باطل　　　　وكل نعيم لا محالة زائل. (1/2014"ادبي")

ما تحته خط واجب النصب ، بين السبب؟

ج/ لان (خلا) سبقت ب (ما) المصدرية فتجعله فعلا فقط وما بعده مفعولا به.

(1 /2015)

نقول : (حفظت القصيدة عدا بيت)،

للمستثنى بـ (عدا) حالتان اعرابيتان ما هما ؟

ج/ عدا بيتا : مفعول به منصوب ، عدا بيتٍ : اسم مجرور بالكسرة.

(2016/تمهيدي)
ألا كل شيء ما خلا الله باطل   وكلُّ نعيم لا محالة زائلً
في المستثنى لا يجوز إلا وجه أعرابي واحد فما علة ذلك ؟ وكيف يحق لك أن تجعل له وجهين إعرابيين ؟
ج /لأن (خلا) سبقت ب ما المصدرية.
يمكن أن نجعله يعرب بوجهين نحذف ما المصدرية / ألا كل شيء خلا الله باطل.

(1/2016"اسئلة المؤجلين")
خلا الله لا أرجو سواك فإنني   أعدُّ عيالي شعبة من عيالكا.
ما أعراب (خلا) معللاً.
ج / خلا : فعل ماضي جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ، أو خلا : حرف جر.

(2/2016"اسئلة خارج القطر")
(ينقص كل شيْ بالإنفاق خلا العلم)
أعرب (خلا العلم) وأكد فعلية (خلا).
ج / خلا : فعل ماضي جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره
العلم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ،، ويجوز خلا : حرف جر ، العلم : أسم مجرور وعلامة جره الكسرة , تتأكد فعلية خلا إذا سبقت ب المصدرية (ما خلا العلمَ)

(2017/ تمهيدي)
نقول (احترم الناس عدا الكذاب)
ما اعراب (الكذاب) ولماذا ؟
ج/ مفعول به منصوب بالفتحة أو أسم مجرور وعلامة جره الكسرة
جواز النصب والجر لأن عدا لم تسبق ب ما المصدرية.

(1/2017" اسئلة الموصل")
قال الشاعر : وأنشدَ ما لم ينشد الطير مثله   عدا الطائر المحكي شرقا وغربا.
متى تتأكد فعلية (عدا) ؟ وما أعراب (الطائر) ؟
ج / تتأكد فعلية (عدا) إذا سبقت بـ (ما) المصدرية .
الطائر :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ويجوز أسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

لا يمكنك أن ترى صورتك في الماء وهو يغلي .. وكذلك لا يمكنك أن ترى الحقائق وانت غاضب .. إنتظر حتى تهدأ ثم أعط قرارك كي لاتندم

الاسئلة الوزارية حول" الاستبدال"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب استبدال (الا) بـ (سوى) و(غير) او بالعكس

(2/1989)
فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد أحدا سواك الى المكارم ينسب
كيف تصوغ الاستثناء لو استثنيت ب (إلا) بدلا من (سوى) واخترت بالاتباع ؟
ج/ إلا إياك .

(1/1993)
سلني عن الدهر لاتسأل سواي به والصبر ان عصفت دنيا بأحزان.
إذا كان بامكانك استبدال (إلا) بـ (سوى) فكيف تصوغ العبارة معربا مابعد (إلا)
ج/ لاتسأل إلا إياي / إياي : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به .

(1/1994)
وما هو إلا درة لم اجد لها سواك بجود يغتدي فيضه بحرا .
حين يكون استبدال (إلا) بـ (سوى) ممكنا فماذا تقول ؟
ج/ لم اجد لها إلا إياك .

(1/1995)
فيا حبذا العرفان ما أنا سالكا طريقا سواه أو الى الجهل أهدف.
أستبدل (إلا) بـ (سوى) مختارا الأتباع.
ج/ ما انا سالكا طريقا إلا اياه .

(2/1995)
وماهي إلا خطر ثم اقلعت بناء عن شطوط الحي اجنحة السفن.
استبدل بـ (إلا) (غير) مبينا اعرابها ؟
ج / وما هي غير خطرة / غير : خبر للمبتدأ مرفوع بالضمة .

(2/1995)
(يابني انجُ فان القوم مالهم حاجة غيري)
كيف تستثني به (إلا) بدلا من (غير) مختارة الاتباع ؟
ج/ مالهم حاجة إلا أنا .

(1/2000)
من لعبد اذله مولاه ماله شافع إليه سواه
مانوع الاستثناء ؟ استبدل ب (سوى) حرف استثناء واعد صوغ الجملة معللا؟
ج/ تام منفي متصل لان الكلام منفي والمستثنى منه مذكور في الاستبدال : إلا إياه - أو - إلا هو . .

(2/2007)
مررت على الاشراف استكثر الندى فلم ار ممدوحا عداك كفاني
استبدل بـ (الا) (اداة الاستثناء) الواردة في البيت وغير ما يلزم ؟
ج / فلم ار ممدوحا الا اياك.

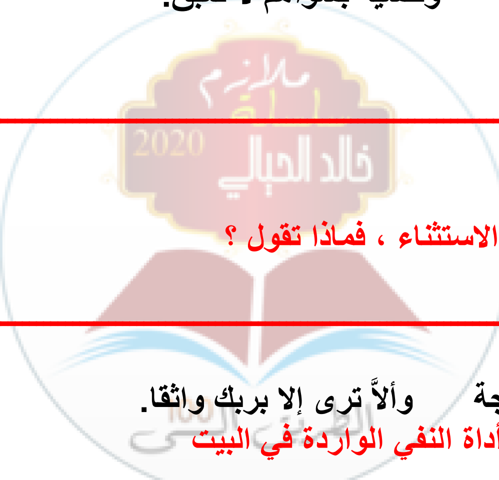
(1/2009)
هذه ربوعنا الزاهرة لن تزدهي بسوانا
استبدل (ألا) بـ (سوى) في القول الاتي ؟
ج/ هذه ربوعنا الزاهرة لن تزدهي إلا بنا.

(1/2009)
نقول(لم يكن اهتمام المدرس في المختبر إلا بعرض الحقائق وتوثيقها)
فكيف نصوغ التعبير مستبدلين (سوى) بـ (إلا) فيه ؟
ج / بسوى عرض الحقائق

(2/2015"اسئلة خارج القطر")
كل الرسائل ضاعت إلا واحدة
أستبدل (إلا) بـ (غير)
ج / كل الرسائل ضاعت إلا واحدة.

(2/2016"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر : مسكية النفحات إلا أنها وحشية بسواهم لا تعبقُ.
استبدل (سوى) بـ (إلا)
ج/ ألا بهم.

(2017/تمهيدي)
نقول (احترم الناس عدا الكذاب)
لو استبدلنا بأداة الاستثناء اسما يفيد الاستثناء ، فماذا تقول ؟
ج / احترمُ الناس غيرَ الكذاب



(1/2017"اسئلة الموصل")
قال الشاعر : سألتك ألاَّ تسألَ الناس حاجة وألاَّ ترى إلا بربك واثقا.
ضع (غير) بدل (إلا) ثم بين نوع أداة النفي الواردة في البيت
ج / وألا ترى بغير ربك واثقا
ألا تسأل ، ألا ترى ، أن ، لا :- نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب

(2/2017"اسئلة خارج القطر")
فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد أحداً سواك إلى المكارم ينسبُ
استبدل (سوى) بـ (إلا)
ج / إلا أياك ، إلا إياك.

(2019/تمهيدي"ادبي")
قال الشاعر : ولا ترى في غير الصبر منقصة وما سواه فإن الله يكفيني.
ضع (إلا) بدل (غير) ، و غير ما يلزم.
ج/ ولا ترى الا في الصبر منقصة .

الاسئلة الوزارية حول" تحويل الاستثناء"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب تحويل الاستثناء التام الى مفرغ او تحويل الاستثناء المفرغ الى التام

1-تحويل الاستثناء التام الى مفرغ.

نحذف المستثنى منه الموجود في جملة الاستثناء التام, ثم نحول اعراب المستثنى منه بعد حذفه إلى المستثنى في الاستثناء المفرغ.

(1/1994)
قال الأصمعي (مانحلت أحدا شيئا إلا بيتا نسبته للاعشى وفي من نسبته غصة و هو
وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا
كيف تصوغ العبارة لو أنك جعلت الاستثناء التام مفرغة والاداة (سوى) في قول الأصمعي ؟
ج/ مانحلت أحدا سوى بيت او ما نحلت سوى بيت..

(2/1999)
سألت الا تسال الناس حاجة سوى عفوه ما دمت ترجو وتأمل
آن حذفت (حاجة) فكيف توجه اعراب (سوى) ؟
ج/ اذا حذفنا (حاجة) (سوى) تعرب مفعول به ثان .

(1/2007)
وما شكر المداح قوما سواكم ولا حكموا اذ يسبق النائل الشعر.
اجعل الاستثناء في البيت (مفرغا) باستخدام (الا) ؟
ج/ وما شكر المداح الا اياكم.

اما ترى ظفراً حلوا سوى ظفر تصافحت فيه بيض الهند و اللمم.
حول الاستثناء الوارد الى استثناء مفرغ مخيرا بما تراه مناسبا ؟
ج/ اما ترى سوى ظفر.

(2015/ تمهيدي)
هل في التراجع من خير سوى الضياع.
اجعل الاستثناء التام استثنائا مفرغاً محافظاً على المعنى.
ج/ هل التراجع سوى الضياع.

(1/2017"اسئلة الموصل")
ما من أحد يغفر الذنوب سوى مالك الملك
أجعل الاستثناء التام استثناء مفرغا محافظا على المعنى
ج / ما يغفرُ الذنو ب سوى مالك الملك.

2-تحويل الاستثناء المفرغ الى تام.

نأتي بمستثنى منه قبل اداة استثناء ,ممكن ان نضع ان لفظة(احد) اذا كان المستثنى يدل على العاقل, ولفظة (شيء) إذا كان المستثنى يدل على غير عاقل,مع تحويل اعراب المستثنى في المفرغ الى المستثنى منه (احد – شيء) في التام.

(1/2000)
(والله ما أطلقك إلا الله)
أجعل الاستثناء المفرغ تاما ؟
ج/ والله ما أطلقك أحدٌ إلا الله

وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حر ترحه وترنما . (2/2005)
اجعل الاستثناء في البيت تاما .
ج/ ماهاج هذا الشوق شيء إلا حمامة او حمامة.

ما كان في زعم هواك ولا أضمرت غير هواك في قلبي. (1/2008)
ما اعراب (غير) ؟ وكيف تجعل الاستثناء تاما ؟
ج/ غير : مفعول به منصوب وهو مضاف ، ولا أضمرت شيئا غير هواك في قلبي.

ملأو الفضاء فما تبين لناظر غير التماع والبيض والخرسان. (1/2018)
كيف تصوغ العبارة من جديد لتجعل الاستثناء من نوع اخر؟
ج/ فما تبين لناظر شيء غيرَ او غيرُ التماع والبيض والخرسان.

قال الشاعر: وليس النصح للاخوان الا سبيلا للمودة والصلاح . (3/2018)
اجعل الاستثناء استثناء تاماً مع الضبط ، ثم اعرب (سبيلا) بعد الاستبدال .
ج/ وليس النصح للخوان شيئا الاسبيلا ,
سبيلا : مستثنى منصوب جوازا اوبدل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

الاسئلة الوزارية حول " اسلوب الاستثناء"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يأتي في السؤال اكثر من استثناء ويطلب بيان نوع الاستثناء وحكم اعراب المستثنى وجميع انواع الاستثناء والاحكام تم اخذها بالتفصيل.

(1/1987)
قال تعالى : ((فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ ﴿١٤﴾ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴿١٥﴾ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١٦﴾ وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ﴿١٧﴾ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ ﴿١٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰ ﴿١٩﴾ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ ﴿٢٠﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿٢١﴾))

يلاحظ في الايات الكريمة استثناءان فكيف يعرب المستثنى في كل منهما ؟ ولماذا ؟
ج/لا يصلاها الا الأشقى : يعرب حسب الموقع ، الأشقى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر السبب لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود (مفرغ) . إلا ابتغاء : يعرب حسب الموقع أبناء : مفعول لاجله منصوب وهو مضاف ، السبب لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود.

ولم يستشر في رأيه غير نفسه ولم يرض إلا قائم السيف صاحبا (2/1990)

في النص استثناءان دل عليهما وبين نوعيهما وحكم اعراب المستثنى فيهما مع ذكر السبب ؟

ج/ غير نفسه: الاستثناء مفرغ لان الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود.

إلا قائم السيف : الاستثناء منقطع وفيه وجوب نصب المستثنى لاختلاف جنس المستثنى عن جنس المستثنى منه.

الا كل شيء - ما خلا الله – باطل وكل نعيم - لا محالة - زائل . (2/1997)

1-ما نوع الاستثناء ؟ ج/ استثناء تام متصل

2-ما اعراب المستثنى ؟ ج/ واجب النصب على انه مفعول به.

لم يبق مني حبها ماخلا حشاشة في بدن ناحل. (1/1999)

أ- إذا وضعت (إلا) موضع أداة الاستثناء المذكور فكيف تعرب المستثنى ؟

ج/ إلا حشاشة : مفعول به منصوب .

ب-ما نوع الاستثناء في قوله : (لا ارجو سواك) معللا ؟

ج/ مفرغ، لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

ج- استبدل (الا) ب (سوي) ؟ ج/ خلا الله لا ارجو الا اياك

د- أعرب ما تحته خط؟ : خلا الله : حرف جر ، الله : اسم مجرور

والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) ، الله : مفعول به منصوب خلا الله : خلا: فعل ماض.

مسكيه النفحات إلا إنها وحشية بسواهم لا تعبق. (1/2005)

1-في القول استثناءان دل عليهما مبينا نوعيهما ؟

ج/ مسكيه النفحات إلا إنه وحشية :تام او منقطع ، بسواهم لاتعبق : مفرغ.

2- استبدل (إلا) ب (سوى) في الشطر الثاني ج/ إلا بهم .

قال الشاعر : مسكية النفحات إلا أنها وحشية بسواهم لا تعبق. (1/2005)

في قول الشاعر استثناءان دل عليهما مبينا نوعيهما ج /إلا أنها: تام مثبت منقطع ،، بسواهم : مفرغ.

قال تعالى : ((قُمِ ٱلَّيۡلَ إِلَّا قَلِيلٗا ۝٢)) (1/2006)

قال تعالى((فَمَا مَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ)) قال تعالى : ((وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَآئِنَةٖ مِّنۡهُمۡ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنۡهُمۡۖ)) # ما حكم المستثنى في النصوص الكريمة ؟

ج/ 1- مستثنى بالا منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة .

2- خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة. 3- مستثنى بالا منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة.

قال تعالى : ((لَّا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوًا إِلَّا سَلَٰمٗاۖ)) (2011/ 1"ادبي")

قال الشاعر:وكل مصيبات الزمان عرفتها سوى فرقة الأحباب هينة الخطب.

تشابه حكم (المستثنى) في النصين واختلفت الأسباب . اذكر ذلك الحكم مبينا الأسباب بعد بيان (المستثنى)

ج/ كلاهما وجوب النصب : الاول لانه استثناء تام (منقطع) والمستثنى هو (سلاما)

الثاني لانه الاستثناء تام مثبت (متصل) والمستثنى هو (سوى)

مررت على الاشراف استكثر الندى فلم ار ممدوحا عداك كفاني. (2/2007)

1) دل على الاستثناء في البيت ثم بين حكم المستثنى ؟

ج/ الاستثناء : فلم ار ممدوحا عداك ، (الكاف) : ضمير متصل مبني في محل نصب لان (عدا) فعلا ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر لان (عدا) حرف جر

2) استبدل ب (الا) اداة الاستثناء الواردة في البيت وغير ما يلزم ؟ ج/ فلم ار ممدوحا الا اياك.

قال تعالى((ٱلۡأَخِلَّآءُ يَوۡمَئِذِۭ بَعۡضُهُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوٌّ إِلَّا ٱلۡمُتَّقِينَ ﴿٦٧﴾)) **قال تعالى**((مَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينَۢا ﴿١٥٧﴾)) (1/2014)

يرى النحاة أن الاستثناء في النص الكريم الأول (متصل) ، وفي النص الثاني (منقطع)؛

ج/ الاستثناء الأول : الكلام مثبت ، المستثنى منه موجود ، المستثنى من جنس المستثنى منه

الاستثناء الثاني : الكلام منفي ، المستثنى منه موجود ، المستثنى ليس من جنس المستثنى منه .

(2/2014"ادبي")

قال تعالى ((وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ))((لَّا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوًا إِلَّا سَلَٰمٗاۖ وَلَهُمۡ رِزۡقُهُمۡ فِيهَا بُكۡرَةٗ وَعَشِيّٗا))

في الآية الأولى لماذا نعرب الاسم الواقع بعد إلا حسب موقعه ؟ وماذا نسميه ؟ وفي الثانية ما حكم المستثنى معللاً ؟

ج / لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة. الاستثناء مفرغ

وفي النص الثاني واجب النصب لأن الاستثناء تام منفي منقطع

قال تعالى((وَمِنۡهُمۡ أُمِّيُّونَ لَا يَعۡلَمُونَ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّآ أَمَانِيَّ وَإِنۡ هُمۡ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿٧٨﴾)) (2/2016)

ثمة استثناءان مبينا نوع الاستثناء في كل منهما مع بيان السبب

ج / لَا يَعلَمُونَ الكِتَابَ إِ لا أَمانِي : الستثناء تام منفي منقطع

لأن الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه

وإِ نهُم إلا يَظُنُّونَ : الاستثناء مفرغ , لان الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة.

أوضح الفرق في إعراب ماتحته خط معللاً : (1/2019)

قال تعالى (وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ ٱللَّهِۚ)

قال تعالى (وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعۡمَةٖ تُجۡزَىٰٓ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ رَبِّهِ ٱلۡأَعۡلَىٰ)

ج/ (وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ ٱللَّهِۚ)

ابتغاء : مفعول لأجلِه منصوب : الاستثناء مفرغ

(وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعۡمَةٖ تُجۡزَىٰٓ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ رَبِّهِ ٱلۡأَعۡلَىٰ)

ابتغاء : مستثنى منصوب وجوباً : الاستثناء تام منقطع .

قال الشاعر : نهاها و أغناها عن النهب جوده فما تبتغي إلا حماة الحقائق. (1/2019"اسئلة خارج القطر")

ما نوع الاستثناء ؟ و ما اعراب المستثنى ؟ و كيف تجعل الاستثناء من نوع آخر مستعملاً نفس الأداة مع الضبط ؟

ج/ الاستثناء : ما تبتغي الا حماة الحقائق

نوعه : مفرغ

المستثنى : حماة الحقائق, حكمه : حسب الموقع

اعرابه : مفعول به منصوب....

التغيير الى (منفي تام متصل) : ما تبتغي احدا الا حماة الحقائق

حماة : حكمه : جواز الوجهين (بدل منصوب أو مستثنى منصوب)

الاسئلة الوزارية حول"الاعرابات"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب اعراب بعض الكلمات التي يحددها واضع الاسئلة ويكون السؤال" اعرب ما تحته خط" وقد تكون الكلمات اما احد ادوات الاستثناء التي تم اخذها او كلمات تقع بعد هذه الادوات.

(1/1989)

اعرب ما تحته خط :

خلا الله لا أرجو سواك و انما اعد عيالي شعبة من عيالكا

ج/ خلا : حرف جر /الله : اسم مرور /لا : نافية غير عاملة / ارجو : فعل مضارع مرفوع والفاعل (ضمير مستتر تقديره (انا), سوي : مفعول به منصوب والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف اليه.

(1/1990)

اعرب ما تحته خط :

و أشوقا ولما يمض لي غير ليلة فكيف إذا خب المطي بنا عشرا

ج/ لما: حرف نفي وجزم وقلب . يمض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (غير) : فاعل مرفوع وهو مضاف.

(2/1992)

اعرب ما تحته خط

اما الخوف الا ما تخوفه الفتى وما الامن الا ما يراه الفتى امنا

ج/ ما : نافية مهملة بسبب انتقاض نفيها ب (الا) ، الخوف: مبتدأ مرفوع بالضمة ، الا : اداة حصر،
ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل رفع خبر ، تخوفه : تخوف" فعل ماض مبني على الفتح
الهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، الفتى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف.

(2/1993)

اعرب ما تحته خط :

لا تطلب الثار إلا مثل ذي يزن في البحر خيم للإعداء أهوالا

ج/لا :ناهية جازمة ، تطلب : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) .الا :اداة حصر ، مثل : حال منصوب.

إثنان لا تنساهما :
ذكر الله والموت ,
وإثنان لا تذكرهما :
إحسانك للناس وإسائتهم لك

الاسئلة الوزارية حول" اسلوب التقديم والتاخير"

هناك نوعين من التقديم: 1- تقديم الخبر على المبتدأ. 2-تقديم المفعول به على فعله.

1- تقديم الخبر على المبتدأ

الجملة الاسمية تتكون من المبتدأ والخبر وهما مرفوعان .وهي تبدأ بالمبتدأ أولاً ويأتي الخبر ثانياً؛ لآن الخبر وصف للمبتدأ ومكمل له، وبه تمام المعنى .ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً لعلة نحوية أو يتقدم الخبر جوازًا لغرض بلاغي

1- حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

المواضع التي يتقدم فيها الخبر وجوباً هي:
1-إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام.
2 -إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.
(يكون الخبر شبه جملة غالباً وبعده اسم متصل بضمير الغائب).
3 -إذا كان الخبر مقصو رًا على المبتدأ.
أ :بالنفي والاستثناء بـ (إلا).
ب :ب (إنّما) إنّ :حرف مشبه بالفعل ما :زائدة كافة.
4-إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.
(نكرة غير مخصصة يعني غير الموصوفة وغير المضافة).
5- اذا كان في تأخير الخبر خفاء للمعنى الذي قصده المتكلم, كالتعجب
ويتم هذا التقديم بالخبر شبه الجملة (لله) {اسم الجلالة المجرور باللام } و يتلوه المبتدأ باللفظ:
(در + اسم أو ضمير) مثل : لله در أخيك مهندسًا // لله درُّك فارسًا .

1-إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام.

وهي: (متى – أيان – اين – أنى – كيف) وتعرب هذه الاسماء : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً إذا تلاها اسم معرفه.

(3/2016)(3/2014)(1/1991)
كيف الرشاد اذا ما كنت في نفر لهم عن الرشد اغلال و اقياد
في البيت تقديمان حقهما التاخير . اذكر واحد منهما ووضح سبب تقديمه
ج/ كيف : خبر مقدم و جوبا ، السبب : لان الخبر من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام و تلاها اسم معرفة.

قال المنفلوطي : (إن لنا أمالا كبارا وصغارا فحدثنا عن أمالا اين مكانها منك ؟ ماذا صنعت بها ؟) (1/1999)
ثمة تقديم في النص ما نوعه ؟ ولم تقدم وجوبا ؟
ج/ اين : خبر مقدم وجوبا لانه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام وتلاها اسم معرفه.

(2/2002)
لنا الكروم فهل في القول من حرج إذا سألناهم اين العناقيد
في النص اكثر من خبر مقدم دل عليه وبين حكم تقديمه ؟
ج/ اين : خبر مقدم وجوبا لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

(2012/ 2)

قال تعالى((يَسۡـَٔلُونَ أَيَّانَ يَوۡمُ ٱلدِّينِ ﴿١٢﴾))

في النص الكريم تقديم ما حقه التاخير بين نوعه وحكمه ذاكرا السبب ؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
ايان	خبر	وجوباً	لان الخبر من لالفاظ التي لها الصدارة في الكلام

(2011/ 2"ادبي")

كم راح منك حبيب كنت تعشقه　　　　واين منك ديار كند تغشاه

ما دلالة (اين) ؟ وما حكم تقديمها ؟ اذكر السبب

ج/

المقدم	دلالته	حكمه	السبب
اين	تدل على المكان	وجوباً	لان الخبر من لالفاظ التي لها الصدارة في الكلام

(2013/ 1"ادبي")

كيف السبيل الى ان ابلغ الاربا　　　　وأترك الهم والتكدير والتعبا

في البيت تقديم عينه وبين نوعه وحكمه ذاكرا السبب؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
كيف	خبر	وجوباً	لان الخبر من لالفاظ التي لها الصدارة في الكلام

(2014/تمهيدي)

قال تعالى : ((أَيۡنَ شُرَكَآؤُكُمُ ٱلَّذِينَ كُنتُمۡ تَزۡعُمُونَ ﴿٢٢﴾))

#عين الخبر المقدم وحكمه والسبب في النص الكريم؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
اين	خبر	وجوباً	لان الخبر من لالفاظ التي لها الصدارة في الكلام

(2016/1)(2017/تمهيدي)

قال تعالى ((وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلۡوَعۡدُ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٢٥﴾))

في النص الكريم تقديم لما حقه التأخير,بين نوع المقدم وحكم التقديم معللاً.

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
متى	خبر	وجوباً	لان الخبر من لالفاظ التي لها الصدارة في الكلام

2-إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر، لأنه لا يجوز أن يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة، نحو قولنا :للعراقِ حضارتهُ.

(2/1989)

ترى المرء مخلوقا وللعين حظها وليس لاخفاء الامور بخابر

في البيت تقديم للخبر على المبتدأ ، عينه ، ثم اذكر حكم تقديمه مع بيان السبب ؟

ج/ للعين حظها : خبر مقدم وجوبا لان في المبتدا ضمير يعود على بعض الخبر.

(2/1990)

لو قلنا : للعراق تاريخه القديم . فما الذي اوجب تقديم الخبر على المبتدا

ج/ للعراق : خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2/2001)(2/2009)(3/201٤) (2/2016/تمهيدي)

قال تعالى : ((أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴿٢٤﴾))

دل على المقدم ذاكرا نوعه وحكم تقديمه والسبب ؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
على قلوب	خبر	وجوباً	لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2/2003)

(لكل امة حضارتها ، ولكل شعب تاريخ مجيد) .

تقدم الخبر مرتين ما حكم تقديمه في كل مرة ؟ ولماذا ؟

ج/ لكل امة: شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر .

(2/2004)

(لمحمد رأيه ولكم رأيكم)

عين الخبر المقدم (وجوبا) واذكر سبب التقديم ؟

ج/ لمحمد : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(1/2006)

وقد عجبت سمراء أني احبها وفي القلب شكواه وفيه التياعه

في الشطر الثاني تقديم للخبر ، بين حكم هذا التقديم؟

ج/ في القلب شكواه : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2011/تمهيدي"الفرع الادبي")(1/2012)(2013/تمهيدي)

لا يملكون عداوة من حاسد ولكل بيت مروءة حسادها

عين الخبر المقدم ، ونوعه والسبب في التقديم.

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
لكل بيت	خبر	وجوباً	لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2011 /1) (1/2011"الفرع الادبي")

ويا صاحبي وللفصحى حلاوتها لا تتكروا ناقلا تمرا الى هجر

في البيت تقديم دل على المقدم ثم بين نوعه و حكم تقديمه معللا؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
للفصحى	خبر	وجوباً	لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2013/تمهيدي)

للمربد شعراؤه

#استخرج الخبر المقدم وجوبا وأذكر حكم تقديمة.

ج/ للمربد: خبر واجب التقديم لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2/2013"ادبي")

تقول : (لكن قبيلة شرف ورأس)

في القول دل على خبر مقدم ذاكرا حكم التقدير ؛ وكيف تصوغ العبارة جاعلا المبتدأ مشتملا على ضمير يعود على بعض الخبر ؟

ج/ لكل قبيلة : خبر مقدم وجوبا ، السبب أن المبتدأ (شرف) نكرة غير مخصصة

لكل قبيلة شرفها ورأسها : خبر مقدم وجوبا ، السبب: لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2/2016)

تقول (لكل امة حضارتها)

تقدم الخبر ما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

ج/ لكل امة / خبر مقدم وجوبا ،لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

(2/2016)

نقول:الرجال للوطن، قدم الخبر وجوبا في موضع من مواضع التقديم مع بيان السبب

ج/ (للوطن رجاله ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر) (تقبل أي إجابة من الطالب)

(أنما للوطن الرجال ،الخبر مقصور على المبتدأ) (للوطن رجال / الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة)

(3/2016)

لو قلنا ((للعراق تأريخه العظيم))

فما الذي أوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟ ج/ في المبتدأ (تأريخه) ضمير يعود على بعض الخبر.

(1/2017)

(في الفضيلة ثوابها)

بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معللاً. ج/ في الفضيلة : خبر مقدم وجوبا ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(1/2017 اسئلة خارج القطر)

ويا صحابي وللفصحى حلاوتها لا تنكروا ناقلاً تمراً إلى هجرٍ.

ما الذي أوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟ ج/ للفصحى : الخبر قدِّم وجوبا ، لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2/2017)

نقول (: للمعضلات رجالها)

في القول تقديم لما حقه التأخير ، بين نوع المقدم وحكم التقديم معللاً.

ج/ للمعضلات : خبر مقدم وجوبا ، لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

3-إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

النكرة غير المخصصة: هي النكرة غير الموصوفة او غير المضافة.

(2/2015)(1/1990)

قال تعالى : ((فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًاۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يَكۡذِبُونَ ١٠))

دل على المتقدم حقه التأخير مبينا نوعه وسبب تقديمه ؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
في قلوبهم مرض	خبر	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

كيف الرشاد اذا ما كنت في نفر لهم عن الرشد اغلال واقياد . (1/1991)

في البيت تقديمان حقهما التأخير . اذكر واحد منهما ووضح سبب تقديمه ؟

ج/ لهم : خبر مقدم وجوبا ، السبب : لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

وقالت الى العباس قلت فمن اذن وما لي إلى العباس معدي ولا قصر . (2/1991)

ثمة تقديم في الشطر الثاني ، عينه ، وبين نوعه ؟

ج/ لي : نوعه: خبر مقدم وجوبا (ملاحظة/ حكم التقديم واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة)

(2/1992)

الست ترى الخطوب لها رواح عليك بصرفها ولها بكور

في البيت تقديمان فايهما قدم وجوبا ولماذا ؟

ج/ لها بكور : خبر مقدم وجوبا ، السبب : لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

ولي – ايها المكروب - عندك مامل ومنك العطايا. يا الهي – اطلب. (2/1993)

في البيت تقديمان للخبر والمفعول به . عين كلا منهما مبينا الحكمة ؟

ج/ لي : خبر مقدم وجوبا (ملاحظة/ حكم التقديم واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة)

(1/1994)

قال الأصمعي :(ما نحلت احدا شيئا الا بيتا" نسبته للاعشي و في من نسبته غصة وهو)

وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا

في قول الأصمعي خبر مقدم ، عينه واذكر حكم تقديمه ؟

ج/ في .... غصة: شبه جملة خبر مقدم وجوبا لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

قال المامون لأحد قضاته : (رويدك ايها القاضي فلا تشمت بي الأعداء افتحبس اصحابي ولي بهم حاجة . قال : نعم لئلا يمشوا في امر لا حق لك فيه قال له : اقض ايدك الله بما شئت فانما الامتحان اردت) (2/1996)

#في النص اكثر من تقديم ما حقه التأخير دل على واحد واذكر حكم تقديمه ؟

ج/ لي بهم حاجة : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، لان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة .

قال تعالى : ((وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٍ ١٠٧)) (2/1997)

تلمح متقدما حقه التأخير ، عينه ، وبين حكم تقديمه ؟

ج/ ومالكم: شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة .

(2/2002)

لنا الكروم فهل في القول من حرج   اذا سألناهم اين العناقيد

في النص اكثر من خير مقدم دل عليه وبين حكم تقديمه ؟

ج/ في القول: شبه جملة, خبر مقدم وجوبا.

(1/2003)

ما اطيب النيل ما أحلى شمائله   في ضفتيه من الجنات ارواح

ما نوع المقدم وما حكم التقديم ؟ ولماذا

ج/ في ضفتيه : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان الخبر شبه جملة والمبتدا نكرة غير مخصصة

(1/2005)

دون وجه البغيض. وحسه هول   وعلى وجه من نحب البهاء

في شطري البيت تقديم لما حقه التأخير ما نوعه ! وما حكمه ؟

ج/ دون وجه البغيض : شبه جملة خبر مقدم وجوبا لان الخبر شبه جملة والمبتدا نكرة غير مخصصة .

(2/2014)(2/2005)

قال تعالى : ((وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن مُّضِلٍّ ۗ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِى ٱنتِقَامٍ ﴿٣٧﴾))

هناك تقديم بينه ، ثم وضح حكم التقديم، مبينا السبب ؟

ج/ ماله : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، لان الخبر شبه جملة و المبتدأ نكرة غير مخصصة.

(2/2005)

اما الاحبة فالبيداء" دونهم   فليت دونك بيدا دونها بيدو

في النص تقديمان ايهما قدم وجوبا ؟ ولماذا ؟

ج/ دونها بيد: شبه جملة خبر مقدم وجوبا لان الخبر شبه جملة والمبتدا نكرة غير مخصصة .

(1/2006)

قالت وكيف يميل مثلك للصبا   و عليك من سمة الحليم وقار

في البيت تقديم عينه ، وما حكم المتقدم ، ونوعه ؟

ج/ عليك : شبه جملة خبر مقدم وجوبا لان الخبر شبه جملة والمبتدا نكرة غير مخصصة .

(1/2009)

قال تعالى : ((وَلَكُمْ فِى ٱلْقِصَاصِ حَيَوٰةٌ يَـٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَـٰبِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٧٩﴾))

في النص الكريم تقديم ما حقه التأخير ، بين نوع المقدم، والمسوغ لتقديمه ؟

ج/ لك: شبه جملة خبر مقدم وجوبا لان الخبر شبه جملة و المبتدأ نكرة غير مخصصة.

(2010/تمهيدي)

نعم المؤدبة الايام والحق   وللزمان على علاته عقب

في البيت تقديم عينه ، ذاكرا نوعه ، وحكم تقديمه ؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
للزمان	خبر	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

عندي اصطبار وشكوى عند فاتنتي فهل باعجب من هذا امرؤ سمعا. (1/2010)

ما نوع التقديم الوارد في البيت ؛ وما تكنه مع ذكر السبب ؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
عندي	خبر مقدم	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

ولي أمل وحيد لست أثني على شيء سواه وهو سؤلي . (2/2010)

ما اثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم الخبر معللا ؟

ج/ لي أمل : تقديم الخبر (وجوباً) لأن المبتدأ (نكره غير مخصصه) والخبر شبه جمله.

واني لمن كان نفوسهم بها أنف أن نسكن الأمم والعظما. (1 /2012)

1) ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ.

2) اجعل حكم التقديد عكس ما هو عليه في النص.

ج/1- (بها انف) الخبر شبه الجملة (بها) حكمه : مقدم (وجوبا) لأن المبتدأ نكرة غير مخصصة .

2- بها أنف، شديد , بها الانف . حكمه : مقدم (جوازا) لأن المبتدا نكرة مخصصة.

قال تعالى : ((وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمۡ لَا يَسۡتَأۡخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسۡتَقۡدِمُونَ ﴿٣٤﴾)) (3/2012)

عين الخبر المقدم وحكم تقديمه مؤيدا بالقاعدة ؟

ج/

المقدم	حكمه	القاعدة
ولكل امة	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

قال تعالى : ((وَفَوۡقَ كُلِّ ذِي عِلۡمٍ عَلِيمٞ ﴿٧٦﴾)) (1/2013)

عين الخبر المقدم وحكمه ذاكرا السبب ؟

ج/

المقدم	حكمه	السبب
فوق	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

(2 /2013)

وبي مما رمتك به الليالي جراحات لها في القلب عمق

في الشطر الثاني تقديم بين نوعه وحكمه ذاكرا السبب؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
لها	خبر	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

(3 /2012 "ادبي")

تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

اجعل الخبر المقدم في الشطر الثاني جائز التقديم في جملة مثبتة

ج/ بعد العشية عرار نجد (او) : بعد العشية العرار.

(3/2012"ادبي")
تقول : (لكل قبيلة شرف ورأس)
في القول دل على خبر مقدم ذاكرا حكم التقديم ؟ وكيف تصوغ العبارة جاعلا المبتدأ مشتملا على ضمير يعود على بعض الخبر ؟ ج/ لكل قبيلة : خبر مقدم وجوبا ، السبب لأن المبتدأ (شرف) نكرة غير مخصصة.

(2015/تمهيدي)
انا كالورد فيه راحة قوم ثم فيه للاخرين زكام
في البيت تقديمان دل عليهما ، وبين نوعهما ؟
ج/ فيه للاخرين : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، لان المبتدأ نكرة غير مخصصة.

(1/2015)(2/2015"الفرع الادبي")(2017/تمهيدي)
قال تعالى ((لَهُم مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِن فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٤١﴾))
بين الخبر المقدم وحكمه مؤيدا بالقاعدة ؟
ج/

المقدم	حكمه	السبب
لهم	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه. (3/2015)
في النص تقديم دل عليه و حكمه ذاكراً السبب
ج / في القلب ، خبر ، جائز التقديم ، السبب : لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

عندي رسائل شوق لست أذكرها لولا الرقيب لقد بلغتها فاك. (1/2016)
ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم التقديم معللا .
ج / يبقى التقديم جائز لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة.

قال تعالى ((وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧﴾)) (2/2016)
استخرج كل متقدم حقه التأخير ، وبين نوعه وحكمه وأذكر السبب.
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
على ابصارهم	خبر	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.
لهم	خبر	جائز	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة.

قال تعالى((وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿٧٨﴾)) (3/2016)
في النص الكريم تقديم بين نوعه وحكمه معللاً.
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
منهم	خبر	جائز	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة.

لنا هدفٌ لن نستقر على الثرى إذا لم يصافحنا بتحقيقه النصر. (3/2016 "اسئلة خارج القطر")

في البيت خبر مقدم ما حكمه ؟ ولماذا ؟

ج/

المقدم	حكمه	السبب
لنا	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرةغير مخصصة.

قال تعالى((وَٱلۡأَنۡعَٰمَ خَلَقَهَاۗ لَكُمۡ فِيهَا دِفۡءٞ وَمَنَٰفِعُ)) (2/2017)

بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معللاً.

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
فيها	خبر	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

قال الشاعر: بين تبذيرو بخل رتبة وكلا هذين إن راد قتل. (3/2018)

عين المتقدم وبين نوعه وحكم التقديم.

ج /المتقدم : بين تبذير ، نوعه : خبر مقدم ، حكم التقديم : وجوبا .

قال تعالى : (وَلَهُمۡ عَلَيَّ ذَنۢبٞ فَأَخَافُ أَن يَقۡتُلُونِ) (1/2019"اسئلة خارج القطر")

عين المتقدم ، و بين حكم تقديمه و السبب.

ج/ المتقدم : لي ، نوعه : خبر عليَ مبتدأ ، حكمه : وجوبا

السبب : الخبر (لي) شبه جمله و المبتدأ(ذنب) نكره غير مخصصه.

قال تعالى : (وَلِكُلِّ أُمَّةٖ رَّسُولٞۖ فَإِذَا جَآءَ رَسُولُهُمۡ قُضِيَ بَيۡنَهُم بِٱلۡقِسۡطِ وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ) (2/2019"ادبي")

دّل على المتقدم و بيّن نوعه و حكم تقديمه.

ج/ المتقدم : لكل

نوعه : تقدم الخبر على المبتدأ

حكمه : واجب

قال الشاعر : لك عندي و إن تناسيت عهدٌ من صميم الفؤاد غير نكيث. (1/2019"ادبي")

عيّن المتقدم و بيّن نوعه و حكمه و السبب .

ج/ تقديم الخبر على المبتدأ (لك عهدٌ) ، الحكم (جواز التقديم) ، السبب (لأن المبتدأ نكرة مخصصة) .

4 -إذا كان الخبر مقصورًا على المبتدأ.

أ :بـ (إنّما) إنّ :حرف مشبه بالفعل ما :زائدة كافة. ب :بالنفي والاستثناء بـ (إلا).

أ :بـ (إنّما) إنّ :حرف مشبه بالفعل ما :زائدة كافة.

(1/2002) (2012/ تمهيدي)

قال تعالى : ((إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤۡتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُمۡ رَٰكِعُونَ))

دل على متقدم حقه التأخير واذكر حكم تقديمه معلا .

ج/ وليكم : خبر مقدم وجوبا ، لان الخبر مقصور على المبتدأ ب (انما)

أما الحق فانصر وابغ تقواك فإنما الخالق الله بالاحسان يلقاك. (1/2006)
#في البيت وردت صيغ تقديم ، دل عليها ،
ج/ الخالق : خبر مقدم وجوبا ، لان الخبر مقصور على المبتدأ ب (إنما)

قال تعالى((فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَٰغُ ۗ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِٱلْعِبَادِ ﴿٢٠﴾)) (2018/تمهيدي)

عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه.
ج/ المتقدم: عليك. نوعه: خبرمقدم , حكمه: واجب التقديم.

ب: بالنفي والاستثناء بـ (إلا).

(2006/تمهيدي)
قال تعالى : ((إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ۗ))
استخرج الخبر المتقدم على المبتدأ وبين حكمه ذاكرا السبب ؟
ج/

المقدم	حكمه	السبب
عليك	وجوباً	لأن الخبر مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء المفرغ.

(1/2008)
(ما المتنبي الا شاعر)، (ما شاعر الا المتنبي)
ما الفرق في المعنى بين التعبيرين ؟ وايهما اقوى دلالة على المعنى ؟
ج/ (ما المتنبي الا شاعر) : قصر موصوف على صفة ، ولم يتقدم الخبر
(ما شاعر الا المتنبي) : قصر صفة على الموصوف ، وتقدم الخبر وهو اقوى دلالة على المعنى.

(2/2009)
ما انا الا سمهري حملته فزين معروضا وراع مسددا
1) في النص السابق قصر المبتدأ على الخبر , اجعل الخبر مقصورا على المبتدأ مبينا حكم التقديم ؟
2) ما الفرق في المعنى بين حالتي التقديم والتأخير ؟ واي التعبيرين ابلغ دلالة على المعنى ؟ ولماذا ؟
ج/1- ما سمهري الا انا ، او إنما سمهري انا ، حكمه واجب التقديم.
2- في النص قصر المبتدأ على الخبر (الموصوف على الصفة) وحالة التقديم قصر الخبر على المبتدا أي : (قصرت الصفة على الموصوف) وفي الحالة الثانية (المعنى) ابلغ لان قصر الصفة على الموصوف ابلغ وأكثر دلالة على المعنى من قصر الموصوف على الصفة .

(2/2017 اسئلة خارج القطر)
ما فوق رأسي إلا الحق يتبعه صفاء نفسي في حلي وارتحالي.
ما نوع المقدم في النص ؟ وما حكمه والسبب ؟
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
فوق رأسي	خبر	وجوباً	لأن الخبر مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء المفرغ.

5- يتقدم في حالة التعجب السماعي,لان في تأخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب

ويتم هذا التقديم بالخبر شبه الجملة (لله) [اسم الجلالة المجرور باللام] و يتلوه المبتدأ باللفظ:
1-(در + اسم أو ضمير) مثل : لله درهم – لله درك – لله در اخيك ....
2-(اسم معرفة يثير الأنبهار و الدهشة لدى الآخرين) مثل: لله أنت – لله صبرنا – لله شقوتناً – لله ابوه – لله قهرنا – لله امرك

لله درهم من فتية صبروا ما إن رأيت لهم في الناس أمثالا. (2/1993)
اعرب ما تحته خط
ج/ الله : شبه جملة خبر مقدم وجوبا للحفاظ على صيغة التعجب
درهم : مبتدأ مرفوع مؤخر وهو مضاف و (الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه من : حرف جر زائد للتوكيد , فتية : تمييز مجرور لفظا منصوب محلا.

لله درك كيف تأمن محنقا تغلي عداوة صدره في مرجل. (1 / 1999)
في البيت تقديم ما حقه التأخير ما حكمه ؟ ولماذا ؟
ج/ لله : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان في تأخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب.

لله درهم من فتية صبروا ما إن رأيت له في الناس امثالا . (1/2001)
1) ما حكم تقديم الخبر معللا ؟
2) اعرب ما تحته خط ؟
ج/ 1) لله. : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان في تأخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب.
2) من حرف جر زائد للتوكيد ، فتية : تمييز مجرور لفظا منصوب محلا

لله أمرك من قصير طاهر ولرب عمر طال بالادناس. (1/2005)
في النص تقديم حقه التأخير، ما حكمه ، وما فائدته ؟
ج/ لله: حكمه : خبر مقدم وجوبا, فائدته التعجب

لله در طارق وما فعل قد عبر اليم وللمجد وصل. (1/2007)
ما رأي النحاة في حكم تقديم الخبر ؟ وما حجتهم في ذلك ؟
ج لله در : خبر مقدم وجوبا للحفاظ على صيغة التعجب او لان تاخير في الخبر يؤدي الى خفاء معنى التعجب.

(2/2007)
لله شقوتنا والخلق واقفة يوم الحساب اذا خفت موازينا
في البيت تقديم دل عليه مبينا نوعه وحكمه ؟
ج/ لله شقوتنا : خبر مقدم وجوبا للحفاظ على صيغة التعجب او لان في تاخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب.

(3/2010)
نقول ((لله درك يا عراق))
التقديم هنا تقديم الخبر على المبتدأ (واجب) مع كون المبتدأ (معرفة) فما السبب؟
ج/ للحفاظ على صيغة التعجب او لان في تاخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب.

(2 /2011) (1/2014)
فلله دري حين توقظ همتي مساورة الأشجان والنجم ناس
ما رأي النحاة في حكم تقديم الخبر ؟
ج/ حكم تقديم الخبر : (وجوبا) ، للحفاظ على صيغة التعجب او لان في تاخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب.

(1/2012)(2 /2011)

لماذا لا يعد تقديم الخبر جائزا في قولنا : لله انت من مواطن

ج/ للحفاظ على صيغة التعجب ، او : لان في تأخير الخبر يؤدي الى خفاء معنى التعجب.

لله درك أيُّ جنةٍ خائف ومتاع دنيا أنت للحدثان. (2016/تمهيدي)

ما حكم تقديم الخبر(لله)على المبتدأ معللا

ج/ الحكم: وجوبا, السبب: للحفاظ على صيغة التعجب ، او : لان في تأخير الخبر يؤدي الى خفاء معنى التعجب.

(1/2017 "اسئلة الموصل")

يا أهل الاندلس لله درُّكم ماءٌ وظلٌّ و أشجار و أنهار.

في البيت تقديم ، دل عليه وبين نوعه وحكمه.

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
لله	خبر مقدم	وجوباً	لان في تأخير الخبر يؤدي الى خفاء معنى التعجب.

2- تقديم الخبر على المبتدأ جوازاً

1 -إذا كان المبتدأ معرفة وهو يفيد التوكيد.
2 -إذا كان المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف أو الإضافة.
3 -المبتدأ النكرة المجرور ب (مِنْ) الزائدة في الاستفهام والنفي.

فائدة التقديم جوازاً: التوكيد بالقصر.

(1/1988)

وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق

في النص تقديم للخبر على المبتدأ ما المسوغ لهذا التقديم وضحه ؟

ج/ يجوز تقديم الخبر (للحرية) على المبتدأ (باب) ، لان المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف (يدق)

(2/1988)

قال تعالى : ((وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٖ مَّعۡلُومٖ ﴿٢١﴾))

حصل تقديم بين نوع المتقدم من الاعراب وحكم تقديمه ؟

ج/ عندنا خزائنه : خبر مقدم جوازا لان المبتدأ معرفة.

(1/1989)

لنا - معشر الانصار مجد مؤثل بارضائنا خير البرية احمدا

بين نوع المتقدم وحكمه والسبب؟

ج/ لنا : خبر مقدم جوازا لان المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف (مؤثل).

(2/2015) (1/1990)

قال تعالى : ((وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يَكۡذِبُونَ ﴿١٠﴾))

دل على المتقدم حقه التأخير مبينا نوعه وسبب تقديمه ؟

ج/ ولهم عذاب اليم : خبر مقدم جوازا لان المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف (أليم)

(2/1992)

قال تعالى : ((وَٱمۡرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ ۝٤ فِي جِيدِهَا حَبۡلٞ مِّن مَّسَدِۭ ۝٥))

عين المتقدم ثم اذكر نوعه وفائدته ؟

ج/ في جيدها حبل من مسد : خبر مقدم جوازا ، لان المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف ، فائدته : التوكيد بالقصر.

(1/1993)

اعرب ما تحته خط :

الى الله ماذا منك ياليل طاف بي ومن ذلك الساقي وماذا سقانيا.

ج/ لي : (اللام) حرف جر ، الياء ضمير متصل مبني في محل جر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم جوازا (تلاه اسم معرفة) ، (الله) : مبتدأ مؤخر مرفوع.

(2/1994)

بثين لطفا فعندي ما اسر به اليك قل ياشقي الحظ واقتصد

في البيت تقديم بين نوعه وحكمه ؟

ج/ عندي : شبه جملة ظرفية خبر مقدم جوازا لان المبتدأ معرفة . (ما) : اسم موصول.

(2/1994)

اعرب ما تحته خط

وقائلة. أني رحيلك عنهم فقلت لا علم لي فلي القدر

ج/ لي : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، القدر" : مبتدأ مؤخر مرفوع.

قال تعالى((أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۖ دَمَّرَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡۖ وَلِلۡكَٰفِرِينَ أَمۡثَٰلُهَا)) (1/1995)

فيما تلوت خبر مقدم عينه واذكر حكم تقديمه ؟

ج/ للكافرين أمثالها : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، السبب : لان المبتدا اسم معرفة.

(2/1/1995)

ولي همة لا تطلب المال للغنى ولكنها منك المودة تطلب

ما نوع المقدم في الشطر الأول وما حكم تقديمه ؟

ج/ لي همة لا تطلب المال : خبر مقدم جوازا ، السبب : لأن المبتدا نكرة مخصصة بالوصف (لا تطلب).

(1/1996)

اعرب ما تحته خط

وما خلقت اكرومة في امريء له ولا غاية الا اليك مأبها

ج/ اليك : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، مابها : مبتدأ مرفوع مؤخر.

(1/1997)

قال تعالى : ((يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرۡسَىٰهَا ۝٤٢ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكۡرَىٰهَآ ۝٤٣ إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَىٰهَآ ۝٤٤))

كيف تستدل المقدم جوازا في النص ؟

ج/ إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَىٰهَآ: شبه جملة خبر مقدم جوازا ، السبب : لان المبتدا اسم معرفة.

(1/1998)(1/2007)

قال تعالى : ((وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٖ مَّعۡلُومٖ ٢١))

بين موقع المتقدم من الاعراب وحكم تقديمه ؟ (او) في الآية الكريمة تقديم ، دل عليه ، ثم بين نوعه ؟

ج/ عندنا خزائنه : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، السبب : لان المبتدأ اسم معرفة.

(1/1998)

اعرب ما تحته خط :

قال تعالى :((وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعۡمَةٖ تُجۡزَىٰٓ ١٩)) ((وَقَدۡ مَكَرَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ فَلِلَّهِ ٱلۡمَكۡرُ جَمِيعٗاۖ))

يا قلب مالي اراك لا تقر   اياك اعني وعندك الخبر.

ج/ لأحد : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم ، من نعمة : (من) : حرف جر زائد للتوكيد ،
نعمة: مبتدا مجرور لفظا مرفوع محلا ، ألمكر : مبتدأ مرفوع مؤخر ، الخبر : مبتدأ مرفوع مؤخر.

قال تعالى((لَهُۥ دَعۡوَةُ ٱلۡحَقِّۖ وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسۡتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيۡءٍ إِلَّا كَبَٰسِطِ كَفَّيۡهِ إِلَى ٱلۡمَآءِ لِيَبۡلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَٰلِغِهِۦۚ)) (2/1998)

في النص الكريم تقديم لما حقه التأخير . ما نوعه وما حكمه ؟ وما فائدته ؟

ج/ له دعوة الحق : شبه جملة خبر مقدم جوازا وفائدته : التوكيد بالقصر .

فما لي شفيع عند حسنك غيره   ولا سبب الا التمسك بالود. (2/1998)

اعرب ما تحته خط :

ج/ لي : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم ، شفيع : مبتدأ مرفوع مؤخر

من لعبد اذلة مولاه   ماله شافع اليه سواه. (1/2000)

في البيت تقديم ما نوع المقدم وما المسوغ لتقديمه ؟

ج/ له : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، المسوغ التوكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير.

في يديك القنديل ذاك فعلم   جيلنا كيف يشعل القنديلا. (2/2000)

دل على الخبر المقدم وبين حكم تقديمه ؟

ج/ في يديك : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، السبب : لان المبتدأ اسم معرفة (القنديل)

لنا الكروم فهل في القول من حرج   اذا سالناهم اين العناقيد . (2/2002)

في النص اكثر من خبر مقدم دل عليه وبين حكم تقديمه ؟

ج / لنا : شبه جملة خبر مقدم جوازا لأن المبتدا معرفة .

ابي الله ان يكون لنا الدهر   لتحيا بنا الدنيا ويفتخر العصر. (1/2005)

في الشطر الأول تقديم ، عين المتقدم واذكر حكم تقديمه ؟

ج/ لنا : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، لان المبتدأ اسم معرفة .

دون وجه البغيض. وحسه هول   وعلى وجه من نحب البهاء. (1/2005)

في شطري البيت تقديم لما حقه التأخير ما نوعه ؟ وما حكمه ؟

ج/ على وجه : شبه جملة خبر مقدم جوازا لأن المبتدأ اسم معرفة.

قال تعالى : ((وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴿٢١﴾)) (1/2007)

1) في الآية الكريمة تقديم ، دل عليه ثم بين نوعه.

2) اعرب ما تحته خط.

ج/ 1- عِنْدَنَا -: خبر

2- خزانه : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه.

(1/2008)(3/2015"الفرع الادبي")

في القلب كنز شباب لا نفاد له   يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه

ما حكم تقديم الخبر معللا ؟ وكيف تغير الحكم ؟

ج/ في القلب : خبر مقدم جوازا لان المبتدأ نكرة مخصصة بالاضافة .

وعند تغيير حكم نحذف المضاف اليه (في القلب كنز) .

قال تعالى : ((وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا)) (2/2008)

في النصن الكريم أنفي الذكر تقديم ما حقه التأخير ، بين نوع المقدم ، والمسوغ لتقديمه ؟

ج/ ولهم أعين : شبه جملة خبر مقدم جواز الان المبتدأ نكرة مخصصة.

قال تعالى : ((وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ﴿٣﴾ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِيٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾ ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ ﴿٥﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٦﴾ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ ﴿٧﴾ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ ﴿٨﴾)) (2010/ تمهيدي)

في النص تقديم ما نوعه :وما حكمه : مع بيان السبب ؟

ج/ فلهم اجر غير ممنون : نوعه : خبر : حكمه : جوازا / السبب : لان المبتدأ نكرة مخصصة.

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم   بهن فلول من قراع الكتائب. (1/2011)

تقدم الخبر في عجز البيت على المبتدأ ، دل عليه ذاكر حكم تقديمه

ج/ (بهن) : خبر مقدم (جوازا) والسبب لأن المبتدأ (نكرة مخصصة) و الخبر (شبه جملة)

نقول : عليك أيها الانسان واجبات لا بد من تأديتها ؟ (2/2014)

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ ثم اعد صياغة العبارة بحيث يكون حكر تقديم الخبر مدير تحكمه في المبارة معللا.

ج/ حكمه : خبر مقدم جوازا ، السبب : لان المبتدأ نكرة مخصصة.

عليك ايها الانسان واجبات (يجب حذف الجملة الاسمية ، لابد من تأديتها).

ولي سقم ايوب وغربة يونس   واحزان يعقوب ووحشة ادم . (3/2017)(3/2015)

في النص تقديم دل عليه وبين نوعه وحكمه ؟

ج/ لي : خبر مقدم. حكمه: جوازا ، السبب : لأن المبتدأ معرفة.

قال تعالى((وَعَلَى ٱلْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ)) (3/2017"اسئلة الموصل")

#عين الخبر المقدم وبين حكم تقديمه ذاكراً السبب.

ج/ على الاعراف : حكمه جائز. السبب : لان المبتدأ نكرة مخصصة.

(1/2019)

قال الشاعر : وحولها النخل حراس واخبية واعين ترقب الحراس في حذر

ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

ج/

المتقدم	نوعه	حكم تقديمه	السبب
وحولها	خبر مقدم	جوازا	لان المبتدا معرفة

قال الشاعر : بيني وبين النفس حربٌ سجال وانت يا ربُ شديد المحال. (2/2019)

عين المتقدّم وبيّن نوعه وحكم تقديمه .

ج/

المتقدم	نوعه	حكم تقديمه
بيني	خبر مُقدم	جوازاً

قال الشاعر : حولي بكلّ مكانٍ منهم خلق تُخطي إذا جئت في استفهامها بمن. (3/2019)

ما حكم تقديم الخبر ؟ و لماذا ؟ و ما الذي أفاده؟

ج/ الخبر المقدم : حولي

حكم تقديمه : جوازاً

السبب : المبتدأ نكرة مخصصة (بالوصف)

أفاد التوكيد بالقصر

الاسئلة الوزارية حول" جعل حكم التقديم واجب "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب ان تجعل الحكم واجب التقديم.

لي على روض خديك كل يوم ادمع مستهلة كالغيوم . (2/1999)

الخبر مقدم جوازا ، اجعله واجب التقديم وغير ما يلزم ؟

ج/ لي على روض خديك ادمع

ولي أمل وحيد ولست أثني على شيء سواه وهو سؤلي. (2/2010)

ما اثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم الخبر معللا ؟

ج/ لي أمل : تقديم الخبر (وجوبا) لأن المبتدأ (نكره غير مخصصه) والخبر شبه جمله .

(2015/ تمهيدي "الفرع الادبي")

لكل داء دواء عند عالمه من لم يكن عالم لم يدر ما الداء.

ما اثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم الخبر معللا؟

ج/ لكل داء دواء : تقديم الخبر (وجوبا) لأن المبتدأ (نكره غير مخصصه) والخبر شبه جمله .

الاسئلة الوزارية حول" جعل حكم التقديم جائز "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب ان تجعل الحكم جائز التقديم.

لهم حق وليس لهم مثيل ومهما قالوا فالحسن الجميل . (1/2004)

لوحذفت ال(واو) من صدر البيت فما حكم التقديم في الجملة المثبتة . علل على ما تقول ؟

ج/ لهم حق" ليس له مثيل : شبه جملة خبر مقدم جوازا لان المبتدأ نكرة مخصصة .

واني لمن كان نفوسهم بها أنف أن نسكن اللمم والعظما. (2012/ 1)
1) ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ ؟
2) اجعل حكم التقديم عكس ما هو عليه في النص؟
ج/ 1-(بها انف) الخبر شبه الجملة (بها) حكمه : مقدم (وجوبا) لأن المبتدأ نكرة غير مخصصة
2-بها انف شديد . بها انف كبير . بها الانف, حكمه : مقدم (جوازا) لان المبتدأ نكرة مخصصة.

تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار. (2012/ 3)
اجعل الخبر المقدم في الشطر الثاني جائز التقديم في جملة مثبتة.
ج/ بعد العشية عرار نجد (او) : بعد العشية العرار

الاسئلة الوزارية حول" تقديم الخبر على المبتدأ "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يرد في السؤال اكثر من تقديم وجميع الحالات تم اخذها سابقاً

(لكل امة حضارتها ، ولكل شعب تاريخ مجيد) (2/2003)
تقدم الخبر مرتين ما حكم تقديمه في كل مرة ؟ ولماذا ؟
ج/ لكل شعب : شبه جملة خبر مقدم جوازا، السبب : لان المبتدأ نكرة مخصصة.

وقد عجبت سمراء أني احبها وفي القلب شكواه وفيه اشتياقه. (1/2006)
في الشطر الثاني تقديم للخبر ، بين حكم هذا التقديم؛
ج/ في القلب شكواه : واجب التقديم ، فيه : جائز.

انا كالورد فيه راحة قوم ثم فيه للاخرين زكام. (2015/ تمهيدي)
في البيت تقديمان دل عليهما ، وبين نوعهما ؟
ج/

المقدم	نوعه
فيه	خبر مقدم , افاد التوكيد لان المبتدأ نكرة مخصصة.
للجهل	خبر مقدم وجوباً

للحلم أوقات وللجهل مثلها ولكن اوقاتي إلى الحلم أقرب. (2017/ تمهيدي)
يتراءى لك الخبر مقدما مرتين ، ما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
للحلم	خبر	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.
للجهل	خبر	جائز	لأن المبتدأ معرفة.

قال الشاعر : ماذا تقول و ليس عندك حجّة لو قد أتاك مهدّم اللذات. (3/2019"ادبي")
#عيّن المتقدم ، و بيّن حكم تقديمه و السبب .
ج/ أولاً : المقدم (ماذا) ، حكمه(واجب) ، السبب(لأنه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام) .
المقدم(عندك) ، حكمه(واجب) ، السبب(لأن المبتدأ نكرة غير مخصصه) .

الاسئلة الوزارية حول" تقديم المفعول به على فعله "

الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بالفعل وبعدها الفاعل وبعدهما المفعول به .ويأتي الفاعل بعد الفعل لأنه كالجزء منه وان المفعول به اسم يقع عليه فعل الفاعل نحو :كتبَ محمدٌ الدرسَ.
ولكن هذا الترتيب قد يتغير فيتقدم المفعول به على فعله وجوباً أو جوازاً.

حالات تقديم المفعول به على فعله وجوباً

يتقدم المفعول به على فعله وجوباً في أربعة مواضع هي:
أ -إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.
أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل والعدد (من من ذا، ما ,ماذا، أيّ ، كم).
أسماء الشرط الدالة على العاقل وغير العاقل) مَنْ، ما، مهما، أيّ
(كم الخبرية) الدالة على الكثرة.
الغرض من التقديم :العموم والشمول.
ب - إذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً لو تأخر لوجب اتصاله.
ونقصد ضمائر النصب المنفصلة وهي:(إيّاي ، إيّانا ، إيّاكَ ، إيّاكِ ، إيّاكما ، إيّاكم ، إيّاكنّ ، إيّاه ، إيّاها ، إيّاهما ، إيّاهم ، إيّاهنّ). فهذه الضمائر لو تأخرت بعد الفعل لتحولت إلى ضمائر متصلة نحو :إيّاك نعبد - نعبدك.
الغرض من التقديم :التخصيص والتوكيد.
ج -إذا كان واقعاً بعد (أمّا) الشرطية التفصيلية مباشرة وفعله واقعاً في جوابها.
أمّا + م.به + فعل متعد مقترن بالفاء
الغرض من التقديم :العناية والاهتمام والتوكيد.
د -إذا كان واقعاً بعده فعل أمر مقترن اً بالفاء واقعاً في جواب (أمّا) المقدرة.
المفعول به + فعل أمر مقترن بالفاء.
الغرض من التقديم :العناية والاهتمام والتوكيد.

أ -إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.
أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل والعدد (من ,من ذا، ما ,ماذا, أيّ ، كم). اذا تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله.
أسماء الشرط الدالة على العاقل وغير العاقل (مَنْ، ما، مهما، أيّ) اذا تلاها فعل شرط متعدي لم يستوف مفعوله.
كم الخبرية (الدالة على الكثرة)
الغرض من التقديم :العموم والشمول.

(3/2010)(2/1998)

قال تعالى : ((إِذۡ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوۡمِهِۦ مَاذَا تَعۡبُدُونَ ﴿٨٥﴾ أَئِفۡكًا ءَالِهَةً دُونَ ٱللَّهِ تُرِيدُونَ ﴿٨٦﴾))

ما نوع التقديم به (اسم الاستفهام) وكيف توجه اعرابه مفصلا؟
ج/ نوع التقديم : تقديم المفعول به على فعله وجوبا ، من : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا ، السبب : لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام .

قال المنفلوطي : (إن لنا آمالا كبارا وصغارا فحدثنا عن امالنا اين مكانها منك ؟ ماذا صنعت بها) (1/1999)
ثمة تقديم في النص ما نوعه ؟ ولم تقدم وجوبا ؟
ج/ ماذا : مفعول به مقدم وجوبا لانه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام وتلاه فعل لم يستوف مفعوله.

(2/2002)

(ما تقدم من تضحية للوطن تذكر لك)

اعرب ما تحته خط ؛

ج/ ما : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا لأنه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام .

(1/2003)

فاي جميل من جميلك اشكر   واي اياديك الجليلة انكز

في البيت اكثر من تقديم دل على واحد مبينا نوعه ؟

ج/ (اى جميل ، اي اياديك) : مفعول به مقدم وجوبا ، ويقبل من الطالب ، من جميلك : تقديم ما حقه التأخير ، تقديم شبه الجملة على الفعل.

(1/2004)

لهم حق وليس له مثيل   ومهما قالوا فالحسن الجميل

في البيت قدم المفعول به على فعله ، فما حكم التقديم ساندا اجابتك إلى القاعدة ؛

ج/ مهما : مفعول به مقدم وجوبا ، لانه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام ولاء فعل متعد لم يستوف مفعوله.

(2/2005) (1/2013)(2/2014)(2/2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى : ((وَمَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن مُّضِلٍّۗ أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي ٱنتِقَامٖ ﴿٣٧﴾))

هناك تقديم بينه ، ثم وضح حكم التقديم ، مبينا السبب ؟ (او بصيغة اخرى بسنة1/2013)

استخرج من القول الكريم (المفعول به المقدم) مبينا حكم تقديمه وقاعدته ؟

ج/

المقدم	حكمه	السبب(القاعدة)
من يهد	وجوباً	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام(اسماء الشرط) وتلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

قال تعالى : ((كَمۡ تَرَكُواْ مِن جَنَّٰتٖ وَعُيُونٖ ﴿٢٥﴾)) (2/2008)

في النصين الكريمين أنفي الذكر تقديم ما حقه التأخير ، بين نوع المقدم ، والمسوغ لتقديمه ؟

ج/ تركوا : مفعول به مقدم وجوبا ، لانه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام وتلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

(1/2009)(3/2012)

قال تعالى : ((فَأَيَّ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُنكِرُونَ ﴿٨١﴾))

في النص الكريم تقديم ما حقه التاخير ، بين نوع المقدم ، والمسوغ لتقديمه

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
فأي	مفعول به مقدم	وجوباً	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام وتلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

قال تعالى : ((إِذۡ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوۡمِهِۦ مَاذَا تَعۡبُدُونَ)) (2/2010)

في الآية الكريمة تقديم . بين حكمه وقاعدته وفائدته.

ج/ المقدم : ماذا ، نوعه : مفعول به ، حكمه : وجوبا ، قاعدته : من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام فائدته : العموم والشمول

(2013/ 2"ادبي")

ومن ارجو اذا لم يعد نبعا   صحابي في مفازات الليالي

في البيت تقديم ماحقه التاخير دل عليه مبينا نوعه وحكم تقديمه ؟ ذاكرا السبب؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
من	مفعول به مقدم	وجوباً	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام وتلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

(2014 /2 "الفرع الادبي")

قال تعالى : ((قَالُواْ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمۡۖ قَالُواْ ٱلۡحَقَّۖ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡكَبِيرُ ﴿٢٣﴾))

في النص الكريم أنف الذكر تقديم ما حقه التأخير بين نوع المقدم والمسوغ لتقديمه

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
ماذا	مفعول به مقدم	وجوباً	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام وتلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

(3/2014)

قال تعالى : ((قَالُواْ وَأَقۡبَلُواْ عَلَيۡهِم مَّاذَا تَفۡقِدُونَ ﴿٧١﴾))

في النص تقديم استخرجه وبين نوعه وحكم تقديمه معللا ؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
ماذا	مفعول به مقدم	وجوباً	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام وتلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

(2015/ تمهيدي)

قال تعالى : ((وَمَا تُقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُم مِّنۡ خَيۡرٖ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِۗ))

دل على المتقدم وبين نوعه وحكمه والسبب؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
ما	مفعول به مقدم	وجوباً	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام وتلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

(3/2019)

قال الشاعر : تساءلني و هل أحببت مثلي   و كم خلاً صحبت و كم خليلة

في البيت تقديم دّل عليه ، و بيّن نوعه و حكم تقديمه .

ج/ التقديم : كم

نوعه : مفعول به مقدم

حكم تقديمه : وجوباً

ب - إذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً لو تأخر لوجب اتصاله.
ونقصد ضمائر النصب المنفصلة وهي:(إيّاي ، إيّانا ، إيّاكَ ، إيّاكِ ، إيّاكما ، إيّاكم ، إيّاكنّ ، إيّاه ، إيّاها ، إيّاهما ، إيّاهم ، إيّاهنّ). فهذه الضمائر لو تأخرت بعد الفعل لتحولت إلى ضمائر متصلة نحو :إيّاك نعبد _ نعبدك.
الغرض من التقديم :التخصيص والتوكيد.

(1/1988)
اعرب ما تحته خط
لو كان في الالف منا واحد فدعوا   من فارس خالهم اياه يعنونا
ج/ اياه : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا

قال تعالى ((إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴿٥١﴾)) (2/1988) (1/1998)
حصل تقديم بين نوع المتقدم من الاعراب وحكم تقديمه ؟
ج/ فاي فارهبون:مفعول به مقدم وجوبا لانه منفصل لو تأخر عن فعله لوجب اتصاله.

(1/1992)
قال :(افسمعتني اقول الا خيرا . قال كذلك . قال : اياهم فارحم فقد اقول كل شيء الا الشتم)
ما اعراب (اياهم) وما حمها لولم يقترن فعل الأمر بالفاء ؟
ج/ اياهم : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا ، وحكمها لو لم يقترن فعل الأمر ب (الفاء) ايضا وجوبا لانها ضمير منفصل.

(1/1996)
لو كان في الألف منا واحد فدعوا   من فارس خالهم اياه يعنونا
في البيت اكثر من تقديم دل على واحد مبينا نوعه ؟   ج / اياه : مفعول به.

قال تعالىإِيَّاكَ ((نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴿٥﴾)) (2015/ تمهيدي)
في الآية الكريمة تقديم دل عليه وبين نوعه وحكم تقديمه مع السبب.
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
اياك	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله

(2015/ 2)
واياك يهوى القلب مهما تطاولت   مسافات غدر الدهر في كل جهة
وضح نوع المقدم في البيت ذاكرا حكم تقديمه معللا ؟
ج/ نوعه : مفعول به / حكمه : مقدم وجوبا / السبب : لانه ضمير منفصل لو تأخر عن فعله لوجب اتصاله.

يقول المثل : إياك أعني وأسمعي يا جارة. (2016/ تمهيدي)
تقدم المفعول به ، دل عليه واذكر حكم تقديمه معللا.
ج/ إياك : واجب التقديم / لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله

لو كان في الألف منا واحدٌ فدعوا   من فارس خالهم إياه يعنونا. (2016/ تمهيدي)
في البيت تقديم المفعول به على فعله ، بين حكم تقديمه معللاً.
ج / إياه : واجب التقديم / لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله.

(3/2016 اسئلة خارج العراق)

قال تعالى((وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ يَقُولُ لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ كَانُواْ يَعۡبُدُونَ ﴿٤٠﴾))

ما حكم تقديم المفعول به في الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟ ثم أذكر الغرض من التقديم.

ج /إياكم : واجب التقديم ، لأن المفعول به ضمير منفصل نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله, الغرض: التخصيص

قال الشاعر (إياك يهوى القلب مهما تطاولت مسافات غدر الدهر) (2/2017)

بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معللاً.

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
اياك	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله

ج -إذا كان واقع اً بعد (أمّا) الشرطية التفصيلية مباشرة وفعله واقعاً في جوابها.
أمّا + م.به + فعل متعد مقترن بالفاء
الغرض من التقديم :العناية والاهتمام والتوكيد.

(1/1998)

نقول : (مهما يكن من أمر فلا تقطع رحمك) .

اعد صوغ الجملة لتكون أوجزواوكد محافظا على المعنى ؟

ج/ أما رحمك فلا تقطع.

(2005/ تمهيدي)

عين المفعول به في الجملة الاتية ، وبين حكم تقديمه على فعله ، مبينا السبب

(اما المنافقين فلا تحترم)

ج/ المنافقين : مفعول به مقدم وجوبا لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة.

(1/2006)

أما الحق فانصر وابغ تقواك   فإنما الخالق الله بالاحسان يلقاك

في البيت وردت صيغ تقديم ، دل عليها ، ثم بين حكمها ؟

ج/ الحق : مفعول به مقدم وجوبا ، لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة .

(2/2007)

اما الخليل فلا تبع   واعص الوشاة ولا تطع

دل على التقديم في البيت ، مبينا نوعه ، وحكم التقديم ، واذكر السبب ؟

ج/ الخليل : مفعول به مقدم وجوبا لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة.

(1/2010)

جاء في الأثر : (يا بني امسك عليك لسانك وأحفظ ما في الوعاء)

في النص مفعولان متاخران . أجعل حكم تقديمهما (وجوبا) ذاكرة الغرض من التقديم.

ج/ أما لسانك فامسك - أو - لسانك فامسك

أما ما في الوعاء فاحفظ - أو - ما في الوعاء فأحفظ الغرض من التقديم : العناية والاهتمام والتوكيد .

(2011/ تمهيدي" الفرع الادبي")(2/2011)(2/2012"الفرع الادبي")

اخا لي اما كل شيء سألته فيعطي واما كل ذنب فيغفر

في البيت (تقديم) استخرجه مبينا نوعه وحكم تشديدة. معلا .

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
كل شيء	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة.
كل ذنب	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة.

(2012/ تمهيدي)

قال تعالى : ((فَأَمَّا ٱلۡيَتِيمَ فَلَا تَقۡهَرۡ ۝٩))

في النص الكريم تقديم ما حقه التاخير بين نوعه وحكمه ذاكرا السبب؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
اليتيم	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة.

أما حقوقنا فصانت. (1/2017)

بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معللاً

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
حقوقنا	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله واقع في جواب اما الشرطية.

(ما قصرت كفاك أما باطلاً فأذلت) (1/2017)

بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معللاً

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
باطلاً	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله واقع في جواب اما الشرطية.

د -إذا كان واقعاً بعده فعل أمر مقترن اً بالفاء واقعاً في جواب (أمّا) المقدرة.
المفعول به + فعل أمر مقترن بالفاء.
الغرض من التقديم :العناية والاهتمام والتوكيد.

وان نزلت احدى الدواهي بقومكم فانفسكم دون العشيرة فاجعلوا . (1/1989)

بين نوع المتقدم وحكمه والسبب ؟

ج/ انفسكم : مفعول به مقدم وجوبا لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

وإياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا. (2/2003)

دل على المقدم ونوعه وحكم تقديمه والسبب ؟

ج /

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
الله	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

قال تعالى : ((يَـٰٓأَيُّهَا ٱلْمُدَّثِّرُ ۝١ قُمْ فَأَنذِرْ ۝٢ وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ۝٣)) (1/2008)

1) ما نوع الفاء المتصلة بفعل الأمر
2) في الاية تقديم دل عليه مبينا نوعه وحكم تقديمه ؟ والسبب.
ج/ 1) قم فانذر : الفاء عاطفة ، وربك فكبر : الفاء رابطة واقعة في جواب (أما) المقدرة
2)

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
ربك	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

(1/2012" الفرع الادبي")
وذا النصب المنصوب لا تعبدنه لعاقبة والله ربك فاعبدا
في البيت تقدم المفعول به على فعله عينه ثم اذكر حكم تقديمها مع بيان السبب ؟
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
الله	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

قال تعالى : ((بَلِ ٱللَّهَ فَٱعْبُدْ وَكُن مِّنَ ٱلشَّـٰكِرِينَ ۝٦٦)) (2 / 2012)
في النص الكريم تقديم ما حقه التأخير بين نوعه وحكمه ذاكرا السبب ؟
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
الله	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

قال تعالى : ((يَـٰٓأَيُّهَا ٱلْمُدَّثِّرُ ۝١ قُمْ فَأَنذِرْ ۝٢ وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ۝٣)) (2013/ تمهيدي)(1/2014)
في النص الكريم تقديم دل عليه مبينا حكم تقديمه معللا ؟ والغرض من التقديم ؟
ج/

المقدم	حكمه	السبب	الغرض من التقديم
ربك	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.	الغرض الاهتمام والعناية والتوكيد

(2013/ 3 "الفرع الادبي").
اذا قلنا : (نعمة الله فاذكر)
فما نوع المقدم ؟ وما حكم التقديم
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
نعمة الله	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

(2015/ 2)
ما اثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم المفعول به مؤيدا بالقاعدة ؟ (اما العلم فانشر)
ج/ العلم : مفعول به مقدم وجوبا لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء

(2017/ تمهيدي)
قال الشاعر : بل الله فأعبد لا شريك لوجهه   يكن لك فيما تكدح اليوم راعيا
في النص تقديم ما حقه التأخير ، دل عليه مبينا نوعه وحكم تقديمه وسبب تقديمه.
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
الله	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

تقديم المفعول به على فعله جوازا

السبب : ليس في الكلام ما يوجب التقديم.
الغرض من التقديم : التوكيد بالقصر

(2/1989)
فالله نسأل أن يبقيك ما بقيت   آثاره فهي حبل ليس ينبتك
في البيت تقدم المفعول به على فعله ، عينه ، ثم اذكر حكم تقديمه مع بيان السبب ؟
ج/ الله نسأل : مفعول به مقدم جوازا، السبب : ليس في الكلام ما يوجب التقديم .

(2/1993)
ولي – ايها المكروب - عندك مامل   ومنك العطايا. يا الهي - اطلب
في البيت تقديمان للخبر والمفعول به . عين كلا منهما مبينا حكمه ؟
ج/ العطايا : مفعول به مقدم جوازا على فعله ، السبب : ليس في الكلام ما يوجب التقديم او:لأمن الالتباس.

(2/1994)
(عموا صباحا غير هرم وخيركم تركت)
تلمح مفعولا مقدما اذكر حكم تقديمه مبينا الغرض ؟
ج/ خيركم : مفعول به مقدم جوازا ، غرضه : التوكيد

(1/1995)
ازادا سوى يحيى تود" وصاحبا   الا إن يحيى نعم زاد المسافر
ما نوع المقدم في الشطر الأول وما حكم تقديمه ؟
ج/ ازادا : مفعول به مقدم جوازا ، السبب : ليس في الكلام ما يوجب التقديم .

(2/1996)
قال المأمون لأحد قضاته : (رويدك أيها القاضي فلا تشمت بي الأعداء افتحبس أصحابي ولى بهم حاجة . قال : نعم لئلا يمشوا في أمر لا حق لك فيه قال له : اقض ايدك الله بما شئت فانما الامتحان اردت)
في النص اكثر من تقديم ما حقه التاخير دل على واحد واذكر حكم تقديمه ؟
ج/ الامتحان اردت: مفعول به مقدم جوازا ليس في الكلام ما يوجب التقديم.

(2/1997)
(ياعاجز أفي مثل هذا اليوم غير الله تسأل ؟)
في القول تقديم ما نوعه ؟ وما حكم تقديمه ؟
ج/ غير الله : مفعول به مقدم جوازا ، السبب : ليس في الكلام ما يوجب التقديم.

(2/2007)

قال تعالى : ((قُلْ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْغِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ))

اعرب ما تحته خط :

ج/ أغير الله : مفعول به مقدم جوازا منصوب بالفتحة وهو مضاف (الله) مضاف اليه مجرور.

(1/2017اسئلة الموصل)

قال تعالى((فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِۦ ۖ فَمِنْهُم مَّنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا))

ما حكم تقديم المفعول به على فعله ؟ ولماذا ؟ أذكر الغرض من التقديم.

ج / كلاً : مفعول به مقدم جوازاً ، ليسَ هناك ما يوجب التقديم ، الغرض التوكيد.

(2018/تمهيدي)

قال تعالى((فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِۦ ۖ فَمِنْهُم مَّنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا))

دل على المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه. ج/ فكلا, نوعه: مفعول به , حكمه جوازاً.

الاسئلة الوزارية حول"جعل المفعول به واجب التقديم"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب جعل حكم التقديم واجب

(2/1992)

قالت اسماء لابنها عبدالله : (إن كنت تعلم انك على حق فامضين له وإن كنت أنما أردت الدنيا فبنس العبد انت)

في النص مفعول مؤخر فكيف تجعله مقدما (وجوبا) واقعا فعله في جواب (أما) ؟

ج/ أما الدنيا فاردت او أما الدنيا فقد اردت .

(1/1994)

قال الأصمعي : (ما نحلت أحدا شيئا الا بيتا نسبته للاعشي و في من نسبته غصة وهو)

وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا

ثمة مفعول به مؤخر في الشطر الأول اجعله مقدمة (وجوبا) ، واذكر غرضه ؟

ج/ اياي انكرت ، وغرضه : (التخصيص)

ولى همة" لا تطلب المال للغنى ولكنه منك المودة تطلب. (2/1995)

اجعل المفعول به المقدم (جوازا) واجب التقديم ؟

ج/ أما المودة فاطلب او : أما المودة فتطلب.

(2/1996)

قال الرصافي : تقول يارب لا تترك بلا لبن. هذه الرضيعة وارحمني واياها

في قوله : (وارحمني و اياها) كيف تجعل المفعول به واجب التقديم ؟ ج/ اياي ارحم واياها.

(1/1997)

ولا ترى في غير الصبر منقصة وما سواه فان الله يكفيني

(وما سواه فان الله يكفيني) اجعل المفعول به في الشطر الثاني واجب التقديم ؟ ج/ اياي يكفي.

(1/2000)

من لعبد اذكة مولاه   ماله شافع اليه سواه

في الجملة التي تحتها خط مفعول به قدمه ، ثم اذكر حكم تقديمه والغرض منه

ج/ اياه اذل مولاه : واجب التقديم و غرضه التخصيص.

فلا تسألاني عن تباريح علتي   ودونكما مني الذي ترياني. (1/2002)

قدم المفعول به الوارد اولا على فعله وجوبا لوقوعه في جواب (أما الشرطية) ؟   ج/ أما اياي فلا تسألا.

قال المنصور لرجل : (اسأل حاجتك الأن ، فقال : ولم يا أمير المؤمنين) (2/2002)

كيف تجعل (حاجتك) مفعولا به مقدما (وجوبا) ذاكرا الغرض من التقديم ؟

ج/ حاجتك فاسأل او : أما حاجتك فاسأل.

واياك والميتات لا تقربنها   ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا . (2/2004)

(الشيطان) مفعول به مؤخر اجعله مقدما وجوبا واذكر سبب التقديم ؟

ج/ أما الشيطان فلا تعبد : لأن فعله واقع في جواب (أما الشرطية) مباشرتا .

(2/2006)

ولي خلة لا اسأل الناس حاجة   ولكنني منك النوال أومل

اجعل التقديم في الشطر الثاني وجوبا.   ج / أما النوال فأومل.

(1/2007)

المفعول به في كل جملة من الجمل الاتية ، متقدم على فعله (جوازا) ، اجعله واجب التقديم مع بيان السبب ؟

(المسيء لا تعاشر)، (الوطن صن)

ج/ أما المسيء فلا تعاشر : لأن فعله واقع في جواب اما الشرطية مباشرة

الوطن فصن : لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

(1/2008)

لا ترج خيري وانت اليوم تجعده   واقصد سواي فأني غير معطاء

في قول الشاعر (لاترج خيري) قدم المفعول به بطريقة درستها ، وبين حكم التقدير والغرض منه ؟

ج/ أما خيري فلا ترجو : مفعول به مقدم وجوبا ، الغرض : للاهتمام والعناية للتوكيد.

جاء في الأثر : (يا بني امسك عليك لسانك وأحفظ ما في الوعاء) (1/2010)

في النص مفعولان متأخران .أجعل حكم تقديمهما (وجوبا) ذاكرا الغرض من التقديم.

ج/ أما لسانك فامسك - أو - لسانك فامسك أما ما في الوعاء فأحفظ - أو - ما في الوعاء فأحفظ

الغرض من التقديم : العناية والاهتمام والتوكيد.

(2013/ تمهيدي)(2/2016)

واحفظ صديقك في المواطن كلها   وعليك بالمرء الذي لا يكذب

(صديقك)في البيت مفعول به مؤخر قدّمه جوازاً مرة و وجوبا مرة أخرى.

ج /الجواز : صديقك احفظ , الوجوب :إما صديقك فأحفظ أو صديقك فأحفظ

(2 /2013)

من وصية أعرابية لولدها : (لا تهزز اللئيم فاته صخرة لا ينفجر ماؤها)

قدم المفعول به وجوبا ذاكرا السبب ؟

ج/ اما اللئيم فلا تهزز الأن فعله واقع في جواب اما الشرطية.

(1/2014) (1/2014)"الفرع الادبي"
(القانون طبق) : (الواجب لا تؤجل)
المفعول به في الجملتين انفتي الذكر متقدم على فعله (جوازا) اجعله واجب التقدير مع بيان السبب ؟
ج/ (القانون فطبق) / السبب : لأن فعله فعل امر مقترن ب (الفاء)
اما الواجب فلا تؤجل) / السبب : لأن فعله واقع في جواب (اما) الشرطية .

(الوطن صن) (3/2014)
المفعول به في الجملة متقدم على فعله جوازاً اجعله واجب التقديم مع بيان السبب.
ج /أمَّا الوطن فصن لأن المفعول به واقع جواب اما الشرطية ، أو الوطن فصن لأن فعله امر مقترن بالفاء.

فسار اليسير الى ربه يرحمنا الله واياه. (3/2015)
قدم المفعول به على فعله وجوبا ذاكرا الغرض ؟
ج/ ايانا يرحم الله واياه, غرضه : التخصيص.

(2/2017)(1/2016)
دع المكارم لا ترحل لبغيتها وأقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
اجعل المفعول به الوارد في البيت واجب التقديم مع بيان السبب.
ج/ (أما المكارم فدعْ ، لأنه المفعول به واقع جواب أما الشرطية) أو(المكارم فدع : لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء)

(2016/ 2 اسئلة خارج العراق)
أنا البحر في احشائه الدرُ كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي
قدم المفعول به على فعله وجوبا.
ج / أما الغواص فسألوا عن صدفاتي

(إن كنت إنما أردت الدنيا فبئس العبد أنت) (3/2016)
في النص مفعول به مؤخر فكيف تجعله مقدما ، وجوبا واقعا فعله في جواب (أما) ؟
ج / إما الدنيا فأردتَ

سيذكرني قومي إذا جدَّ جدِّهم وفي الليلة الظلماء يفتقدُ البدرُ. (1/2017)
اجعل المفعول به الوارد في الشطر الأول واجب التقديم مع بيان السبب.
ج /إياي سيذكر قومي ، لأن المفعول به ضمير نصب لو تأخر لوجب اتصاله.

(1/2017 اسئلة خارج العراق)
اوصى حكيم ابنه فقال (: بني ألقِ أهل الخير فأن لقاءهم عمارة القلوب)
قدم المفعول به على فعله وجوبا ، ذاكراً الغرض.
ج / أما أهل الخير فألقِ(ويقبل من الطالب) أهل الخيرِ فألقِ ، الغرض الاهتمام والعناية والتوكيد.

نقول :((منحنا الله خيراً كثيراً)) (3/2017"اسئلة الموصل")
قدم المفعول به الاول على فعله وجوباً.
ج/ايانا منح الله خيرا كثيراً.

(2/2018"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر: خذ القناعة من دنياك وارضى بها واجعل نصيبك منها راحة البدن.
كيف تجعل (القناعة) مفعولاً به مقدم وجوباً مرة وجوازاً مرة اخرى ذاكرا الغرض من التقديم في الحالتين.
ج/ وجوبا: اما القناعة فخذ . الغرض من التقديم: التوكيد والعناية والاهتمام.
جوازاً: القناعة خذ, الغرض من التقديم: التوكيد.

(3/2018)
اجعل الفعل (احفظ) في جملتين يكون المفعول به مقدما على فعله وجوبا في الأولى وجوازا في الثانية.
ج/ الامانه فاحفظ (وجوبا) ، الامانة احفظ (جوازا)

قال الشاعر : احبّك يا شمس الزمان وبدره وإن لامني منك السهى والفرقد. (1/2019)
قدم المفاعيل المتاخرة وجوباً مع بيان الغرض من التقديم
ج/ إيّاكِ أُحبُّ / التخصيص والتوكيد
إيّاي لامَ / التخصيص والتوكيد
الغرض منه : العنايه و التوكيد و الاهتمام.

قال الشاعر : اصحب ذوي الفضل و أهل الدين فالمرء منسوب الى القرين. (1/2019"اسئلة خارج القطر")
قدم المفعول به المتأخر على مفعوله وجوبا ذاكرا الغرض من التقديم
أما ذوي الفضل فأصحب ، أو (ذوي الفصل فأصحب)
الغرض منه : العنايه و التوكيد و الاهتمام.

قال رسول الله (ص) (واتقوا الظلم فإنّ الظلم ظلمات يوم القيامة) . (2/2019)
قدم المفعول به المتأخر على فعله وجوباً وجوازاً مرة اخرى .
ج/ الظُّلمَ فاتقوا / وجوباً
الظُّلمَ اتقوا / جوازاً. ويقبل من الطالب : أمّا الظلَمَ فاتقوا .

الاسئلة الوزارية حول" جعل المفعول به المقدم مؤخراً"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب ان نجعل المفعول المقدم في السؤال مؤخر

يا قلب مالي اراك لا تقر اياك اعني و عندك الخبر. (2/2000)
كيف تصوغ العبارة لوجعلت المفعول به المتقدم (مؤخرا) . ج/ اعنيك

الاسئلة الوزارية حول" اسلوب التقديم والتاخير "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يرد اكثر في السؤال تقديمان احدهم تقديم الخبر على المبتدا والاخر تقديم المفعول به على فعله , وجميع الحالات تم اخذها سابقاً

ولي خلة لا اسأل الناس حاجة ولكنني منك النوال أومل. (2/2006)
في البيت تقديمان دل عليهما مبينا نوع كل منهما ؟
ج / لي , نوعه: خبر ، النوال: نوعه: مفعول به

قال تعالى((فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنۢبِهِۦ ۖ فَمِنْهُم مَّنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا)) (2019/تمهيدي)

في النص تقديمان ,بين نوعهما وحكم تقديمهما.
ج/

التقديم	نوعه	حكمه
كلا	مفعول به على فعله	جوازاً
منهم	خبر على مبتدأ	جوازاً

الاسئلة الوزارية حول "اسلوب التوكيد"

هو اسلوب من أساليب اللغة العربية يراد به تقوية الكلام أو رفع الشك وترسيخ المعنى في ذهن المخاطب، أو إزالة احتمال عدم إرادة هذا المعنى .وعلامته صحة حذفه من الجملة دائماً.

الاسئلة الوزارية حول "حال المخاطب في تقبل الكلام "

للمخاطب ثلاث حالات في تقبل الكلام.

1- اذا لم يرد اي توكيد في النص فهذا يعني ان المخاطب مصدق لما يسمع من خبر.
2- اذا ورد توكيد واحد في النص فهذا يعني ان المخاطب شاك لما يسمع من خبر.
3- اذا ورد اكثر من توكيد في النص فهذا يعني ان المخاطب منكر لما يسمع من خبر.

(1/1997)

لقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي.

ما حالة المخاطب في ضوء الخبر المذكور. ج/ المخاطب منكر لما يسمع .

(1/1999)

(أيها الغد إن لنا أمال كبارا وصغارا فحدثنا عن أمالنا أين مكانها منك ؟وخبرنا عن أمانينا ماذا صنعت بها ؟ لا لا صن سرك في صدرك ول تحدثنا حديثا واحدا)

(إن لنا أمال كبارا) جملة مؤكدة بمؤكدين ما هما ؟ ومتى يؤكد الخبر للمخاطب بذلك

ج/إن : توكيد بالحرف ، لنا : توكيد بالقصر ، إذا كان المخاطب منكراً لما يسمع من خبر.

(2/1999)

قال تعالى : (قَالُواْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ ﴿٧٩﴾)

علل ورود اكثر من توكيد في النص الكريم.

ج/ لأنه المخاطب منكر لما يسمع .

(2015/ 1)

(زيد ناجح) ، (إن زيدا ناجح) ، (إن زيدا لناجح)

للمخاطب في تقبل الخبر حالات ثلاث ما هي ؟ وضحها من خلال الجمل ؟

ج/ (زيدُ ناجح :) تقال لمن ليس له علم بخبر النجاح (خالي الذهن)
(إن زيداً ناجحُ :) تقال لمن لديه شك في نجاح زيد (شاكُ)
(إن زيداً لناجحُ :) تقال لمن انكرَ نجاح زيدُ (مُنكر)

الاسئلة الوزارية حول"انواع التوكيد"

1-التوكيد المعنوي. 2-التوكيد اللفظي. 3- التوكيد بالحروف. 4-التوكيد بالقصر. 5-التوكيد بالقسم .
6- التوكيد بالمصدر. 7- التوكيد بالنعت العددي. 8- التوكيد ببعض الالفاظ. 9- التوكيد بالحروف الزائدة.

الاسئلة الوزارية حول" التوكيد المعنوي"

ويكون بألفاظ تؤدي معنى التوكيد هي:
(نفس، عين، كلا، كلتا، كلّ ، جميع، عامة)
وهي تفيد التوكيد بشروط:
1-ان تسبق بمعرفة(المؤكد)
2-ان تضاف إلى ضمير يعود على لفظ المؤكد ويطابقه في التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع, يعرب الضمير في محل جر مضاف اليه دوماً
3-يتبع التوكيد المعنوي المؤكد في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً.
4-حذف هذه الالفاظ مع الضمير المتصل لا يؤثر بالجملة.
1-(نفس – عين)
تستخدم لتوكيد الذات المفرد والمثنى والجمع والغرض إزالة الشك عن الذات التي نؤكدها.
ملاحظة: تدخل الباء الزائدة على (نفس – عين) فيكون التوكيد مجرور لفظاً و مرفوع أو منصوب محلاً.
2-(كلا – كلتا)
تستخدم لتوكيد المثنى المذكر والمؤنث لإزالة الشك عن المثنى يعربان إعراب الملحق بالمثنى بالالف رفعاً وبالياء نصباً وجراً.
3-(كل – جميع – عامة)
تستخدم هذه الالفاظ يفيد العموم والشمول لإزالة الشك عن هذا الشمول.
الالفاظ : (اجمع – جمعاء – اجمعون – اجمعين) تعرب توكيد معنوي دون الحاجة إلى ضمير.

أبونا أب لو كان الناس كلهم أبا واحدا اغناهم بالمناقب. (2/1988)
أعرب ما تحته خط . ج/ كلهم : توكيد معنوي مجرور.

(2/1989)(1/201)
ومن الذي ترضي سجاياه كلها كفى المرء نبلا آن تعد معايبه
في النص توكيد ، دل عليه ، ذاكرة إعرابه ؟
ج/ (كلها) : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف (ها) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .

اناه فما في الخطب شيء يضيرنا اذا ما عركناه بأيد عواصب. (1/1992)
اكد الضمير (نا) في (عركنا) توكيدا معنويا واضبطه بالشكل. ج/ عركناه كلنا ، جميعنا، عامتنا .... الخ

(وقدس الدين من مياه الله ال نجميا) . (1/1997)
أ- اعرب كلمة (جمعياً) الواردة في النص الكريم
ب- لو قلت وانت تفسر هذه الآية الكريمة (لله المكر جميعة) أفيختلف اعراب لفظة (جميع) عن اعرابها في النص الكريم؟ ولم
ج/ أ- حال منصوب . ب- نعم يختلف ، لانها تصبح توكيد معنوي لاتصالها بضمير يعود على المؤكد.

تقول : أقسمت أن ادفع عن العراق العظيم بكل الوان المدافعة. (2/1999)
كيف تصوغ العبارة جاعلا (كل) توكيدا معنويا ؟ معللا
ج/ بالوان المدافعة كلها : فيها ضمير يعود على المؤكد .

اری البين يشكوه الاحبة لهم فيارب قرب دار كل حبيب. (1/2002)

ما اعراب (كل) التي تكررت مرتين في البيت الشعري .

ج/ الأولى توكيد معنوي مرفوع و الثانية مضاف اليه مجرور .

العاشقان كلاهما متعب وكلاهما متصب متذلل . (2/2002)

(# كلاهما) الواردة في الشطر الأول لا يصح اعرابها توكيدا معنويا ، علل ذلك.

ج/ لأنه مبتدا ثان أو لا يمكن حذفه لان الحذف يخل بتركيب الجملة والمعنى

كلا كفيه بالمعروف بحر وكل صفاته عذب جميل. (1/2006)

1- لا تعد (كلا ، كل) توكيدا في هذا البيت لماذا ؟

ج/ كلا: لا تفيد التوكيد لأنها غير مضافة الى ضمير وغير مسبوقة ب (المؤكد)

كل: لا تفيد التوكيد لأنها غير مضافة إلى ضمير وغير مسبوقة ب (المؤكد)

2- اجعل (كلا) توكيدا ؟ ج / كفاه كلاهما بالمعروف بحران.

كل الحوادث قد تمر على الفتي وتهون غير شماتة الحساد . (2/2008)(3/2014)

#لا نستطيع اعتبار (كل) توكيدا معنويا ، علل ذلك ، وكيف تجعل (كل) توكيدا معنويا ؟

ج/ لأنها غير مسبوقة بمؤكد ولا مضافة إلى ضمير ، ولجعلها توكيدا معنويا : الحوادث كلها.

قم أنت **بنفسك**.

#أعرب ما تحته خط : (1/2009)

ج/ (بنفسك) : الباء حرف جر زائد للتوكيد ، نفسك : توكيد معنوي مجرور لفظا مرفوع محلا وهو مضاف : (الكاف) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .

قال تعالى : ((وَلَوۡ شَآءَ رَبُّكَ لَأٓمَنَ مَن فِي ٱلۡأَرۡضِ كُلُّهُمۡ جَمِيعًاۚ)) (3/2010) (2016/ تمهيدي)

ورد في النص الكريم تابع أفاد التوكيد ، ما نوعه.

ثمة توكيد في النص عينه مسميا نوعه ؟ (2016/ تمهيدي)

ج / كلهم :- توكيد معنوي.

(1/2011"ادبي")(2/2014)

قال تعالى : ((ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَن تَقَرَّ أَعۡيُنُهُنَّ وَلَا يَحۡزَنَّ وَيَرۡضَيۡنَ بِمَآ ءَاتَيۡتَهُنَّ كُلُّهُنَّۚ))

(كلهن) : توكيد معنوي دل على (المؤكد) علما ان (كلهن) وردت في النص الكريم مرفوعة

ج/ المؤكد هو (نون النسوة) في (يرضين)

لساني و عيني والفؤاد وهمتي أود اللواتي ذا اسمها منك والشطر. (2012/ 1)

وما انا وحدي قلت ذا الشعر كله ولكن لشعري فيك من نفسه شعر

واني ولو نت السماء لعالم بأنك ما نلت الذي يوجب القدر

1- اكد الشطر الأول من البيت توكيد معنويا ؟

ج/ لساني و عيني والفؤاد وهمتي كلها صار مات (او) لساني و عيني والفؤاد وهمتي جميعها صار مات

(او) لساني و عيني والفؤاد وهمتي عامتها صار مات توضيح: يقبل من الطالب أي (خبر) ، مثل : شافعات .. محبوبات

2- دل على مؤكد (كله) في البيت الثاني واعربه ؟

ج / المؤكد : اسم الإشارة (ذا) اعرابه : (ذا) اسم اشارة (مبني في محل نصب مفعول به)

3- ما اعراب ((وحدي)) ((لعالم)) ؟

ج/ (وحدي) : حال منصوب و هو مضاف و (الياء) : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه , لعالم : لام التوكيد (المزحلقة) حرف (مبني) لا محل له من الاعراب يفيد التوكيد (عالم) : خبر (إن) مرفوع علامة رفعه الضمة.

ويعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي وحبيب كله خال. (2/2012"ادبي")
اجعل (كله) توكيدا معنويا في نصها غير مقيدا بالنص الشعري؟ ج/ حبيبي الخال كله.

لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس السن. (3/2012"ادبي")
لا تعد (كلك) توكيدا ، فكيف تجعلها توكيدا معنويا ؟ ج/ انت كلك عورات.

يا من يرجي للشدائد كلها يا من اليه المشتكى والمفزع. (2012/ 2)
ما المسوغ الذي جعل (كل) توكيدا وضحه مبينا نوع التوكيد ؟
ج/لأنه سبق بمؤكد اسم معرفة (الشدائد واضيف الى ضمير يعود على اسم المؤكد وطابقه نوعه : توكيد معنوي.

وضحت اخوتك وضوحا وعرفتك يقينا صديقا في كل الأوقات ولا جدال. (2013/ 2)
اتستطيع ان تعد ما تحته خط توكيدا ؟ ولماذا ؟
ج/ (كل) : لا تفيد التوكيد لانها فقدت شروط التوكيد / لم تسبق بلفظ المؤكد ولم تضف الى ضمير

قال قائل : صاحبك الأحمدان. (2/2015"اسئلة خارج القطر")
إذا علمت أن معنى الأحمدين (: الأمن والسلامة) فكيف تؤكد الجملة المتقدمة توكيداً معنويا
ج/ صاحبك الأحمدان كلاهما.

ما بيننا يوم الفخار تفاوت ابداً كلانا في المعالي معرق. (1/2016"اسئلة المؤجلين")
أجعل (كلانا) توكيداً معنويا مستعينا بنص البيت ج / نحن كلانا في المعالي معرقُ.

(1/2017" اسئلة خارج القطر")
1) أكرم الله جميع المؤمنين 2) أكرم الله المؤمنين جميعا. 3) أكرم الله المؤمنين جميعهم.
#اعرب ما تحته خط :
ج/ جميع : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ،،، جميعا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
جميعهم :توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والضمير(هم) ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

قال الشاعر : ولست براءٍ عيب ذي الودِّ كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا. (1/2017" اسئلة خارج القطر")
(كله) توكيد معنوي ، فأين المؤكد ؟ ج / المؤكد : ذي الود.

قال الشاعر : كلهم يُؤثر الفراغ ولا يعلم ما في عواقب الأشغال. (2/2017"اسئلة خارج القطر")
لماذا لا تعد (كلهم) توكيداً معنويا ؟ وكيف تصوغ العبارة لتجعلها توكيداً معنويا ؟
ج / لم تسبق بمؤكد وعند حذفها يختل المعنى وتعرب مبتدأ ، هم كلهم يؤثر الفراغ أو يؤثر الفراغ كله.

ما الفرق في الاعراب بين ما تحته خط ؟ (2/2019"ادبي")
(فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ) ، (حضر المدير نفسه).
ج/ نفسه الاولى : فاعل مرفوع
نفسه الثانيه : توكيد معنوي.

ما الفرق في اعراب ما تحتهما خط ؟ (3/2019)
(الكتابان كلاهما مفيدٌ) ، (الكتابان كلاهما مفيدان)
ج/ الكتابانِ كلاهما مفيدٌ
كلاهما : مبتدأ ثاني مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف .
الكتابانِ كلاهما مفيدان
كلاهما : توكيد معنوي مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى و هو مضاف .

الاسئلة الوزارية حول" التوكيد اللفظي"

هو تكرار اللفظ المراد توكيده سواء أكان أسم اً أو فعلاً أو حرف اً أو جملة .حيث يعرب اللفظ الأول حسب موقعه في الجملة بينما يعرب اللفظ الثاني توكيداً لفظياً إلى الأول ويشترط في اللفظ الثاني:

1 -أن يطابق الأول في اللفظ والمعنى.
2 -أن يتبع الأول في الموقع الإعرابي رفعاً ونصباً وجرًا.
3 -يمكن حذفه دون أن يؤثر في تركيب الجملة.
4 -ليس له أي أثر إعرابي على غيره.

أ -توكيد لفظي بتكرار الاسم.
ب - توكيد لفظي بتكرار الفعل (يؤكد بتكرار لفظه دون تكرار الفاعل).
ج -توكيد لفظي بتكرار اسم الفعل
وهو ما دلّ على معنى الفعل ولكنه لا يقبل علاماته وفائدته المبالغة والإيجاز ومنه السماعي (آمين ، صهٍ ، حيَّ ، هاك ، مَه ، هلمَّ ، هيّا ، هاتِ ، إيهٍ ، بَله ، أمامك ، و ا رءك ، مكانك ، دونك ، هيهات ، شتان ، رويدك ، إليك ، عليك).
والقياسي وهو ما جاء على وزن (فَعالِ) بشرط أن يكون له فعل ثلاثي تام متصرف:
(حذر:حذارِ ، نزل :نزالِ ، سمع :سماعِ ،دفع : دفاعِ)
د-توكيد لفظي بتكرار الحرف.
#ملاحظة:حرف الجر يكرر مع مجروره.
#ملاحظة: يؤكد الحرف المشبة بالفعل مع اسمه.
هـ -تكرار لفظي بتكرار الجملة الاسمية.
تؤكد الجملة الاسمية بتكرارها وهي المبتدأ أو الخبر, الخبر المقدم والمبتدأ إن واسمها وخبرها.
و- توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية
تؤكد الجملة الفعلية بتكرارها(الفعل + الفاعل)
ز- توكيد لفظي بتكرار الضمير
1-يؤكد الضمير المنفصل: توكيداً لفظياً سواء كان ضمير رفع ام ضمير نصب تكراره.
2-يؤكد الضمير المتصل: توكيداً لفظياً بضمير رفع منفصل سواء كان في محل رفع او نصب او جر.
3-يؤكد الضمير المستتر: توكيداً لفظياً بضمير الرفع المنفصل.

فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع. (1/1988)
اعرب ما تحته خط .
ج/ صبرا : توكيد لفظي منصوب

وأني وان كنت الاخير زمانة لأت بما لم تستطيع الأوائل. (1/1991)
اكد الضمير في (كان) توكيدا لفظياً
ج/ كنت انا.

(2/1993)
وطني في الخليج يسال عني اين مني مهد الصبا اين مني
ماذا افاد التكرار ؛ وبمَ تحقق؟
ج/ التوكيد : بتكرار الاسم .

(1/1995)
اهون بغارتهم إما يبن غدها فلن نسوف نحن ما ندبره.
اعرب ما تحته خط :
ج/ نحن : توكيد لفظي في محل رفع .(بتكرار الضمير المنقصل للضمير المستتر)

ولا تقبلن فيما رضيت نميمة وقل للذي يأتيك يحملها مهلا. (1/1996)
لو قال : (وقل أنت) ما فائدة الضمير المنفصل في هذه الحالة ؟
ج/ الضمير المنفصل أفاد التوكيد.

لو قال : اقض انت . (2/1996)
فكيف تعرب الضمير المنفصل ؟ ولماذا ؟
ج/ توكيد لفظي لأنه اكد الضمير المستتر أو : لان الفاعل ضمير مستتر وجوبا.

لا تخف لقد صرف الله عنك شرهم . (1/2000)
كيف تؤكد الحرف (عن) الوارد توكيدا لفظيا .
ج/ عنك عنك.

اكد الضمير المستتر في الفعل (اصانعك) توكيدا لفظيا. (1/2001)
ج/ أصانعك انا .

(1/2001)
1) اصبر على الشدائد صبرا 2) صبرا على الشدائد صبرا
أعرب(صبراً) ج / 1- صبر :مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، 2- صبراً : توكيد لفظي

لولا جودهم لم نعرف سبيل الكرم . (1/2002)
اكد الضمير المستتر في الفعل (نعرف) توكيدا لفظيا . ج/ نعرف نحن .

تسألني من الشرق انت فقلت اجل من بقايا العرب . (1/2003)
أكد الضمير المتصل في الشطر الثاني توكيدا لفظيا . ج/ قلت انا .

(2/2003)
وخل الهوين للضعيف ولاتكن نؤوما فان الحزم ليس بنائم .
اكد اسم (تكن) توكيدا لفظيا. ج/ لاتكن انت .

(1/2009)
ما تحته خط توكيد لفظي ، بين نوع اللفظ المكرر؟
1- يا عين جودي عند كل صباح جودي باربعة على الجراح.
2- لما تبذت من الاستار قلت لها سبحان سبحان ربي خالق الصور
3- شتان شتان ما بيني وبينهم .
ج/ 1- جودي (فعل) تكرار الجملة الفعلية . 2- سبحان (اسم) بتكرار الاسم و او توكيد بالمصدر
3- شتان بتكرار (اسم فعل ماض)

(1/2009)
ونادأها فعساها أن تجيب عسى
أعرب ما تحته خط . ج/ (عسى): توكي لفظي

(1/2010)
اذا المرء لم يكشف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح
اكد الضمير المستتر في الفعل (عاش) توكيدا لفظيا ؟
ج/ عاش هو

(2012/ 1 "ادبي")

ما تحته خط توكيد لفظي بين نوع اللفظ المكرر (اختر ثلاثة)

1- أخوك أخوك من يدنو وترجو .... مودته وان دعي استجابا

2- بالمثابرة بالمثابرة تنال المأرب 3- اذهبي اذهبي كسرت خاطري

4- ابن أباؤنا وآباؤهم قبل .... و اين القرون واين القرون

ج / أخوك :بالاسم ، بالمثابرة :بالحرف جر ،اذهبي -: بالجملة الفعلية ، أين القرون : بالجملة الاسمية

(2/2015"اسئلة خارج القطر")

قال تعالى ((وَكُنَّا نَحۡنُ ٱلۡوَٰرِثِينَ ﴿٥٨﴾))

أعرب ما تحته خط.

ج / نحن: توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المتصل مبني في محل رفع.

(2016/تمهيدي)

ألا أسلمي ثم أسلمي ثمت أسلمي ثلاث تحيات وأن لم تكلمي.

في البيت توكيد وضحه وبين نوعه

ج / أسلمي : توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية.

(2017/ تمهيدي)

ما تحته خط توكيد لفظي ، وبين نوع اللفظ المكرر:

1) أين آباؤنا و آباؤهم قبل أين القرون أين القرون ج /بالجملة الاسمية.

2) أين أين الفرار مما سيأتي ج / بالاسم.

3) اذهبي اذهبي كسرت سلاحي ج / بالجملة الفعلية.

4) فهيهات هيهات العقيق ومن به ج / بـ أسم الفعل

5) نحن نحن طلاب العراق سنرفع علم الوطن عاليا ج / بالضمير المنفصل الذي اكد الضمير المتصل.

(1/2017)

(فقلت معاذ الله بل أنت لا الدهرُ)

كيف تؤكد الضمير المنفصل الوارد في النص ؟ وما نوع (لا) الواردة فيه ؟

ج / نؤكده بالضمير المنفصل : أنت انت ، نوع لا عاطفة.

(3/2018)

(اسمع النصيحة)،

اكد الجملة توكيدا لفظيا وبطريقتين.

ج/ اسمع انت النصيحة ، اسمع النصيحة اسمع النصيحة

(1/2019"ادبي")

قال تعالى : (قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّا لَن نَّدۡخُلَهَآ أَبَدٗا مَّا دَامُواْ فِيهَا فَٱذۡهَبۡ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَٰتِلَآ إِنَّا هَٰهُنَا قَٰعِدُونَ﴿٢٤﴾)

دل على التوكيد اللفظي في النص و بين نوع اللفظ المكرر .

ج / (اذهب أنتَ) ضمير منفصل أكد ضميراً مستتراً .

الاسئلة الوزارية حول" التوكيد بالحروف"

ويوكيد بهذه الحروف(إنِّ، أنَّ، لام التوكيد، قد، أمّا، نون التوكيد)

إنِّ

وهي من الأحرف المشبه بالفعل وفائدتها توكيد نسبة الخبر إلى المبتدأ وان الخبر محقق الحصول .ويجب كسر الهمزة(إنّ) إذا وقعت في ابتداء الكلام.وهو حرف عامل ينصب الاسم ويرفع الخبر.

أنّ

من الأحرف المشبهة بالفعل تفيد التوكيد ويجب فتح همزتها إذا وقعت هي واسمها وخبرها مصدراً مؤولاً ويعرب هذا المصدر إعراب المصدر الصريح.

التوكيد ب أمّا

أَمّا :أداة شرط تفيد التوكيد والتفصيل غالباً (مهما يكن من شيء)
تقوم مقام فعل الشرط وأداته ويقترن جوابها بالفاء.

التوكيد بلام التوكيد

وهي (لام مفتوحة) غير عاملة تفيد توكيد مضمون الجملة ويؤكد بها:
1-تدخل على المبتدأ وتسمى لام الابتداء
2 -وتدخل على الخبر إذا تقدم جوازا
3 -وتدخل على خبر إنّ وتسمى اللام المزحلقة لأنها زحلقت من المبتدأ إلى الخبر لكي لا يجتمع توكيدان احدهما بعد الآخر وهما (إنَّ + اللام)
4 -وتدخل على اسم (إنّ) المتأخر عن خبره.
5 -تدخل على ضمير الفصل
ضمير الفصل:
هو ضمير يأتي بين المبتدأ والخبر أو ما أصله المبتدأ والخبر لكي يأمن اللبس ، ومنع التباس الخبر بالصفة أو البدل، وهو حرف لا محل له من الإعراب.
6 -وتدخل على (إنْ) الشرطية وتسمى اللام الموطئة للقسم
7 -قد تدخل اللام في جواب القسم فتفيد التوكيد.
8 -تدخل على (نِعْمَ ، بئسَ)

قَدْ

حرف تحقيق تفيد التوكيد إذا دخلت على الفعل الماضي فقط.
قد + فعل ماضي =تفيد التوكيد
قد + فعل مضارع =حرف تقليل.

التوكيد بنون التوكيد

هي حرف مختص بالدخول على الفعلين المضارع والأمر فقط لتوكيدهما.وهي مشددة ومخففة(الثقيلة والخفيفة).وكلتاهما للتوكيد لا محل لهما من الإع ا رب.
أ -يجب توكيد المضارع بالنون إذا توافرت فيه الشروط الآتية:
1 -أن يكون جواباً لقسم ظاهر أو مُقدّر غير مفصول عن اللام.
2 -أن يدل على المستقبل.
3 -أن يكون مثبتاً.
ب - يجوز التوكيد وعدم التوكيد إذا سبق واحد من أمرين:
1 -إذا سبق بطلب:
2-إذا كان مسبوقاً ب (إمّا) الشرطية الجازمة المكونة من (إنْ) الشرطية المدغمة ب (ما) الزائدة غير الكافة.
ج -امتناع التوكيد :يمتنع توكيد المضارع في حالتين هما:
1 -إنْ كان جواباً لقسم ولم يستوفِ شروط وجوب التوكيد
2 -يمتنع توكيده .لأنه فعل مضارع واقع جواباً لقسم وفصل عن اللام بفاصل.

(2/1988)

قال تعالى : ((وَيَجۡعَلُونَ لِمَا لَا يَعۡلَمُونَ نَصِيبٗا مِّمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡۗ تَٱللَّهِ لَتُسۡـَٔلُنَّ عَمَّا كُنتُمۡ تَفۡتَرُونَ ﴿٥٦﴾))

في الآية الكريمة (لتسألن) مضارع مؤكد ، اذكر حكم توكيده مع بيان السبب .

ج/ الوجوب : مسبوق بقسم ، مستقبل ، مثبت ، غير مفصول عن اللام بفاصل .

قال تعالى : ((۞وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًاۚ إِمَّا يَبۡلُغَنَّ عِندَكَ ٱلۡكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوۡ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفّٖ وَلَا تَنۡهَرۡهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوۡلٗا كَرِيمٗا ﴿٢٣﴾)) (2/1988)

ماحكم توكيد الفعل المضارع بالنون ؟ ما السبب؟ ج/ الجواز لانه مسبوق ب (اما).

(1/1989)

إنا لقوم ابت اخلاقنا شرفا ان نبتدي بالأذى من ليس يؤدينا

اعرب ما تحته خط :

ج/ إن : حرف مشبه بالفعل انا : ضمير متصل اسمها / لقوم اللام : لام التوكيد, قوم : خبر آن مرفوع.

(2/1989)(1/2000)

والله لاكتبن بعرقي ودمي مجد العراق وامتي

ما حكم توكيد الفعل بالنون ؛ وكيف تجعله معربا ؟ عزز اجابتك بالتطبيق

ج/ الوجوب : الله لتكتبن بدمكم وعرقكم .

(1990 / 1)

فيا حبذا العرفان ما انا سالكا طريقا سواه او الى الجهل اهدف

هل بامكانك توكيد الفعل (اهدف) بنون التوكيد ؟ علل ذلك ؟

ج/ كلا : لم تتوافر فيه شروط الوجوب ولا الجواز او لا يجوز التوكيد لان الفعل منفي

قال تعالى : ((وَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعۡمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَۚ)) (2/1990)

ماحكم توكيد الفعل (تحسب) ولماذا؟ ج/ الجواز لأنه مسبوق بطلب .

قال تعالى : ((قَالُواْ تَٱللَّهِ تَفۡتَؤُاْ تَذۡكُرُ يُوسُفَ)) (2/1990)

اذا علمت ثمة نفيا مقدرا قبل الفعل (تفتا) فما حكم توكيده بالنون ؟ ج/ الامتناع

(1/1991)

وإنا لقوم لا نرى القتل سبة اذا ما رأته عامر وسلون

أعرب ما تحته خط :

ج/ آن : حرف مشبه بالفعل, انا : ضمير متصل / اللام : لام التوكيد / قوم:خبر(لئن) مرفوع, ما زائدة للتوكيد.

(1/1991)

وستعلم الدنيا أن عراقنا السوى الاله جبينه لا يسجد

اكد الفعل (تعلم) بنون التوكيد وجوبا واضبط حركته بالشكل.

ج / والله لتعلمن الدنيا .

قال تعالى ((قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧٧﴾)) (1/1991)

وضح سبب توكيد الفعل بالنون الثقيلة وبيان حكمة.

ج/ سبق بقسم , مثبت , مستقبل , غير مفصول عن اللام بفاصل, حكمه : الوجوب .

في الي وكلانا دون ما حب نرى إن كل العمر لا يعدل شيئا. (1/1992)

أعرب ما تحته خط :

ج/ إن : حرف مشبه بالفعل ، كل : اسمها منصوب وهو مضاف .

(2/1992)

ان كنت تعلم انك على حق فامضين له .

ماحكم توكيد الفعل (تعلم) بنون التوكيد ، ولماذا ؟ ج/ الامتناع : لم تتوافر شروط الوجوب ولا الجواز .

(2/1992)

قال تعالى ((لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٨٥﴾ قُلْ مَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُتَكَلِّفِينَ ﴿٨٦﴾))

الفعل (لأملان) مؤكد ولم يسبق بقسم ظاهر ، فما حكم توكيده ؟ ولماذا ؟

ج/ الوجوب: مسبوق بقسم ، مثبت ، مستقبل ، غير مفصول عن الكلام .

(1/1993)

قال عمر بن عبد العزيز الشاعر مدحه . لسنا من الشعر في شيء ومالك في بيت المال من حق ، فلما الح عليه قال : يا غلام شاطره في الذي بقي من ارزاقنا ولنصبرن على الضيق)

اذا كنت (اللام) في (ولنصبرن) ساكنة، فما حكم توكيد الفعل ؟ ج / جواز.

(1/1994)

قال تعالى((إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِى عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحْرَ ۖ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَٰفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِى جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَآ أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ ﴿٧١﴾))

أ- ثمة ضمير محذوف دل على فعله المؤكد معربا الضمير.

ج/ أ- لتعلمنَّ: واو الجماعة فاعل.

ب-فيما تلوت اداة للتوكيد عاملة بينها وبين نوع التوكيد بها. ج/ انه : توكيد الحروف .

قال تعالى ((وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ ٱلْعَذَابَ إِلَىٰٓ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُۥٓ)) (2/1994)

ما حالة الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد من حيث البناء والاعراب ؟ ولماذا؟

ج/ معرب لاتصاله بالنون اتصالا غير مباشر.

(2/1995)

ردي علي الصبا إن كنت فاعله إن الهوى ليس من شأني ولا أربى.

أعرب ما تحته خط . ج/ إن الشرطية الجازمة / إنّ: حرف مشبه بالفعل.

(2/1995)
أما والله لئن فعلت ذلك لاتعرفن الكرم فيك .
ماحكم توكيد المضارع بنون التوكيد ؟ ج / الوجوب.

(1/1996)
(لله دره فقد احسن القول ولئن أخرني الله لا رفعن من ذكره فما للصنيعة مذهب عنه ولا شأن لي بغيره)
جاء الفعل (ارفع) مؤكدا فما حكم توكيده ؟ وكيف تجعله ممتنعا عن التوكيد ؟
ج/ الوجوب / لسوف ارفع او ارفع الان او لا ارفع ...

(2/1996)
كيف تجعل الفعل (يقولون) مؤكدا وجوبا في جملة واضبط حركة اعرابه .
ج/ والله ليقولُنّ الحق

(1/1997)
لأجعلن سماء الكفر شاحبة فقد تصبرت حتى لات مصطبر
وليعلمن غدا إن صاح صانحها ليت الذي أوقد النيران لم يشر
كيف ترى الفرق بين المؤكدين بالنون ؟ وما السبب؟
ج/ لأجعلن: مبني لاتصاله بالنون مباشرة / ليعلمن : معرب لاتصاله بالنون بصورة غير مباشرة .

(1/1997)
لقد اسمعت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادي
اعرب ما تحته خط ج/ اللام : لام التوكيد / قد: حرف تحقيق.

(1/1997)
وليعلمن غدا إن صاح صائحها ليت الذي أوقد النيران لم يشر
لو استبدلنا (الآن) بـ (غدا) فما حكم توكيد الفعل ؟ ج/ الامتناع .

(2/1997)
قال الامام علي (ع) : (فقد عجبت لرجل يجيئه اخوه فلا يرى نفسه أهلا للخير)
أي معنى أفادت (قد) ؟ ومتى تفيد غيره؟ ج/ التحقيق والتوكيد / وتفيد الشك اذا تلاه مضارع.

(1/2000)
والله لاكتبن بدمي مجد العراق .
ماحكم توكيد الفعل بالنون ؟ وكيف تجعله معربا ؟ عزز اجابتك بالتطبيق عليه ؟
ج/ الوجوب : والله لتكتبنَّ أو: لتكتبنَّ او لتكتبانّ.

(1/2001)
لئن غبتم عني لفي كل لفتة يطل بدربي من محبتكم ذكر.
ماحكم توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد ؟ ولماذا؟
ج/ الامتناع : لانه مضارع واقع جواب قسم و وجود فاصل بين اللام والفعل .

(1/2001)
لا تأسفن لماض اين صبركم لا حبذا أمل أن فات لا كانا .
أمبني الفعل المضارع ام معرب ، والى ماذا اسند.
ج/ معرب مسند الى واو الجماعة (المخاطبين) المحذوفة لالتقاء ساكنين .

(2/2000)

قال تعالى((وَٱنظُرۡ إِلَىٰٓ إِلَٰهِكَ ٱلَّذِي ظَلۡتَ عَلَيۡهِ عَاكِفٗاۖ لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ ثُمَّ لَنَنسِفَنَّهُۥ فِي ٱلۡيَمِّ نَسۡفًا ﴿٩٧﴾))

استخرج مما تحته خط كل توكيد مبينا طريقته .

ج/ لننسفنه: توكيد بالحرف : اللام الواقعة في جواب القسم, ننسفنه: نون التوكيد الحروف.

لا تبعثوا غير الصبا بتحية ما طاب في سمع حديث سواها. (2/2001)

اكد الفعل (لا تبعثوا) بنون التوكيد ، واعرب الضمير .

ج/ لا تبعثنَّ : واو الجماعة المحذوفة لالتقاء ساكنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(وايم الله إني لأقول لكم هذه المقالة وما اعلم عند منكم من ذنب أعظم مما عندي فلي ولكم استغفر الله). (2/2002)

لوحذفت (اني) من النص ، فما حكم توكيد الفعل (اقول) بنون التوكيد. ج/ الوجوب .

قال تعالى : ((وَأَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ لَئِن جَآءَتۡهُمۡ ءَايَةٞ لَّيُؤۡمِنُنَّ بِهَاۚ)) (1/2003)

1-ما حكم توكيد الفعل المضارع ؟ ولماذا؟

ج/ الوجوب : لانه مسبوق بقسم مثبت مستقبل ، غير مفصول عن اللام .

2-ما حالة الفعل المضارع المؤكد بالنون من حيث الأعراب والبناء ؟ ولماذا؟

ج/ معرب : لاتصاله بالنون بصورة غير مباشرة.

(2/2003)(2/2004)

واياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فأعبدا.

ماحكم توكيد الفعل (تقرب) بنون التوكيد ؟ ولماذا؟ ج/ الجواز لأنه مسبوق يطلب (النهي).

لا تيأسن اذا كبوتم مرة إن النجاح حليف كل مثابر. (2005/تمهيدي)

1-في البيت توكيدان عينهما وبين نوع كل توكيد منهما ؟ ج / تياسن : نون التوكيد الثقيلة ، إن : بالحرف.

2- ما حكم اتصال النون بالفعل (تياسن) : ج/ جائز التوكيد والسبب لأنه مسبوق ب (طلب) (نهي) .

(2/2005)

وإني وإن كنت الاخير زمانه لآت بما لم تستطيع الأوائل

اعرب ما تحته خط

ج/لآت : اللام : لام التوكيد المزحلقة ، أت. : خبر آن مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة

(2/2005)(2014/تمهيدي)

لا تسهرن على يأس تعانقه ما أهون العمر أن يمضي بلا أمل.

ماحكم توكيد الفعل (تسهرن) ب (النون) ولماذا؟ ج/ جائز التوكيد و السبب لأنه مسبوق ب (طلب) (نهي) .

(1/2006)

قال تعالى : ((وَإِمَّا تُعۡرِضَنَّ عَنۡهُمُ ٱبۡتِغَآءَ رَحۡمَةٖ مِّن رَّبِّكَ تَرۡجُوهَا فَقُل لَّهُمۡ قَوۡلٗا مَّيۡسُورٗا ﴿٢٨﴾))

ما حكم توكيد الفعل بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟ ج/ جائز التوكيد لأنه سبق ب (إن الشرطية) المدعمة ب (ما) الزائدة.

(2/2006)

قال أحد العلماء : (لا تزهدن في المعروف ، فأنه إن لم يشكرك من أسديته اليه فلعمري قد فزت باجر عليه)

ما حكم اتصال النون بالفعل (تزهد) ؟ ج/ جوازا ، لانه مسبوق بطلب (نهي)

(2/2006)
ليعلمن الناس أن التقى والبر كانا خير ما يدخر.
سواء أكانت اللام الداخلة على الفعل (ليعلمن) مكسورة أم مفتوحة فما حكم توكيد الفعل بالنون معللا ؟
ج/ ليعلمن : اللام مفتوحة ، (لام القسم) ، واجب التوكيد.
ليعلمن : اللام مكسورة (لام الأمر) جائز التوكيد

مدح احد الأدباء اميرا فقال : (ايها الامير ، ما انا بمادح احدا سواك ، فلعمري قد اغتبتني بكرمك عن الخلق ، فحق على والله ان انقطع اليك انقطاعا ، ولاقتصرن على مودتك دون الناس) (2/2007)
في (لاقتصرن) ما حكم اتصال النون بالفعل ؟ ولماذا ؟
ج/ واجب التوكيد : لانه واقع في جواب القسم وغير مفصول عن اللام بفاصل ، مستقبل ، مثبت.

قال الشاعر : لا ترج خيري وانت اليوم تجدده واقصد سواي فأني غير معطاء. (2/2008)
ماحكم توكيد (لا ترج) بنون التوكيد ؟ معلا ؟ ج/ جائز التوكيد لانه مسبوق بطلب (نهي)

(2/2009)
قال تعالى : ((لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿٢٢﴾))
بين حكم توكيد الفعل (لنكونن) بنون التوكيد معل؟
ج/ واجب التوكيد : لأنه مسبوق بقسم ومتصل بلام التوكيد ومثبت و دال على المستقبل .

ولقد أبيت على الطوي واظله حتى أنال به كريم المأكل. (2/2009)
ما حكم توكيد ما تحته خط بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟
ج/ (أبيت) : ممتنع التوكيد لوجود (الفاصل) بين الفعل ولام التوكيد والفاصل هو (قد) .

(1/2010)
قال تعالى : ((وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۚ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ))
ما حالة الفعل المؤكد بنون التوكيد من حيث البناء والأعراب ؟ ولماذا ؟
ج/ (ليقولن) : (معرب) والسبب لأن الفعل المضارع لم يتصل بنون التوكيد مباشرة حيث فصل عن نون التوكيد بفاصل و هو (واو الجماعة) المحذوفة لالتقاء الساكنين .

(2/2010)
لا تحسبني محبا يشتكي وصبا أهون بما في سبيل الحب ألقاه
ما حكم توكيد الفعل (لا تحسبني) بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟
ج/ جائز التوكيد والسبب : لأنه مسبوق بطلب (لا) الناهية الجازمة .

(3 /2010)
(والله لغرضكم تدركون بالعمل الحميد)
اعد كتابة العبارة بحيث تجعل الفعل واجب التوكيد . ذاكراما طرأ عليه من تغير؟
ج/ والله لتدركن ، حذفنا الفاصل بين الفعل واللام فاصبح توكيد الفعل (تدرك) واجبا لانه استوفي شروط الوجوب .

(2/2011"ادبي")
قال الشاعر : لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرا فالظلم ترجع عقباه الى الندم
ما نوع (لا) ؟ وما حكم توكيد الفعل (تظلمن) ؟ ولم؟
ج/ لا : ناهية جازمة حكم التوكيد (جوازا) السبب : سبق بطلب (نهي)

قال تعالى : ((فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ ﴿٣٥﴾))((تَٱللَّهِ لَتُسْـَٔلُنَّ عَمَّا كُنتُمْ تَفْتَرُونَ ﴿٥٦﴾)) (2011/ 1"ادبي")

#1-دل على الضمير المحذوف في الاية الثانية.
2-ما حكم توكيد الفعل المضارع ب (النون) في الآيتين الكريمتين ؟ وضح ذلك ؟ مبينا السبب.
ج/ 1- الضمير المحذوف : (واو الجماعة) في (لتسالن).
2- فلا تكونَنّ : جائز التوكيد لأنه مسبوق بطلب بلا الناهية
لا تسألنَّ : واجب واقع جواب لقسم اللام متصلة بالفعل والفعل مثبت ودال على المستقبل

(2012/ 1)
واني ولو نلت السماء لعالم بأنك ما نلت الذي يوجب القدر
ما اعراب ((لعالم)) ؟
ج/ لعالم : لام التوكيد (المزحلقة) حرف (مبني) لا محل له من الأعراب يفيد التوكيد
(عالم) : خبر (إن) مرفوع علامة رفعه الضمة.

(2012/ 1)
واني لمن قوم كأن نفوسهم بها أنف أن تسكن اللحم والعظما.
في النص توكيدان ، اوضحهما ؟
ج/ اني : توكيد بالحروف (الحرف المشبه بالفعل إن)
لمن: توكيد بالحروف (لام التوكيد) (المزحلقة)

(2012/ 2)
ولا تحسبن ذهاب نفسك ميتة ما الموت الا ان تعيش مذللا
ما حكم توكيد (تحسبن) وكيف تجعله (معربا) مضبوطا بالشكل ؟
ج/ حكمه : (جوازا) لأنه مسبوق بطب (لا) الناهية, نجعله معرب: لا تحسبن أو لا تحسبِن أو لا تحسبانِ

(2012/ 2"ادبي")
<u>وددت</u> ذاك الشراع الرخص لو كفني يحاك منه غداة البين يطويني
يمتنع توكيد ما تحته خط بنون التوكيد ، علل ذلك؟
ج/ لان الفعل (وددت) فعل ماض

(2012/ 3 "ادبي")
امور تضحك السفهاء منها ويبكي من عواقبها اللبيب
ادخل نون التوكيد على الفعل (يبكي) بحيث يكون التوكيد (واجب) في جملة تامة ؟
ج/ والله ليبكين من عواقبها اللبيب

(2013/تمهيدي)
(والله لأنتصرن لكرامتي)
ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون ، معللا ؟
ج/ حكمه واجب التوكيد لان الفعل المضارع واقع بعد قسم و غير مفصل عن اللام ومثبت و مستقبل.

(2/2013"ادبي")
قال تعالى : ((يَقُولُونَ لَئِن رَّجَعْنَآ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ ٱلْأَعَزُّ مِنْهَا ٱلْأَذَلَّ ﴿٨﴾))

ما حكم توكيد الفعل المؤكد بنون التوكيد ؟ ولماذا؟
ج/ حكمه : واجب التوكيد السبب لانه واقع بعد قسم وغير مفصل عن اللام و دال على المستقبل ومثبت.

(2013/ 3"ادبي")
ما حكم توكيد الفعل بـ (النون) في : (لا تقطعنَّ صلة القربى) ؟
ج/ حكمه : (جوازا) لان الفعل المضارع مسبوق بطلب (لا الناهية)

(2013/ 3 "ادبي")
قال تعالى((إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِى عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحۡرَ ۖ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيۡدِيَكُمۡ وَأَرۡجُلَكُم مِّنۡ خِلَٰفٖ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمۡ فِى جُذُوعِ ٱلنَّخۡلِ وَلَتَعۡلَمُنَّ أَيُّنَآ أَشَدُّ عَذَابٗا وَأَبۡقَىٰ ﴿٧١﴾))
دل على الفعل المؤكد بالنون (المعرب) ، وعلل اعرابه ؟
ج/ لتعلمنَّ : لان الفعل مفصول عن نون التوكيد بفاصل (واو الجماعة)

(2013/ 3 "ادبي")
الا ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب
اكد (يعود) بنون التوكيد جاعلا حكم التوكيد جائزا ؟
ج/ هل يعودن الشباب

(2014/تمهيدي)
اكد بجملة مفيدة الفعل (يسعى) وجوبا بنون التوكيد ؟ ج/ والله لاسعين الى الخير

(2014/ 1)
قال تعالى((وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٞ فَٱسۡتَعِذۡ بِٱللَّهِۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ﴿٣٦﴾))
قال تعالى : ((وَأَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ لَئِن جَآءَتۡهُمۡ ءَايَةٞ لَّيُؤۡمِنُنَّ بِهَا))
وردت افعال مؤكد بنون التوكيد بين ماكان منها معربا وماكان مبنيا واذكر السبب؟
ج/ ينزغنك: مبني لعدم وجود الفاصل بين الفعل والنون .
ليومنَّ: معرب لوجود الفاصل بين الفعل والنون (واو الجماعة) المحذوفة لالتقاء الساكنين

(2014/2"ادبي")
نقول : (هل تشاركون في السفرة المدرسية ؟)،
اكد الفعل (تشاركون) بنون التوكيد واضبطه بالشكل
ج/ هل تشاركُنَّ في السفرة المدرسية.

(2015/تمهيدي)
لا تمدحن امرءا حتى تجربه ولا تذمنه من غير تجريب
#ما حكم توكيد الفعل ب (النون) ؟ ولماذا ؟
ج/ حكمه : جائز التوكيد ، لأنه مسبوق بطلب (نهى)

(2015/2"ادبي")
قال تعالى : ((وَإِمَّا تُعۡرِضَنَّ عَنۡهُمُ ٱبۡتِغَآءَ رَحۡمَةٖ مِّن رَّبِّكَ تَرۡجُوهَا فَقُل لَّهُمۡ قَوۡلٗا مَّيۡسُورٗا ﴿٢٨﴾))
ما حكم توكيد الفعل بالنون ، ولماذا ؟
ج/ جائز التوكيد لانه مسبوق ب (اما)

قال تعالى : ((وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَّيُؤْمِنُنَّ بِهَا)) (2/2015"ادبي")

ما حكم توكيد الفعل المضارع معللا ؟
ج/ واجب التوكيد ، مسبوق بقسم ، مثبت ، مستقبل ، لا يفصل بين الفعل واللام فاصل.
ما حالة الفعل المضارع المؤكد بنون التوكيد من حيث الأعراب والبناء ؟ ولماذا ؟
ج/ معرب لاتصاله بنون التوكيد اتصالا غير مباشر (وجود فاصل) بين الفعل والنون

قال تعالى : ((وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ)) (2015/ 2)

ما حالة الفعل المضارع (ليقولن) المتصل بنون التوكيد من حيث البناء والاعراب ؟ ولماذا ؟
ج/ معرب :لان الفعل لم يتصل بنون التوكيد اتصالا مباشرا ، لوجود الفاصل (واو الجماعة) المحذوفة الالتقاء الساكنين .

(2/2015"اسئلة خارج القطر")
أتسألين عن الخمسين ما فعلت   يبلى الشباب ولا تبلى سجاياه
أكد جملة (يبلى الشباب) بنون التوكيد محافظا على الشباب   ج / لا تبلَيَنَّ الشباب.

(2/2015"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر : لا تحسبَنَّ الموتَ موتَ البلى   وإنما الموت سؤال الرجال
ما حكم توكيد الفعل المضارع الوارد في قول الشاعر بالنون.   ج / حكم توكيد الفعل جوازاً.

(2/2015"اسئلة خارج القطر")
لا تحلفن على صدق ولا كذب   فما يفيدك إلا المأثم الحلف.
اجعل التوكيد في (تحلفن) واجبا وغير ما يلزم   ج / والله لَتحلفَنَّ على صدقٍ.

(3/2015)
اكد الفعل (لا تحزن) للجماعة ، واعرب الفاعل بعد التوكيد ؟
ج/ لا تحزن : واو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(2016/تمهيدي)
ما حكم توكيد الفعل في جملة : أيها العراقيون لِتدافعُن عن الوطن؟وما أعراب الفعل المضارع
ج / حكم التوكيد جائز
تدافعُنّ :- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والفاعل واو الجماعة المحذوف للتخلص من التقاء الساكنين ونون التوكيد لا محل لها من الأعراب.

(1/2016)
قال تعالى : ((فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴿٣٥﴾)) ونقول (فبعزة الله لسوف أبرُّ والدي)

ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون مع بيان السبب.
ج / فَلَا تَكُونَنَّ : جائز مسبوق ب لا الناهية الجازمة
لسوف أبرُّ : ممتنع لوجود فاصل بين الفعل المضارع ولام التوكيد .

(1/2016"اسئلة المؤجلين")
خلا الله لا أرجو سواك فأنني   أعد عيالي شعبة من عيالكا.
زد التوكيد الثاني توكيداً أخر بالحرف.
ج / فأنني لأعد عيالي (لام المزحلقة)

قال تعالى((سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ أَسۡتَغۡفَرۡتَ لَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ لَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ لَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ)) (1/2016"اسئلة المؤجلين")

في النص توكيد دل عليه وبين أثره. ج / أن : تدخل على المبتدأ والخبر ينصب الخبر ويرفع المبتدأ

(والله لغرضكم تدركون بالسعي الدائب) (2/2016)
أعد كتابة الجملة السابقة بحيث تجعل الفعل واجب التوكيد ذاكراً ما طرأ عليه من تغيير
ج / والله لتدركُنَّ غرضكم بالسعي الدائب ، حذفت الواو لالتقاء الساكنين .

إن دعيت إلى الشهادة فوالله لا أخفي الحق. (2/2016"اسئلة خارج القطر")
لماذا يمتنع توكيد الفعل بالنون ج / لأن الفعل منفي.

قال تعالى((وَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعۡمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَۚ)) (3/2016)

قال تعالىقَالُواْ ((تَٱللَّهِ تَفۡتَؤُاْ تَذۡكُرُ يُوسُفَ))

إذا علمت أن هناك نفيا مقدراً قبل الفعل (تفتأ) فما حكم توكيده بالنون؟وما حكم توكيد الفعل (تحسبن)؟ ولماذا ؟
ج / حكم توكيد الفعل (تفتأ) ممتنع عن التوكيد
حكم توكيد الفعل (تحسبن) جائز ، لأنه مسبوق بطلب ب لا الناهية الجازمة.

(3/2016)
قال الشاعر : لا تأسيَنّ إذا كبوتم مرة إن النجاح حليف كل مثابرِ
ما الذي أقتضى أن يحذف الفاعل من الفعل (تيأسُن) ؟ وضح ذلك بالتفصيل .
ج / لأن الفعل من الافعال الخمسة حذفت النون لتوالي النونات عند اتصاله بنون التوكيد
و حذف واو الجماعة الفاعل للتخلص من التقاء الساكنين مع نون التوكيد.

لأبعثَنّ على البيداء رحلةً والليل بالريح خفاق والجلابيب. (3/2016"اسئلة خارج القطر")
(لأبعثَنّ) فعل مؤكد بالنون ، ما حكم توكيد ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعله ممتنعا ؟
ج / واجب التوكيد ، لأنه مقدر بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل
لجعله ممتنع : لسوف أبعثُ أو لا أبعثُ أو أبعثُ الان.

قال تعالى((وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصۡنَٰمَكُم بَعۡدَ أَن تُوَلُّواْ مُدۡبِرِينَ ٥٧ فَجَعَلَهُمۡ جُذَٰذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمۡ لَعَلَّهُمۡ إِلَيۡهِ يَرۡجِعُونَ ٥٨)) (2017/تمهيدي)

ما حكم توكيد الفعل المضارع (لأكيدن) بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟
ج / واجب التوكيد ، لأن الفعل مسبوق بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل.

(2017/ تمهيدي)

قال تعالى ((لَئِن جَآءَتۡهُمۡ ءَايَةٞ لَّيُؤۡمِنُنَّ بِهَاۚ))

ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون معللا.
ج / واجب التوكيد ، لأن الفعل مسبوق بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل.

(لسوف يولع بالبكا من يفجعُ) (1/2017)

#ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون مع بيان السبب. ج / ممتنع عن التوكيد ، لوجود فاصل بين الفعل ولام التوكيد.

(1/2017)

قال تعالى ((ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَۖ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُمۡتَرِينَ ﴿١٤٧﴾)) ((فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ﴿١٣٢﴾))

ما الفرق بين الفعلين المضارعين المؤكدين بنون التوكيد في الآيتين الكريمتين ؟

ج / فَلَا تَكُونَنَّ :- الفعل مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد اتصالاً مباشر اً

فَلَا تَمُوتُنَّ :- الفعل معرب لوجود فاصل(واو الجماعة) بين الفعل ونون التوكيد.

لو قلنا (لعمري ليقود الضلال ركابنا الآن) (1/2017"اسئلة خارج القطر")

فما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا؟

ج / ممتنع ، لأن الفعل دال على الحاضر.

قال تعالى((وَمَكَرُواْ مَكۡرٗا كُبَّارٗا ﴿٢٢﴾ وَقَالُواْ لَا تَذَرُنَّ ءَالِهَتَكُمۡ ﴿٢٣﴾)) (2/2017)

ما حكم التوكيد بنون التوكيد في (لَا تَذَرُنَّ) ج / جائز.

قال الشاعر: لا تقطعن يد المعروف عن احد إن كنت تقدر فالأيام تارات. (1/2018)

ما حكم توكيد الفعل بالنون معللاً؟ وما اعرابه؟

ج/ حكم توكيد الفعل: جوازاً

السبب: سُبق بطلب (لا الناهية)

لا تقطعن: لا ناهية جازمة.

تقطعن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة اتصالاً مباشراً في محل جزم والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره(انت) والنون نون التوكيد لا محل لها من الاعراب.

قال تعالى((وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَأۡتِينَا ٱلسَّاعَةُۖ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأۡتِيَنَّكُمۡ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ)) (2/2018)

ما حكم توكيد الفعل بالنون؟ ولماذا؟

ج/ حكم توكيد الفعل بالنون: وجوباً. لان الفعل واقع في جواب القسم غير مفصول عن اللام. دال على الاستقبال, مثبت.

(3/2018)

اكد الفعل (يذكر) بنون التوكيد وجوبا مرة وجوازا مرة اخرى. ج/ والله ليذكرن : وجوبا .، هل يذكر ؟ : جوازا.

(2019/تمهيدي)

اجعل الفعل (يساعد) موكداً بالنون وجوباً مرة, وجوازاً مرة اخرى, ثم اجعله ممتنعاً عن التوكيد في جملة مفيدة.

ج/ مؤكد وجوباً: والله لتساعدنَّ الفقراء.

مؤكد جوازاً: أتساعدنَّ الاخرين , او لا تساعدنَّ اعداء الانسانية , او أما تساعدنَّ المحتاجين تنل رضا الله.

امتناع التوكيد: والله لسوف تساعد الفقرا , او والله لا تساعد المجرمين .

قال الشاعر : لا تمدحنّ امرءاً حتى تجرّبه و لا تذمنّه من غير تجريب. (3/2019"ادبي")

ما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ و لماذا ؟

ج/ حكم توكيد الفعل جوازاً لأن الفعل مسبوق بطلب (لا الناهيه)

الاسئلة الوزارية حول " التوكيد بالقصر"

ونعني بالقصر تخصيص أمر بأمر آخر وأنواعه هي:
1 -القصر ب(إنّما)
إنّ المقصور عليه مع (إنّما) يكون مؤخرًا وجوباً وتعرب (إنّما)
إنّ : حرف مشبه بالفعل – ما: زائدة كافة أو كافة ومكفوفة
2- القصر بالنفي والاستثناء(المفرغ)
3 -القصر بتقديم ماحقه التأخير
أ -تقديم الخبر على المبتدأ جوازًا.
ب -تقديم المفعول به على الفعل والفاعل(جوازًا أو وجوباً).
ج -تقديم الجار والمجرور على الفعل والفاعل.
4 -القصر بأداة التعريف (أل) الداخلة على الخبر مع ضمير الفصل وبغيره.

قال تعالى : ((۞ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ ۚ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَٰتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦ ۚ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَآءِى قَالُوٓا۟ ءَاذَنَّٰكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ ﴿٤٧﴾)) (1/1988)

في النص توكيد بالقصر ، دل عليه . ج/ إليه يرد ، وما تحمل من انثى ولا تضع الا بعلمه.

وانما العلم للنهى عصب والحس في الجسم جاء من عصبه. (2/1988)
ما الناس الا من رواد نجعته وطالبيه وقارئي كتبه

أ- في البيتين توكيدان بالقصر ، دل عليهما . ب- اعرب ما تحته خط .
ج/ أ- انما ، ما الناس الأمن رواد نجعته . ب- خبر مرفوع.

قال تعالى ((قُلِ ٱدْعُوا۟ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُوا۟ ٱلرَّحْمَٰنَ ۖ أَيًّا مَّا تَدْعُوا۟ فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَٱبْتَغِ بَيْنَ ذَٰلِكَ سَبِيلًا ﴿١١٠﴾)) (2/1999)

في النص الكريم طريقة للتوكيد بغير الحرف الزائد ، استخرجها وبين نوعها. ج/ فله الاسماء الحسنى: القصر .

قال تعالى ((وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۚ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢٥﴾ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِىُّ ٱلْحَمِيدُ ﴿٢٦﴾)) (1/2004)

دل على التوكيد بالقصر مبين نوعه .
ج/ لله في السماوات والأرض: القصر بتقديم ماحقه التأخير . / الغني الحميد: القصر ب (ال التعريف .

قال تعالى ((وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْىِۦ وَنُمِيتُ وَنَحْنُ ٱلْوَٰرِثُونَ ﴿٢٣﴾)) ((وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴿٤﴾)) (1/2009)

في النصين الكريمين أسلوبا توكيد بالقصر ، عينهما وأذكر طريقة كل منهما ؟
ج/ (الوارثون) : توكيد بالقصر ب (ال) التعريف الداخلة على الخبر .
(وإلى الله ترجع الانور) : توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير (تقديم شبه جملة على الفعل).

(2010/تمهيدي)

الى الله اشكو لا الى الناس إنني وليلى كلانا موجع مات واحده.

في البيت توكيد بالقصر وضحه ؟

ج / القصر بتقديم ما حقه التاخير (تقديم الجار والمجرور على الفعل) الى الله اشكو.

قال تعالى : ((أَنَّمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ))((أُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ حَقًّاۚ)) (2011/تمهيدي"ادبي")

ما طريقة القصر في كل آية .

ج/ أنما : القصر بـ أنما.

هُمُ الْمُؤْمِنُونَ : القصر بضمير الفصل وأل التعريف الداخلة على الخبر

قال تعالى((مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَـٰبِ مِن شَيْءٍۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ)) (1/2012"ادبي")

في النص الكريم توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير دل عليه ؟

ج/ إلى ربهم يحشرون.

امور تضحك السفهاء منها ويبكي من عواقبها اللبيب. (3 /2012 "ادبي")

في النص توكيد ، دل عليه موضحا نوع التوكيد ؟

ج/ من عواقبها اللبيب ، نوعه : التوكيد بالقصر.

إنما العلم للنهى عصب والحسن في الجسم جاء من عصب. (2 /2012)

ما الناس الا رواد نجعته وناشروه وكاشفو حجبه

في النص توكيدان بالقصردل عليهما ؟

ج/ التوكيد الأول : انما العلم .... توكيد ب (انما), التوكيد الثاني : ما الناس رواد ... توكيد بالنفي والاستثناء.

(1 /2013) (2/2016)

قال تعالى : ((يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَاۖ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّيۖ لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَآ إِلَّا هُوَۚ ﴿١٨٧﴾))

في النص توكيدان بالقصر دل عليهما ؟

ج/ التوكيد الأول : إنما علمها: توكيد ب (إنما) التوكيد الثاني : لأيجليها لوقتها إلا هو : توكيد بالنفي و الاستثناء.

(2015/تمهيدي"ادبي")

(ما المتنبي الا شاعر) ، (ما شاعر الا المتنبي)

أي الجملتين اقوى دلالة في المعنى ؟ ولماذا ؟

ج/ الجملة الثانية اقوى دلالة في المعنى ، لان الخبر مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء وقصر الصفة على الموصوف ا

قصر الموصوف على الصفة .

(2/2015"اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر : لا تحسبَنَّ الموتَ موتَ البلى وإنما الموت سؤال الرجال.

في عجز البيت طريقة من طرائق التوكيد حددها ج / وأنما : توكيد بالقصر.

(3/2015)

وأعلم أني لم تصبني مصيبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي

في النص توكيد بغير الحرف دل عليه وبين نوعه.

ج/ لم تصبني مصيبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي : توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ.

قال تعالى ((وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ حَقًّاۚ)) (1/2016)

قال الشاعر : إلى الله أشكو لا إلى الناس أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب

في النصيين أنفي الذكر أسلوبا توكيد بالقصر ، عينهما وأذكر طريقة كل منهما.

ج / هُمُ الْمُؤْمِنُونَ : القصر بضمير الفصل وأل التعريف الداخلة على الخبر

إلى الله : القصر بتقديم ما حقه التأخير.

(3/2016 "اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر : على قدرِ أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر أهل الكرام المكارمُ

دل على التوكيد الوارد في النص وبين طريقته ونوعه .

ج /على قدرِ أهل العزم : طريقته :- توكيد بالقصر ، نوعه : بتقديم ما حقه التأخير.

قال تعالى ((وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴿٤﴾)) (2017/ تمهيدي)

قال تعالى ((وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ حَقًّاۚ))

في النصين الكريمين أسلوبا توكيد بالقصر عينهما واذكر طريقة كل منهما

ج / وَإِلَى اللهِ : توكيد بتقديم ما حقه التأخير

هُمُ الْمُؤْمِنُونَ : توكيد بالضمير الفصل وال التعريف الداخلة على الخبر.

قال تعالى((وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّا ٱللَّهُۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٦٢﴾)) (2/2017)

ثمة توكيدان بالقصر ، دل عليهما وبين طريقة القصر.

ج/ مَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّا اللَّهُ: بالنفي والاستثناء المفرغ ،، هُوَ الْعَزِيزُ :بضمير الفصل وال التعريف الداخلة على الخبر.

قال تعالى((وَءَايَةٌ لَّهُمُ ٱلْأَرْضُ ٱلْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَٰهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ ﴿٣٣﴾)) (2019/تمهيدي)

في النص توكيدان بالقصر, دل عليهما , وبين نوعيهما.

ج/ اية لهم الارض الميتة: توكيد بالقصر بتقديم ما حقة التاأخير(تقديم الخبر جوازاً)

منه ياكلون: توكيد بالقصر بتقديم ما حقة التاأخير(تقديم شبة الجملة على الفعل)

(1/2019)

قال تعالى : (قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَٰوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفْسِهِۦۚ قُلْنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِن سُوٓءٍۚ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْـَٰٔنَ حَصْحَصَ ٱلْحَقُّ أَنَا۠ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفْسِهِۦ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴿٥١﴾) .

استخرج التوكيد بالقصر , وبين نوعه .

ج/

التوكيد بالقصر	نوعه
الآنَ	تقدم ما حقه التأخير جوازاً , تقديم الظرف على الجملة الاسمية

الاسئلة الوزارية حول " التوكيد بالقسم"

أ -القسم بكل أنواعه يفيد التوكيد وأنواعه هي:
حروف القسم (الواو – الباء – التاء – اللام) يأتي بعدها اسم مقسم به مجرور بها.
ملاحظة: التاء تستخدم مع لفظ الجلالة فقط.
ب - مضمر أو غير صريح وهو ما دلت عليه اللام وألفاظ القسم غير الصريحة.
ج-(في عنقي -في ذمتي -عمرك -عمري -وايم الله -أيمن الله -يمين الله – حلفاً – قسماً – يميناً – والله – بالله – تالله – بعزتك – والعصر – والفجر – والضحى – والليل – وربي – بربك ....)

(1/2003)

قال تعالى: ((قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدۡ عَلِمۡتُم مَّا جِئۡنَا لِنُفۡسِدَ فِي ٱلۡأَرۡضِ))

ما نوع الأسلوب في قوله تعالى (تالله) ؟ وماذا أفاد ؟ ج/ القسم وافاد التوكيد .

(1/2005)

والله ما طلبت أهواؤنا بدلا منكم ولا انصرفت عنكم امانينا .

في النص توكيد دل عليه مبيناً نوعه .

ج (والله) : توكيد بالقسم .

(3/2015)

لعمرك ما أهويت كفي لريبة ولا حملتني نحو فاحشة رجلي

في النص توكيد بغير الحرف دل عليه وبين نوعه.

ج /لعمرك : توكيد بالقسم.

الاسئلة الوزارية حول" التوكيد بالمصدر"

هو أسم منصوب يذكرُ بعد فعل من لفظة , والمصدر يفيدُ التوكيد لفعله إذا توافرت الشروط الاتية:
1-إذا لم يكن موصوفاً ولا مضافاً , واذا جاء موصوفاً فانه لا يفيد التوكيد بل لبيان نوع الفعل.
2-إذا لم يكن لبيان عدد مرات حدوث الفعل, واذا كان كذلك فانه لا يفيد التوكيد.

(1/1989)

قال تعالى : ((قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَرَزَقَنِي مِنۡهُ رِزۡقًا حَسَنٗاۚ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أُخَالِفَكُمۡ إِلَىٰ مَآ أَنۡهَىٰكُمۡ عَنۡهُۚ إِنۡ أُرِيدُ إِلَّا ٱلۡإِصۡلَٰحَ مَا ٱسۡتَطَعۡتُۚ وَمَا تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِۚ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ))

اذاعلمت ان (رزقا) مفعول مطلق ، فهل أفاد التوكيد ؟ بين ؟ السبب.

ج/ كلا ، لأنه موصوف .

(1/1999)

(ايها الغد إن لنا لآمالا كبارا وصغارا فحدثنا عن آمالنا اين مكانها منك ؟ وخبرنا عن أمانينا،ماذا صنعت بها ؟ لا، لا صن سرك في صدرك ولا تحدثنا حديثا واحدا) .

(لا تحدثنا حديثا واحدا) ما المانع من افادة المصدر توكيد؟

ج/ لأنه موصوف .

(1/2001)
اصبر على الشدائد صبرا
اعرب (صبرا).
ج/ صبرا : مفعول مطلق منصوب أفاد التوكيد او توكيد بالمصدر.

(2/2003)
قال تعالى : ((وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا))
لم يفد المصدر (رزقاً) توكيدا ، ولماذا ؟
ج/ لأنه موصوف.

(2/2004)
قال تعالى : ((وَمَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴿١١٦﴾)) ((إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنزِيلًا ﴿٢٣﴾))
#في كل نص ورد مفعول مطلق فأيهما أفاد التوكيد ؟ ولماذا ؟
ج/تنزيلا: لأنه لم يوصف ولم يضف .

(1/2006)
قال تعالى : ((وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾))
لا تعد (قولا ميسوراً)) توكيدا لفعله ما السبب؟
ج/ لأنها موصوفة .

(2013/ 2)
وضحت اخوتك وضوحا وعرفتك يقينا صديقا في كل الاوقات ولا جدال
اتستطيع ان تعد ما تحته خط توكيدا ؟ ولماذا ؟
ج/ نعم , توكيد بالمصدر لأنه لا موصوف ولا مضاف.

(3/2014"ادبي")
قال تعالى ((فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ ۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴿٨٤﴾))
بين نوع التوكيد في النص الكريم
ج/عدا: التوكيد بالمصدر (المفعول المطلق)

(3/2014"ادبي")
(لا تحدثنا حديثا واحدا)
ما المانع في افادة المصدر توكيدا ؟
ج/ لانه موصوف.

(2015/تمهيدي)

واذكركم ذكر المحب حبيبه على النأي ما هبت صبا و جنوب.

ما المانع من عدم افادة المصدر التوكيد؟

ج/ لان المصدر مضاف.

(2/2017)

قال تعالى((وَمَكَرُوا۟ مَكْرًا كُبَّارًا ﴿٢٢﴾ وَقَالُوا۟ لَا تَذَرُنَّ ءَالِهَتَكُمْ))

لماذا لم يفد المصدر توكيداً ج / لأنه موصوف.

(3/2017)

قال تعالى((وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴿٨﴾ رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱتَّخِذْهُ وَكِيلًا ﴿٩﴾

وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَٱهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا ﴿١٠﴾))

في النص الكريم ورد مصدران ايهما افاد التوكيد؟ ولماذا؟

ج/ المصدر الذي افاد التوكيد هو تبتيلاً لانه غير مضاف ولا موصوف.

الاسئلة الوزارية حول" التوكيد بالنعت العددي"

ويكون بالرقمين (1 , 2)

(2/1988)

أبونا أب لو كان للناس كلهم أبا واحدا أغناهم بالمناقب .

اعرب ما تحته خط .

ج/ واحدا : نعت منصوب .

(1/2005)

اي أنواع التوكيد يقع في القول الأتي :

(أنصف أذنيك من فيك فإنما جعل لك إذنان اثنتان وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول)

ج/ اثنتان : توكيد بالنعت العددي (العدد اثنتان). واحد : توكيد بالنعت العددي (العدد واحد).

الاسئلة الوزارية حول" التوكيد ببعض الالفاظ"

1) لا (النافية للجنس واسمها المفرد تفيد التوكيد حيثما وقعت.
(لاشكَ ، لاريبَ ، لامفر ، لابدَّ ،لامحالةَ ,...........)

2) بعض المصادر المنصوبة:(حقاً، مطلقاً، بتاتاً، نهائياً، قطعاً، يقيناً)
وهذه الالفاظ لا تعتبر توكيداً إلا اذا وقعت بعد جملة تامة المعنى أما اذا كانت جزءاً من الجملة فهي ليست للتوكيد.

(2013/ 2)
وضحت اخوتك وضوحا وعرفتك يقينا صديقا في كل الأوقات ولا جدال
استطيع ان تعد ما تحته خط توكيدا ؟ ولماذا ؟
ج/ 1-(يقناً) : توكيد ببعض الألفاظ , لأنه مصدر مستخدم للتوكيد دائما
2- (لا) النافية للجنس واسمها المفرد المبني.

(3/2015)
ومن كان مما يحدثُ الدهر جازعا فلا بدَّ يوما أن يرى وهو صابر.
في النص توكيد دل عليه مبينا موقع الاسم بعده
ج / لا بدَّ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

الاسئلة الوزارية حول" التوكيد بالحروف الزائدة"

وهي (الباء، مِنْ، إنْ، ما، لا، الكاف) وشروطها:
1 -جواز حذف الحرف الزائد دون اختلال المعنى.
2 -إنَّ تأثيره الإعرابي منعدم.

الباء

وهي حرف جر زائد يفيد التوكيد ،يكون الاسم بعدها مجرور لفظاً.
1- تزاد في خبر ليس
2 -في خبر (ما)النافية المشبهة ب(ليس)
3 -في خبر (كان) المنفية
4 في التوكيد المعنوي (نفس،عين)

مِنْ

حرف جر زائد للتوكيد بالشروط الآتية:
1 -يكون مجرورها نكرة.
2 -أن تسبق بنفي أو نـهي أو استفهام ب(هل) أو تعجب سماعي.

إنْ

تزاد إنْ النافية إذا جاءت بعد(ما) النافية.

لا الزائدة للتوكيد

حرف زائد لتوكيد النفي وبالشروط الآتية:
1 -أنْ تكون مسبوقة بنفي أو نـهي.
2 -أنْ تقع بعد واو العطف.
3 -يقع بعدها أسم مفرد أو شبه جملة.

ما

أ -ترد (ما) زائدة ولا تفيد التوكيد.
ب -ترد (ما) زائدة للتوكيد وهي التي تزيد الكلام توكيداً وحذفها لا يخلُّ بتركيب الجملة ومواطن زيادتها هي:
1 -إذا اتصلت بأدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة.
2 -إذا توسطت بين الجار والمجرور.
2 -إذا توسطت بين المضاف والمضاف إليه.

الكاف

ترد حرف جر زائد للتوكيد إذا اتصلت بلفظة(مثل).
ملاحظة: إذا لم تدخل الكاف على لفظة (مثل) فهي حرف جر للتشبيه.

قال تعالى : ((﴿ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَاتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذَنَّاكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ ﴿٤٧﴾)) (1/1988)

ما اعراب (من شهيد) ؟

ج/ من شهيد : (من) حرف جر زائد للتوكيد . (شهيد) مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا.

(1/1988)

اعرب ما تحته خط : فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع

ج/ بمستطاع : الباء حرف جر زائد للتوكيد (مستطاع) خبر (ما) الحجازية مجرور لفظا منصوب محلا .

قال تعالى ((﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾)) (2/1988)

استخرج اساليب التوكيد ، وبين نوعها ؟ ج/ (انا) : ما الحروف الزائدة .

(1/1990)

اعرب من تحته خط :

فلا تأمن الدهر حرا ظلمته فما ليل مظلوم كريم بنائم

ج/ بنائم : الباء حرف جر زائد (نائم) : خبر (ما) الحجازية مجرور لفظا منصوب محلا .

(1/1991)

أعرب ما تحته خط :

وإنا لقوم لا نرى القتل سبة اذا ما رأته عامر وسلول

ج/ ما زائدة للتوكيد .

قال عمر بن عبد العزيز الشاعر مدحه . لسنا من الشعر في شيء ومالك في بيت المال من حق ، فلما الح عليه قال : يا غلام شاطره في الذي بقي من ارزاقنا ولنصبرن على الضيق) (1/1993)

يتراءى لك توكيد بحرف زائد ، أعرب ما دخل عليه .

ج/ من حق : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا.

(1/2001)(2/1993)

أعرب ما تحته خط :

لله درهم من فتية صبورا ما أن رأيت لهم في الناس أمثالا

ج/ من : حرف جر زائد للتوكيد ، فتية : تمييز مجرور لفظا منصوب محلا ، ان : حرف زائد للتوكيد.

(1/1994)

اعرب ما تحته خط :

وإما يشأ أن يؤاخي الجحود فأشدد بغير الذي اضمرا

ج/ وإما : أن الشرطية المدغمة ب (ما) الزائدة .

الله جارك لا تهدف إلى امل ما أن اليه سبيل اخر الابد. (1/1994)

ماذا يطلق النحاة على (إن) الواردة في البيت ؟

ج/ الزائدة للتوكيد.

لله در الشيب من واعظ وناصح لو حظي الناصح. (1/1995)

يظهر لك توكيد بحرف اشر اليه واعرب الاسم الذي بعده . ج/ من واعظ:تميز مجرور لفظا منصوب محلا.

أهون بغارتهم إما بين غدها فلن نسوغ نحن ما ندبرة. (1/1995)

أعرب ما تحته خط . ج/ أما : إن الشرطية المدغمة ب (ما) الزائدة.

ردي على الصبا إن كنت فاعله إن الهوى ليس من شاني ولا أربي. (2/1995)

أعرب ما تحته خط . ج/لا :زائدة للتوكيد .

(2/1997)

قال تعالى ((وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِۖ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٖ))

جاء التوكيد بالأحرف الزائدة، دل عليها ذاكرا السبب. ج/ (بمعجزين) : (الباء) في خبر (ما) الحجازية.

فما لي شفيع عند حسنك غيره ولا سبب الا التمسك بالود. (2/1998)

أعرب ما تحته خط . ج/ولا: حرف زائد للتوكيد .

قال تعالى : ((قَالُواْ لَقَدۡ عَلِمۡتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنۡ حَقّٖ)). (2/1999)

اعرب ما تحته خط. ج/ من حق : (من) حرف جر زائد للتوكيد (حز) مبتدأ مجرور نقض مرفوع متر.

قال تعالى ((قُلِ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدۡعُواْ ٱلرَّحۡمَٰنَۖ أَيّٗا مَّا تَدۡعُواْ فَلَهُ ٱلۡأَسۡمَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ)) (2/1999)

في النص الكريم حرف زائد دل عليه . ج/ (أياما): (ما)

قال تعالى ((وَلَئِن زَالَتَآ إِنۡ أَمۡسَكَهُمَا مِنۡ أَحَدٖ مِّنۢ بَعۡدِهِۦٓۚ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا ﴿٤١﴾)) (1/2000)

كيف تعرب (من احد) ؟

ج/ (من أحد) (من) :حرف جر زائد يفيد التوكيد / (احد) فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا.

قال تعالى : ((مَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّۚ)) (1/2003)

عين التوكيد وبين نوعه . ج/ (من علم) : الحروف الزائدة.

قال تعالى : ((فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ ﴿٥٣﴾)) (1/2003)

في النص الكريم حرف زائد ، ما هو ؟ وماذا تعرف عن شروط زيادته ؟

ج / من : سبقه استفهام وتلته نكرة.

(2/2003)

وخل الهوين للضعيف ولاتكن نؤوما فان الحزم ليس بنائم .

ما أعراب (بنائم) ؟

ج/ الباء : حرف جر زائد (نائم) خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا.

(1/2004)

إما تسافروا نصحبكم أما القناعة كنز لا يفنى .

اوضح الفرق بين التعبيرين

ج/ إما (أن) الشرطية المدغمة ب (ما) الزائدة . أما : الشرطية تفيد التوكيد والتفصيل عوض عن (مهما يكن من شيء).

(2/2004)

فيا لك من عان لديه تصاغرت جبابر ابدان و عقل ودرهم .

ثمة حرف زائد في الشطر الأول ، ما هو؟ وماذا تعرف شروط زيادته ؟ ج / من: تلته نكرة وسبق بتعجب .

(2/2004)

ولما تلاقينا قضى الله نحبه بوجه كوجه الشمس ما إن له مثل .

1-ماذا يطلق النحاة على (إن) الواردة في النص . ج/ الزائدة للتوكيد .

2- كيف تجعل الكاف الواردة زائدة للتوكيد. ج/ كمثل وجه الشمس .

(2/2004)

عين الحروف الزائدة في ما يأتي

قال تعالى ((فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمْ)) . ٢- قال تعالى ((لَيْسَ لَهُم مِّن دُونِهِۦ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ))

3-اللهم لا تخلنا من واعظ . ج) 1- (فبما) : (ما). ٢- (ولا شفيع) : (لا). ٣- من واعظ : (من) .

(2/2005)

قال تعالى ((وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن مُّضِلٍّ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِى ٱنتِقَامٍ ﴿٣٧﴾))

دل على الحروف الزائدة للتوكيد. ج/ (من مضل) : من ، (عزيز) : الباء

(1 / 2011)

قال تعالى : ((وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِۦ بَيْنَ ٱلْمَرْءِ وَزَوْجِهِۦ وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنفَعُهُمْ))

1-ما الذي افادته (الباء) في قوله تبارك وتعالى (بضارين) ؟ ج/ 1- (الباء) : حرف جر زائد افاد توكيد النفي

2-أعرب (من أحد) بالتفصيل ؟

ج/ 1- (من) حرف جر زائد يفيد التوكيد ، (أحد) : اسم مجرور لفظا منصوب محلا مفعول به للفعل (يعلمان) .

2-(من) حرف جر زائد يفيد التوكيد (أحد) : اسم مجرور لفظا منصوب محلا مفعول به لأسم الفاعل (ضامن)

(1/2013"ادبي")

دل على الحرف الزائد الذي يفيد التوكيد في النصوص الأتية.

قال تعالى :((وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا))((وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ)) ((مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُوا۟ ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًۢا))((صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾))

ج/ (من دابة) : من, (بغافل) : الباء, (كمثل) : الكاف, (ولا الظالين) : لا

قال تعالى : ((وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا طَٰٓئِرٖ يَطِيرُ بِجَنَاحَيۡهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمۡثَالُكُمۚ)) (2012/ 1"ادبي")

قال تعالى ((مَّا فَرَّطۡنَا فِي ٱلۡكِتَٰبِ مِن شَيۡءٖۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمۡ يُحۡشَرُونَ ﴿٣٨﴾))

دل على الحروف الزائدة في النص ، ثم وثق اجابتك بما تعرفه من شروط الزيادة ؟

من دابة: دخلت على اسم نكرة وسبقت ب(نفي) ولا طائر: سبقت ب(نفي) و(عطف) وبعدها اسم نكرة " من شي

من شي: دخلت على اسم نكرة وسبقت ب(نفي)

ما بعد العشية من عرار . (2012/ 1)

وردت (عرار) مرفوعة محلا دل عليها معللا ؟

ج/ من عرار: (من) حرف جر زائد للتوكيد

(عرار) اسم مجرور لفظا مرفوع محلا (مبتدأ مؤخر لأنه سبق بحرف زائد (من) للتوكيد وكانت ما في جملتها (نافية مهملة).

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا فالظلم ترجع عقباه الى الندم. (2/2011)

اذا علمت ان (اذا) أداة شرط غير جازمة فما نوع (ما) بعدها ؟ ج/ (ما) زائدة للتوكيد .

دل على الحرف الزائد في النصوص الاتية؟

قال تعالى((لَّسۡتَ عَلَيۡهِم بِمُصَيۡطِرٍ ﴿٢٢﴾))((فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ ﴿٣﴾)) ((مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ لَمۡ يَحۡمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلۡحِمَارِ يَحۡمِلُ أَسۡفَارَۢاۚ)) (2014/تمهيدي)

ج/ بمصيطر : الباء , من فطور : (من), كمثل : الكاف.

(2/2015"ادبي")

قال تعالى : ((وَمَا مِن دَآبَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا طَٰٓئِرٖ يَطِيرُ بِجَنَاحَيۡهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمۡثَالُكُمۚ))

دل على الحرف الزائد في النص الكريم ثم وثق اجابتك بما تعرف شروط زيادتها ؟

ج/ من دابة : سبقت بنفي وتلاها اسم نكرة ، ولا طائر : سبقت بنفي ومسبوقة بحرف عطف وبعدها اسم مفرد

(3/2015)

ولا قادني سمعي ولا بصري لها ولا دلني رأيي عليها ولا عقلي

دل على (لا) الزائدة لتوكيد النفي ، ذاكرا ما بعدها ؟ ج / ولا بصري ، ولا عقلي.

(2016/ تمهيدي)

قال تعالى ((فَهَلۡ إِلَىٰ خُرُوجٖ مِّن سَبِيلٖ ﴿١١﴾))

#في النص توكيد بالحرف دل عليه ج / من (من الزائدة للتوكيد)

(1/2016)

قال تعالى ((وَمَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن مُّضِلٍّۗ أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِعَزِيزٖ ذِي ٱنتِقَامٖ ﴿٣٧﴾))

دل على الحروف الزائدة للتوكيد وبين سبب زيادتها

ج / مِن مضِلِ:- من زائدة سبقت بنفي وتلاه اسم نكرة ،، بِعَزيز :- الباء زائدة في خبر ليس للتوكيد.

ج / مِنْ نَصِير:- من زائدة للتوكيد ، سبقت بنفي وتلاها نكرة.

(2017/ تمهيدي)

قال تعال ((رَبَّنَآ أَخۡرِجۡنَا نَعۡمَلۡ صَٰلِحًا غَيۡرَ ٱلَّذِي كُنَّا نَعۡمَلُۚ أَوَلَمۡ نُعَمِّرۡكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُۖ فَذُوقُواْ فَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ ٣٧))

أستخرج التوكيد الوارد في النص موضحا سبب وقوعه ؟

ج / مِنْ نَصِيرٍ : من زائدة للتوكيد ، سبقت بنفي وتلاها نكرة.

(2/2017)

((فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ)) ((مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ لَمۡ يَحۡمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلۡحِمَارِ يَحۡمِلُ أَسۡفَارَۢا)) ((وَمَا هِيَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ بِبَعِيدٖ))((مَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيَجۡعَلَ عَلَيۡكُم مِّنۡ حَرَجٖ وَلَٰكِن يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمۡ))

عين الحروف الزائدة .

ج / مِن فُطُورٍ :من الزائدة ،، كَمَثَلِ : الكاف الزائدة ،، ببَعِيدٍ : الباء الزائدة ، مِّنْ حَرَجٍ : من الزائدة.

(2019/تمهيدي"ادبي")

قال تعالى((وَلِكُلّٖ دَرَجَٰتٞ مِّمَّا عَمِلُواْۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ ١٣٢ وَرَبُّكَ ٱلۡغَنِيُّ ذُو ٱلرَّحۡمَةِۚ))

دل على التوكيد الوارد في النص الكريم ، وبين نوعه

ج/ بغافل : التوكيد بالباء الزائدة على خبر ما الحجازية, نوعه : توكيد بالحروف الزائدة.

(1/2019)

قال تعالى : (قَالَ مَا خَطۡبُكُنَّ إِذۡ رَٰوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفۡسِهِۦۚ قُلۡنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا عَلِمۡنَا عَلَيۡهِ مِن سُوٓءٖۚ قَالَتِ ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡـَٰٔنَ حَصۡحَصَ ٱلۡحَقُّ أَنَا۠ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفۡسِهِۦ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ٥١) .

إعرب ماتحته خط

ج/ مِنْ سوءٍ : مِنْ حرف جر زائد للتوكيد

سوءٍ : مفعول به مجرور لفظا منصوب محلا

قمة الضعف..
أن تلبس حذاء يؤلمك
لانه يعجب الناس

الاسئلة الوزارية حول "اللام"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب ان تبين ما نوع اللام وهي:
1-لام التوكيد و اللام الواقعة في جواب قسم واللام المواطئة للقسم واللام المزحلقة (تم اخذها في التوكيد)
2- لام الجحود (تم اخذها في موضوع النفي وعرفنه شنو شروطها)
3- لام التعليل : وهي التي تاتي بعد المضارع المنصوب . ونحط بمكانها (كي) فيستقيم الكلام.

قال تعالى ((وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ ٱلْعَذَابَ إِلَىٰٓ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُۥٓ)) (2/2015)(2/1994)

اللام في قوله تعالى (لئن) لام التوكيد سمها بمصطلح اخر درسته. ج/ الموطئة للقسم .

أما والله لئن فعلت ذلك لا تعرفن الكرم فيك . (2/1995)

يسمى النحاة لام التوكيد في (لئن) تسمية أخرى ، ما هي ؟ ج/ اللام الموطئة للقسم .

لئن غبتم عني لفي كل لفتة يطل بدربي من محبتكم ذكر . (2/2001)

#سم اللام الواردة في البيتين مرتين.

ج/ لئن: لام التوكيد / لفي : الواقعة في جواب القسم .

قال تعالى((قَالُوا۟ تَٱللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُم مَّا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِى ٱلْأَرْضِ))((كَذَٰلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِى دِينِ ٱلْمَلِكِ)) ((فَأَسْكَنَّٰهُ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَىٰ ذَهَابٍۭ بِهِۦ لَقَٰدِرُونَ ﴿١٨﴾)) (1/2003)

وردت اللام مرات متعددة ، استخرج اربعا منها ، وبين نوعها

ج / لقد: لام التوكيد واقعة في جواب القسم/ لنفسد : لام التعليل / لياخذ : لام الجحود ، ليوسف : حرف جر .

لقادرون: لام التوكيد.

قال تعني ((وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٤٣﴾)) (2/2003)

تختلف اللام الأولى عن اللام الثانية ، كيف ترى ذلك ؟

ج/ ليضيع : لام الجحود أنها سبقت بكون منفي وبعدها مضارع منصوب ، لرءوف: لام التوكيد (المزحلقة).

قال تعالى ((وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۚ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢٥﴾ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِىُّ ٱلْحَمِيدُ ﴿٢٦﴾)) (1/2010)(1/2004)

#تكررت لام التوكيد مرتين ، فما نوعها في كل مرة ؟

ج /اللام (لئن) الموطئة للقسم : اللام (ليقولن) الواقعة في جواب القسم.

(2/2009)

قال تعالى : ((لَّئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿٢٢﴾)) ((وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ))

ما نوع اللام في الايتين الكريمتين ولماذا ؟

ج / لئن: اللام الموطئة للقسم دخلت على ان الشرطية, لنكونن : اللام الواقعة في جواب القسم لانها وقعت في جواب القسم المحذوف, لنهتدي : لام الجحود : لأنها سبقت بكون منفي و دخلت على فعل مضارع منصوب.

(2015/ 2)

قال تعالى : ((إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَظَلَمُواْ لَمۡ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغۡفِرَ لَهُمۡ)) ((إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡقَصَصُ ٱلۡحَقُّ)) ((قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغۡوِيَنَّهُمۡ أَجۡمَعِينَ ﴿٨٢﴾)) # تكررت (اللام) في النصوص الكريمة الاتية عدة مرات فما نوعها في كل نص.

ج/ لم يكن الله ليغفر : لام الجحود / لهو القصص الحق: لام التوكيد المزحلقة

لأغويهم : لام التوكيد الواقعة في جواب القسم في جواب القسم.

قال تعالى((قَالُواْ لَئِنۡ أَكَلَهُ ٱلذِّئۡبُ وَنَحۡنُ عُصۡبَةٌ إِنَّآ إِذٗا لَّخَٰسِرُونَ ﴿١٤﴾)) (2/2016"اسئلة خارج القطر")

وردت لام التوكيد مرتين سمها باسم آخر. ج / لَئِن : اللام موطئة للقسم ، لَّخَاسِرُونَ : اللام مزحلقة.

(2/2017)

قال تعالى((إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡقَصَصُ ٱلۡحَقُّۚ وَمَا مِنۡ إِلَٰهٍ إِلَّا ٱللَّهُۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ﴿٦٢﴾))

#ما نوع اللام الواردة في النص الكريم ؟ ج / لَهو : اللام لام الابتداء.

(1/2019"اسئلة خارج القطر")

قال تعالى : (وَلَئِنۡ أَذَقۡنَٰهُ نَعۡمَآءَ بَعۡدَ ضَرَّآءَ مَسَّتۡهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّيٓۚ إِنَّهُۥ لَفَرِحٞ فَخُورٌ﴿١٠﴾)

وردت (لام التوكيد) في النص ثلاث مرات ، فما التسميات الاخرى لها ؟

ج/ 1) اللام في (لئن) : الموطئه او المؤذنة او المشعرة بالقسم

2) اللام في (ليقولن) :واقعة جوابا للقسم. 3) اللام في (لفرح) : المزحلقة.

قال تعالى((قَالُوٓاْ إِنَّ لَنَا لَأَجۡرًا إِن كُنَّا نَحۡنُ ٱلۡغَٰلِبِينَ ﴿١١٣﴾)) ,قال تعالى (وَلَعَذَابُ ٱلۡأٓخِرَةِ أَكۡبَرُۚ))

قال تعالى : ((قَالُواْ لَقَدۡ عَلِمۡتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنۡ حَقٍّ)). (3/2017)

اللام في النصوص ادناه (لام الابتداء) , فعلام دخلت؟

ج/ لاجر: دخلت على اسم (إن) المتأخر. ولعذاب: دخلت على المبتدأ , لقد : دخلت على حرف التوكيد (قد).

قال تعالى (وَلَئِن نَّصَرُوهُمۡ لَيُوَلُّنَّ ٱلۡأَدۡبَٰرَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴿١٢﴾ لَأَنتُمۡ أَشَدُّ رَهۡبَةٗ فِي صُدُورِهِم مِّنَ ٱللَّهِۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ قَوۡمٞ لَّا يَفۡقَهُونَ) . (2/2019)

1- وردت لام التوكيد في النص ثلاث مرات , فعلام دخلت في كل مره ؟

2- إعرب ماتحته خط اعراباً مفصلاً .

ج/ 1- لام التوكيد

لَئِنْ : دخلت على (إنّ) الشرطية

لَيُولُّنَّ : دخلت على الفعل المضارع المؤكد بنون التوكيد الثقيلة .

لَأَنتم: دخلت على المبتدأ (الضمير المنفصل) .

2- لَيُوَلُّنَّ : اللام : لام التوكيد واقعة في جواب القسم .

يُوَلُّنَّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي الامثال ، واو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين ، والنون : نون التوكيد الثقيلة لا محل لها من الاعراب .

الاسئلة الوزارية حول "انواع التوكيدات"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية تجيك اربع ابيات شعرية او ايات قرانية ويكلك طلعلي انواع التوكيدات ومرات يحدد يكلك طلع فقط اربعة او خمسة وهي اكثر من هذا الشي وجميع التوكيدات اخذناها بالتفصيل :

(2/1990)

قال تعالى((وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَمَا هُم بِمُؤۡمِنِينَ ﴿٨﴾ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخۡدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضٗاۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يَكۡذِبُونَ ﴿١٠﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ﴿١١﴾ أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾))

في النص الكريم جملة توكيدات دل عليها وبين نوع كل توكيد.

ج/

التوكيد	نوعه	التوكيد	نوعه	التوكيد	نوعه
1-من الناس	توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير	4- لهم	توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير	7- إنما	توكيد بالقصر بإنما
2-بمؤمنين(الباء)	توكيد بالحرف الزائد الباء الزائدة للتوكيد	5- إنهم(إن)	توكيد بالحرف المشبه بالفعل	8- المفسدون	توكيد بالقصر ب أل تعريف
3-وما يخادعون إلا أنفسهم	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ	6- هم	توكيد لفظي بالضمير المنفصل		

(1/1991)

قال تعالى ((إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۚ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْۚ))

قال تعالى ((وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا لَعِبٞ وَلَهۡوٞۖ وَلَلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَۚ))

وردت في الآيتين الكريمتين أساليب توكيد دل عليها.

ج /إن اجري إلا على الله ، بطارد(الباء)، أنهم(أنهم) ، وما الحياة الدنيا إلا لعب ، للدار(لام الابتداء)

(2/1991)

قال تعالى ((وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ ﴿١٨﴾))

قال تعالى((مَا كُنتَ تَعۡلَمُهَآ أَنتَ وَلَا قَوۡمُكَ مِن قَبۡلِ هَٰذَاۖ))

جد ثلاثة توكيدات وردت في الآيتين الكريمتين   ج /إن ، أنت ، لا

قال **تعالى** ((إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي ۖ لَوْ تَشْعُرُونَ ﴿١١٣﴾ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٤﴾)) (2/1992)

دل على ما تراه من توكيد في النص الكريم مبينا نوعه.

ج/

التوكيد	نوعه
1-إن حسابهم إلا على ربي	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ
2- بطارد(الباء)	توكيد بالحرف الزائد الباء الزائدة للتوكيد

لعمرك ما ينال الفضل إلا تقي القلب محتسب صبور. (2/1992)

حدد نوعين مختلفين من مواضع التوكيد وبين نوع كل منهما.

ج/

التوكيد	نوعه
1 لعمرك	اللام لام الابتداء .توكيد بالحرف
2- عمرك	توكيد بالقسم
3-ما ينال الفضل إلا تقي القلب	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

قال تعالى ((تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٥﴾)) (1/1993)

في النص الكريم توكيدان اشر إليهما كاشفا نوع كل منهما.

ج/

التوكيد	نوعه
1-وتب	توكيد لفظي
2- في جيدها	توكيد بالقصر

قال تعالى((فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ ۚ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴿٧١﴾)) (2/1993)

حاول أن تهتدي إلى موضعين للتوكيد مبينا نوع كل منهما.

ج/

التوكيد	نوعه
1-برادي	(الباء) بالحرف الزائد
2- بنعمة الله	توكيد بالقصر

(1/1995)

حاور الحجاج رجلاً فقال له: أ شاعر أنت أم خطيب؟ قال: الأمران كلاهما قال كيف كنتم انتم وعددكم؟ قال : كن ا فوقهم ،قال :أكنت أعددت لهذا الجواب ؟قال:لا يعلم الغيب إلا الله.

دل على أساليب التوكيد مبينا نوعها.

ج/

التوكيد	نوعه
1-كلاهما	توكيد معنوي
2- أنتم	توكيد لفظي
3-لا يعلم الغيب إلا الله	توكيد بالقصر

لله دره فقد أحسن القول ولئن أخرني الله لأرفعن من ذكره فما للضيعة مذهب عنه ولا شان لي بغيره. (1/1996)

جد ثلاثة أساليب للتوكيد غير النون.

ج /قد ، ولئن: اللام ، لأ رفعن: اللام ، للضيعةُ ، لا شأن: لا النافية للجنس.

قال تعالى((وَمَا يَسْتَوِي ٱلْأَحْيَآءُ وَلَا ٱلْأَمْوَٰتُۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَآءُۖ وَمَآ أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي ٱلْقُبُورِ ﴿٢٢﴾ إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴿٢٣﴾)) (2/1996)

دل على ثلاث توكيدات مختلفة في الآية الكريمة ج / إن ، بمسمع(الباء)، إن أنت الا نذير.

(1/1997)

قال تعالى((يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا ﴿٤٢﴾ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَىٰهَآ ﴿٤٣﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَىٰهَآ ﴿٤٤﴾))

قال تعالى((إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخْشَىٰهَا ﴿٤٥﴾ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوٓاْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَىٰهَا ﴿٤٦﴾))

دل على أساليب التوكيد في الآية الكريمة . ج /إلى ربك ، إنما ، لم يلبثوا إلا عشية.

قال تعالى((لَهُۥ دَعْوَةُ ٱلْحَقِّۖ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَٰسِطِ كَفَّيْهِ إِلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَٰلِغِهِۦۚ وَمَا دُعَآءُ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٍ ﴿١٤﴾)) (2/1998)

في النص الكريم طرائق للتوكيد وضحها وبين صيغها.

ج/

التوكيد	صيغتها
1- له دعوة الحق	توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير
2-لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ
3- ببالغه(الباء)	توكيد بالحرف الزائد الباء الزائدة للتوكيد
4- وما دعاء الكافرين إل في ضلال	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

قال تعالى((قُلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ زَعَمْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِۖ لَا يَمْلِكُونَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِيهِمَا مِن شِرْكٍ وَمَا لَهُۥ مِنْهُم مِّن ظَهِيرٍ ﴿٢٢﴾ وَلَا تَنفَعُ ٱلشَّفَٰعَةُ عِندَهُۥٓ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُۥۚ حَتَّىٰٓ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ قَالُواْ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْۖ قَالُواْ ٱلْحَقَّۖ وَهُوَ ٱلْعَلِيُّ ٱلْكَبِيرُ)) (1/2000)

ثمة ثلاثة مواضع للتوكيد عين اثنين منها مختلفين وبين نوع كل منهما.

ج/

التوكيد	نوعه
1- من ظهير	توكيد بالحرف الزائد (من) الزائدة للتوكيد
2- العلي	القصر بال التعريف الداخلة على الخبر
3- ولا تنفع الشفاعة عنده إلا لمن أذن	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

(1/2000) (2011/ 2 "ادبي") (3/2014"ادبي")

قال تعالى((وَٱنظُرۡ إِلَىٰٓ إِلَٰهِكَ ٱلَّذِي ظَلۡتَ عَلَيۡهِ عَاكِفٗاۖ لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ ثُمَّ لَنَنسِفَنَّهُۥ فِي ٱلۡيَمِّ نَسۡفًا ﴿٩٧﴾))

استخرج مما تحته خط كل توكيد مبينا طريقته

ج/

التوكيد	طريقته
1- لننسفنه (اللام)	توكيد بالحروف
2- لننسفنه (نون التوكيد)	توكيد بالحروف
3-نسفا	توكيد بالمصدر.

قال تعالى((وَمَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدۡرِهِۦٓ إِذۡ قَالُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَىٰ بَشَرٖ مِّن شَيۡءٖۗ قُلۡ مَنۡ أَنزَلَ ٱلۡكِتَٰبَ ٱلَّذِي جَآءَ بِهِۦ مُوسَىٰ نُورٗا وَهُدٗى لِّلنَّاسِۖ تَجۡعَلُونَهُۥ قَرَاطِيسَ تُبۡدُونَهَا وَتُخۡفُونَ كَثِيرٗاۖ وَعُلِّمۡتُم مَّا لَمۡ تَعۡلَمُوٓاْ أَنتُمۡ وَلَآ ءَابَآؤُكُمۡۖ)) (2/2000)

في النص جملة توكيدات دل عليها مبينا نوعها.

ج/

التوكيد	نوعه
1- من شيء	توكيد بالحرف الزائد (من) الزائدة للتوكيد
2- انتم	توكيد لفظي
3- ولا	توكيد بالحرف الزائد.

(وأيم الله أني لأقول لكم هذه المقالة وما اعلم عند احد منكم من ذنب أعظم مما عندي فلي ولكم استغفر الله) (1/2002)

في النص جملة توكيدات دل عليها مبينا نوعها.

ج/

التوكيد	نوعه
1- و أيم الله	توكيد بالقسم.
2- أني (ان)	توكيد بالحرف.
3- لأقول(اللام)	توكيد بالحرف.
4- من ذنب (من)	توكيد بالحرف الزائد.
5- لي	توكيد بالقصر.

قال تعالى((وَمَآ أَكۡثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوۡ حَرَصۡتَ بِمُؤۡمِنِينَ ١٠٣ وَمَا تَسۡـَٔلُهُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرٞ لِّلۡعَٰلَمِينَ)) (2/2002)

ثمة ثلاثة مواضع للتوكيد اذكر اثنين مختلفين في الطريقة.

ج/

التوكيد	نوعه
1- بمؤمنين (الباء)	توكيد بالحروف الزائدة.
2- من اجر: (من)	توكيد بالحروف الزائدة.
3- إن هو إلا ذكر للعالمين	توكيد بالقصر.

قال تعالى((قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ))((وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ ١١٨))

وقال الرسول(ص)(لبيك حقا حقا تعبدا) (1/2004)

في النصوص أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها.

ج/

التوكيد	طريقته	نوعه
1- اثنين	توكيد بالنعت العددي	بالعدد اثنين
2- أنفسهم	توكيد بالقصر.	بتقديم ما حقه التأخير
3-حقا (الأولى)	توكيد ببعض الألفاظ	توكيد بالمصدر المنصوب(حقاً)
4-حقا(الثانية)	توكيد لفظي	بتكرار الاسم.

أي أنواع التوكيد يقع في القول الأتي: (1/2005)

"انصف أذنيك من فيك فإنما جعل لك أذنان اثنتان وفم واحد لتسمع ع أكثر مما تقول"

ج/

التوكيد	نوعه
1- أنما	توكيد بالقصر.
2-اثنتان	توكيد بالنعت العددي
3-واحد.	توكيد بالنعت العددي

قال تعالى((وَلَوۡ شَآءَ رَبُّكَ لَأٓمَنَ مَن فِي ٱلۡأَرۡضِ كُلُّهُمۡ جَمِيعًاۚ)) (1/2006)

في النصوص الكريمة أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها.

ج/

التوكيد	طريقته	نوعه
1- كلهم	توكيد معنوي	لفظة كل
2- واحدة	توكيد بالنعت العددي.	بالعدد واحد
3-منها)	توكيد بالقصر	بتقديم ما حقه التأخير
4-أ ما(ما)	توكيدبالحروف الزائد	بـ (ما) الزائدة.
5-ينزغنك(ن)	توكيدبالحروف	بـ (نون التوكيد)

نصح حكيم احد الأمراء فقال (العدل العدل أيها الأمير فلا تظنن عرشك قائما إلا به وإن عدل يمازجبه الحلم جدير بان يشتد به حكم ويستقر به عرش) (1/2007)

دل على أساليب التوكيد في النص واذكر نوع ثلاثة منها.

ج/

التوكيد	نوعه.
1- العدل	توكيد لفظي بتكرار الاسم
2-تظنن(ن)	التوكيد بالحرف نون التوكيد
3-فلا تظنن عرشك قائما إلا به	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ
4- إن	توكيد بالحرف المشبه بالفعل

مدح احد الأدباء أميرا فقال(أيها الأمير ما أنا بمادح احد سواك فلعمري قد أغنيتني عن الخلق بكرمك فحق على والله إن انقطع إليك انقطاعا و لأ قتصرن على مودتك دون الناس) (2/2007)

في النص أساليب توكيد دل على ثلاثة منها وبين طرائقها.

ج/

التوكيد	طريقته
1- بمادح (الباء)	التوكيد بالحرف الزائد.
2-لعمري	التوكيد بالقسم.
3- قد	توكيد بالحروف
4- والله	توكيد بالقسم.
5- انقطاعاً	توكيد بالمصدر
6- ولاقتصرن(اللام)	توكيد بالحروف.
7- ولاقتصرن(نون التوكيد)	توكيد بالحروف.

(1/2009)(1/2008)

قال تعالى((وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ))((وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ))

وقال النبي(ص)(والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعتب)

في النصوص الآتية أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها:

ج/

التوكيد	طريقته	نوعه
1- هم	توكيد لفظي	توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المتصل
2- الظالمين.	توكيد بالقصر	توكيد بالقصر بأل التعريف
3-ومن كل الثمرات جعل	توكيد بالقصر	بتقديم ما حقه التأخير
4- اثنين	توكيد بالنعت العددي.	توكيد بالنعت بالعدد أثنين
5-والذي نفس محمد	توكيد بالقسم	بلفظة القسم والذي نفس محمد
6-من مستعتب (من)	توكيد بالحروف الزائدة	بـ من الزائدة للتوكيد

قال تعالى ((وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٞ فَٱسۡتَعِذۡ بِٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ﴿٣٦﴾))((فَلَا تَعۡجَلۡ عَلَيۡهِمۡۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمۡ عَدّٗا ﴿٨٤﴾))((فَأَمَّا ٱلۡيَتِيمَ فَلَا تَقۡهَرۡ ﴿٩﴾)) (2/2008)

في النصوص الكريمة أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها.

ج/

التوكيد	طريقته	نوعه
1- أما) ما)	التوكيد بالحروف الزائدة	ب ما الزائدة للتوكيد
2- ينزغنك (ن)	توكيد بالحروف	بنون التوكيد.
3-إنما	توكيد بالقصر	القصر بـ إنما.
4- عدا	توكيد بالمصدر	بالمفعول المطلق (عدا)
5-إما	توكيد بالحروف	بالحرف أما

قال تعالى((وَحُورٌ عِينٞ ﴿٢٢﴾ كَأَمۡثَٰلِ ٱللُّؤۡلُوِ ٱلۡمَكۡنُونِ ﴿٢٣﴾))((وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدۡخُلُواْ مِنۢ بَابٖ وَٰحِدٖ وَٱدۡخُلُواْ مِنۡ أَبۡوَٰبٖ مُّتَفَرِّقَةٖۖ)) (1/2009)

قال الشاعر : الست وعدتني يا قلب أني إذا ما تبت عن ليلى تتوب.

في النصوص أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها.

ج/

التوكيد	طريقته	نوعه
1- كامثال	توكيد بالحروف الزائدة	بالحرف (ك)
2- ما	توكيد بالحروف الزائدة	بـ ما الزائدة للتوكيد
3-واحد	توكيد بالنعت العددي	بالعدد واحد.
4- اني (ان)	توكيد بالحروف.	توكيد بالحرف إن حرف مشبه بالفعل

قال تعالى ((وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ٱلۡأَمِينِ ﴿٣﴾ لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ ﴿٤﴾ ثُمَّ رَدَدۡنَٰهُ أَسۡفَلَ سَٰفِلِينَ ﴿٥﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمۡ أَجۡرٌ غَيۡرُ مَمۡنُونٖ ﴿٦﴾ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعۡدُ بِٱلدِّينِ ﴿٧﴾ أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَحۡكَمِ ٱلۡحَٰكِمِينَ ﴿٨﴾)) (2010/تمهيدي)

ثمة توكيدات في النص الكريم استخرج ثلاثة منها مختلفات.

ج/

التوكيد	نوعه
1- والتين	توكيد بالقسم
2- لقد (اللام)	توكيد بالحروف
3-لقد: (قد)	توكيد بالحروف
4- لهم	توكيد بالقصر
5-باحكم	توكيد بالحروف الزائدة.

قال تعالى((وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكۡلِيمٗا ﴿١٦٤﴾))((أَنَّمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا لَعِبٞ وَلَهۡوٞ))((فَلَمَّا تَوَفَّيۡتَنِي كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيۡهِمۡ))((وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ حَقّٗا)) (1/2010)

في النصوص الكريمة الآتية أساليب توكيد مختلفة ، أستخرجها مبين طرائقها وأنواعها.

ج/

التوكيد	طريقته	نوعه
1- تكليماً	توكيد بالمصدر.	بالمفعول المطلق(تكليما)
2- إنما	توكيد بالقصر	القصر بـ إنما
3-أنت	توكيد لفظي	توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل
4- الرقيب	توكيد بالقصر.	القصر ب أل التعريف الداخلة على الخبر
5- هم	توكيد بالقصر	توكيد بالقصر بضمير الفصل
6- المؤمنون	توكيد بالقصر.	القصر ب أل التعريف الداخلة على الخبر
7-حقاً	توكيد ببعض الالفاظ	بالمصدر المنصوب(حقاً)

قال تعالى((قَالُواْ سُبۡحَٰنَكَ لَا عِلۡمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَلِيمُ ٱلۡحَكِيمُ ﴿٣٢﴾)) (2/2010)

((وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ﴿٩٣﴾))

في النصوص الآتية أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها.

ج/

التوكيد	طريقته	نوعه
1- لا علم	توكيد ببعض الألفاظ	بـ لا النافية للجنس واسمها المفرد
2- إنك	توكيد بالحروف	بإن الحرف المشبه بالفعل
3-أنت	توكيد لفظي	توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل
4- العليم	توكيد بالقصر	القصر ب أل التعريف الداخلة على الخبر
5- بغافل (الباء)	توكيد بالحروف الزائدة	بالحرف (ب) الزائد للتوكيد.

قال الشاعر : لَعمرُ ي قد أحسنت لي وجبرتني وانك للقلب الكسير لجابر. (2/2010)

ثمة توكيدات في البيت عين اثنين منها

ج / لَعمرُي ، قد ، انك(إن)، لجابر.

قال تعالى ((إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَٰقِعٞ ﴿٧﴾ مَّا لَهُۥ مِن دَافِعٖ ﴿٨﴾ يَوۡمَ تَمُورُ ٱلسَّمَآءُ مَوۡرٗا ﴿٩﴾)) (3/2010)

تدبر التوكيدات الواردة في النص الكريم مبينا ثلاثة منها مختلفات موضحا نوع كل منها.

ج/

التوكيد	طريقته
1- إن	توكيد بالحروف
2- لواقع (اللام)	توكيد بالحروف
3-من	توكيد بالحروف الزائدة
4- موراً	توكيد بالمصدر.

إن الحقَ لَمنتصرُ ولا شكَ ، وأما الباطلُ فمندحر يقينا. (2012/تمهيدي)
ثمة طرائق مختلفة للتوكيد دل عليها موضحا نوعها.
ج/

التوكيد	نوعه
1- إن	توكيد بالحروف بالحرف المشبه بالفعل(إن)
2- لمنتصر (اللام)	توكيد بالحروف بلام التوكيد المزحلقة
3-ولا شك	توكيد ببعض الألفاظ بلا ألنافيه للجنس
4-أما	توكيد بالحروف بـ أما الشرطية
5-يقيناً	توكيد ببعض الألفاظ.

قال الشاعر :واني لمن قوم كأن نفوسهم بها انفُ أن تسكنَ اللحم والعظما. (1/2012)
في النص توكيدان أوضحهما.
ج/أني(إن) توكيد بالحرف بأن الحرف المشبه بالفعل, لمن : توكيد بالحرف بلام التوكيد المزحلقة.

قال تعالى((وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴿٢٣﴾ فَقَالَ ٱلۡمَلَؤُاْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيۡكُمۡ وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَٰٓئِكَةٗ مَّا سَمِعۡنَا بِهَٰذَا فِيٓ ءَابَآئِنَا ٱلۡأَوَّلِينَ ﴿٢٤﴾)) (2/2012)
في النص عدة توكيدات هات ثلاثة منها مختلفات مبينا نوعها.
ج/

التوكيد	نوعه
1- لقد (اللام)	توكيد بالحروف
2- قد	توكيد بالحروف
3-من اله	توكيد بالحروف الزائدة.
4-ما هذا الا بشر.	توكيد بالقصر.

واني وان كنت الأخير زمانه لات بما لم تستطعه الأوائل. (3/2012)
في البيت طرائق توكيد دل عليها.
ج/

التوكيد	نوعه
1- وأني (إن)	توكيد بالحروف
2- الاخير	توكيد بالقصر بـ ال التعريف.
3-لات	توكيد بالحروف (التوكيد بلام التوكيد المزحلقة)

قال تعالى((مَا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسۡمَآءٗ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٍۚ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۚ أَمَرَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُۚ))(3/2012)
في النص توكيد لفظي وآخر توكيد بالحرف ، دل عليهما.
ج /التوكيد اللفظي :انتم،والتوكيد بالحرف : من سلطان(من)توكيد بالحرف الزائد(حرف زائد وليس حرف

(2013/ تمهيدي)

قال تعالى ((۞ وَيَسۡتَنۢبِـُٔونَكَ أَحَقٌّ هُوَۖ قُلۡ إِي وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقّٞۖ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ ۝٥٣))

في النص الكريم عدة توكيدات ، هل تستطيع الاهتداء إلى ثلاثة منها.

ج/

التوكيد	نوعه
1- وربي	توكيد بالقسم.
2- انه	توكيد بالحروف
3-لحق (اللام)	توكيد بالحروف (التوكيد بلام التوكيد)
4-بمعجزين (الباء)	توكيد بالحروف الزائدة.

1-قال تعالى((وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلسَّٰبِقُونَ ۝١٠ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلۡمُقَرَّبُونَ ۝١١)) (2013/تمهيدي)

2-قال تعالى((مَّثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ سَنَابِلَ))

3- قال الرسول (صلى الله عليه وآله وصحبه):(إنكم لتغفلون عن أقرب العبادة : التواضع)

4- اطلعت الوالدين كليهما

بين أساليب التوكيد في كل من النصوص الآتية واذكر نوعه.

ج/

التوكيد	نوعه
1- السابقون	توكيد لفظي بالاسم.
2- المقربون	توكيد بالقصر (بال التعريف)
3-كمثل	توكيد بالحروف (التوكيد بلام التوكيد)
4-إنكم (إن)	توكيد بالحروف(إن الحرف المشبه بالفعل)
5- لتغفلون (ل)	توكيد بالحروف(لام التوكيد)
6-كليهما	توكيد معنوي بكلمة كل

(1/2013)

قال تعالى ((وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخۡتَلَفُواْ فِيهِ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُۚ مَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينَۢا ۝١٥٧))

في النص الكريم عدة توكيدات هل تستطيع الاهتداء إلى ثلاثة منها.

ج/

التوكيد	نوعه
1- إن	توكيد بالحروف.
2- لفي (اللام)	توكيد بالحروف(لام التوكيد)
3- من علم (من)	توكيد بالحروف الزائدة
4-يقيناً	توكيد ببعض الالفاظ

قال تعالى((وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴿١٩١﴾))((وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلضَّآلُّونَ ﴿٩٠﴾)) ((قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٨٢﴾)) (2/2013)

في النصوص الكريمة أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها.

ج/

التوكيد	طريقته
1-إن	التوكيد بالحرف(إن الحرف المشبه بالفعل)
2- لهو	توكيد بالحروف(لام التوكيد)
3- هو	توكيد بالقصر بضمير الفصل الواقع بين معرفتين
4-هم	توكيد بالقصر بضمير الفصل الواقع بين معرفتين
5- العزيز	التوكيد بالقصر(أل التعريف الداخلة على الخبر)
6-الضالون	التوكيد بالقصر(أل التعريف الداخلة على الخبر)
7- فبعزتك	توكيد بالقسم
8-لاغوينهم(اللام)	التوكيد بالحرف(لام التوكيد)
9-اغوينهم (النون)	التوكيد بالحرف بنون التوكيد
10-اجمعين	توكيد معنوي

وضحت إخوتك وضوحاً وعرفتك يقينا صديقا في كل الأوقات ولا جدال. (2/2013)

أ تستطيع أن تعد ما تحته خط توكيداً ؟ ولماذا ؟

ج /نعم نستطيع ان نعد لفظة:

(وضوحا) توكيد بالمصدر لأنه لم يصف ولم يضاف ، يقينا : توكيد ببعض الألفاظ

ولا جدال : توكيد ببعض الألفاظ ،

اما في لفظة (كل) فلا يصح توكيد لانه فقد الشرطين , لم يسبق بلفظ المؤكد ولم تضف الى ضمير.

يقولون مهلاً يا جميل وإنني لأقسم ما بي عن بثينة من مهل. (3/2012)

في البيت طرائق توكيد مختلفة استخرجها مبينا أنواعها.

ج/

التوكيد	نوعه.
1- إنني (إن)	توكيد بالحرف بان الحرف المشبه بالفعل
2-لأقسم(اللام)	توكيد بالحرف لام التوكيد
3-اقسم	توكيد بالقسم
4- من	توكيد بالحرف الزائد(من الزائدة للتوكيد)

قال تعالى((مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ۖ وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٢﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ ۚ هَلْ مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ يَرْزُقُكُم)) (3/2013)

اذكر نوعين من التوكيد مختلفين.

ج/

التوكيد	نوعه.
1- لا ممسك	توكيد ببعض الألفاظ
2- فلا مرسل	توكيد ببعض الألفاظ
3- من خالق	توكيد بالحرف الزائد(من الزائدة للتوكيد)

(2014/تمهيدي)

قال تعالى((إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿٤﴾))((فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾)) ((أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ))((إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ))

في النصوص الكريمة توكيدات بطرائق مختلفة ، أستخرجها ذاكراً طرائقها.

ج/

التوكيد	نوعه	التوكيد	نوعه	التوكيد	نوعه
1-إني	توكيد بالحروف	4- لهم	توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير	7- إنما	توكيد بالقصر بإنما
2- رأيتهم	توكيد بالحرف الزائد الباء الزائدة للتوكيد	5- إنهم(إن)	توكيد بالحرف بالحرف المشبه بالفعل	8- المفسدون	توكيد بالقصر ب أل تعريف
3-وما يخادعون إلا أنفسهم	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ	6- هم	توكيد لفظي بالضمير المنفصل		

(2014/1)

قال تعالى((أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ)) ((قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا ﴿٩﴾)) ((قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ)) ((إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿٢٢﴾))

قال الشاعر : ومن يعطَ في الدنيا قريناً كمثلها فذلك في عيش الحياة رغيدُ.

في النصوص طرائق للتوكيد دل عليها ثم بين نوع كلٍّ منها.

ج/

التوكيد	طريقته	نوعه
1-أنّمَا	بالقصر	القصر ب أنما
2- إنك	توكيد بالحروف	بان الحرف المشبه بالفعل
3-أنت	توكيد لفظي	توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل
4- العليم	توكيد بالقصر.	القصر ب أل التعريف الداخلة على الخبر
5- بغافل (الباء)	توكيد بالحروف الزائدة	بالحرف (ب) الزائد للتوكيد.

(3/2017)

قال تعالى((فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَّا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنتَ))

استخرج التوكيد في النص الكريم وبين نوعه.

ج/

التوكيد	نوعه.
1- نحن	لفظي
2-ولا	بالحرف الزائد

(2018/تمهيدي)

1)((وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا)) 2)) ((أَنَّمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا لَعِبٞ وَلَهۡوٞ)) 3)((ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ)) 4)((هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ)) 5) رفعت انا علم العراق.

استخرج التوكيد وبين طريقته (لاربع فقط)

ج/

التوكيد	طريقته
1-كلها	معنوي
2-إنما	بالقصر ب(إنما)
3- واحده	بالنعت العددي.
4-من فطور	بالحرف الزائد (من)
5-أنا	لفظي(بظمير الرفع المنفصل)

(1/2018)

قال تعالى((لَيۡسَ كَمِثۡلِهِۦ شَيۡءٞۖ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ ﴿١١﴾))

دل على التوكيد في النص الكريم , وبين نوعه.

ج/

التوكيد	نوعه
1-كمثلة	بالحرف الزائد (الكاف)
2-السميع البصير.	بالقصر بـ(ال) التعريف الداخلة على الخبر.
3- له	بالقصر تقديم ما حقه التاخير (تقديم الخبر على المبتدأ جوازاً)

(2/2018)

قال الشاعر: فلا وصال لمن بالوصل قد بخلوا ومن تناسى فانا قد نسيناه.

دل على التوكيد, وبين نوعه (لثلاث فقط).

ج/

التوكيد	طريقته
1-فلا وصال	توكيد ببعض الالفاظ (لا النافية للجنس واسمها المفرد)
2-قد بخلوا	التوكيد بالحرف (قد)
3- فإنا	توكيد بالحرف المشبه بالفعل (إن)
4-قد نسيناه	التوكيد بالحرف (قد)

(3/2018)

قال الشاعر: لها القمرالساري شقيق وانها لتطلع احيانا له فيغيب.

دل على التوكيد وبين نوعه.

ج/

التوكيد	نوعه
1-لها	بالقصر تقديم ما حقه التاخير
2-إنها	توكيد بالحرف المشبه بالفعل (إن)
3- لتطلع	توكيد بالحرف

(3/2018)

قال تعالى((وَإِذَا رَءَاكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا ٱلَّذِى يَذۡكُرُ ءَالِهَتَكُمۡ وَهُم بِذِكۡرِ ٱلرَّحۡمَٰنِ هُمۡ كَٰفِرُونَ ﴿٣٦﴾))

استخرج التوكيد من النص الكريم وبين نوعه.

ج/

التوكيد	نوعه
1-ان يتخذوك الا هزوا	التوكيد بالقصر(النفي والاستثناء المفرغ)
2-هم	توكيد لفظي بتكرار الضمير (هم)

(2019/تمهيدي)

قال تعالى((لَعَمۡرُكَ إِنَّهُمۡ لَفِى سَكۡرَتِهِمۡ يَعۡمَهُونَ ﴿٧٢﴾))

دل على التوكيد , وبين نوعه.

ج/

التوكيد	نوعه
1-اللام في لعمرك	التوكيد بالحروف (لام الابتداء)
2-لعمرك	توكيد بالقسم
3-إنهم لفي سكرتهم	توكيد بالحروف(الحرف المشبة بالفعل "ان")
4-اللام في (لفي سكرتهم)	توكيد بالحروف(اللام المزحلقة)

(1/2019)

قال تعالى (لَهُمُ ٱلۡبُشۡرَىٰ فِى ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَفِى ٱلۡأَخِرَةِۚ لَا تَبۡدِيلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ)

استخرج التوكيد الوارد في النص القراني , وبين نوعه .

ج/

التوكيد	نوعه
لهم	بالقصر / تقديم الخبر على المبتدا جوازاً
لا تبديلَ	ببعض الالفاظ / "لا" النافية للجنس واسمها المفرد
هو الفوز	بضمير الفصل و (ال) التعريف في الخبر

(1/2019"اسئلة خارج القطر")

قال تعالى : (وَقَالَ يَٰبَنِىَّ لَا تَدۡخُلُواْ مِنۢ بَابٍ وَٰحِدٍ وَٱدۡخُلُواْ مِنۡ أَبۡوَٰبٍ مُّتَفَرِّقَةٍۖ وَمَآ أُغۡنِى عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَىۡءٍۖ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۖ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُۖ وَعَلَيۡهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ)

استخرج التوكيد من النص الكريم ، و بين نوعه (الثلاث فقط).

ج/ واحد : نعت عددي

(من) في (من شيء) : بالحرف الزائد

ان الحكم الا لله : القصر بالاستثناء المفرغ

عليه : القصر بتقديم ما حقه التأخير

(2/2019)

قال تعالى : (إِنَّ ٱلۡأَبۡرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ۝ عَلَى ٱلۡأَرَآئِكِ يَنظُرُونَ ۝ تَعۡرِفُ فِي وُجُوهِهِمۡ نَضۡرَةَ ٱلنَّعِيمِ)

دلّ على التوكيد في النص الكريم , وبين طريقته .

التوكيد	طريقته
إنّ	توكيد بالحرف (حرف مشبه بالفعل)
لَفي	توكيد بالحرف (لام التوكيد)
على الارائك	توكيد بالقصر (تقديم ماحقه التأخير) تقديم الجار والمجرور على الجملة الفعلية

(2/2019"ادبي")

قال تعالى : (فَأَوۡجَسَ فِي نَفۡسِهِۦ خِيفَةٗ مُّوسَىٰ قُلۡنَا لَا تَخَفۡ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡأَعۡلَىٰ)

دلّ على التوكيد و بيّن طريقته.

ج/

التوكيد	طريقته
في نفسه	توكيد بالقصر
إنّ	توكيد بالحرف
أنت	توكيد لفظي بالضمير المنفصل
الأعلى	توكيد بالقصر بأل التعريف

(3/2019)

قال تعالى : (نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ مَآ أَنتَ بِنِعۡمَةِ رَبِّكَ بِمَجۡنُونٖ وَإِنَّ لَكَ لَأَجۡرًا غَيۡرَ مَمۡنُونٖ)

دّل على ثلاثة توكيدات ، و بيّن نوعها .

ج/

التوكيد	نوعه
والقلم	توكيد بالقسم
بمجنون	بالحرف الزائد(الباء)
إنّ	بالحرف (إنّ)
أجراً	بالحرف(لام التوكيد)

(3/2019"ادبي")

قال الشاعر : لعمرك ما ودُّ اللسان بنافعٍ إذا لم يكن أصل المودة في الصدر

دلّ على التوكيد الوارد في البيت ، و بيّن نوعه .

ج/ 1) لام التوكيد في (لعمرك) .

2) لعمرك : توكيد بالقسم .

3) الباء : في كلمة (بنافعٍ) توكيد بالحرف الزائد .

الاسئلة الوزارية حول"الاعرابات"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية تأت جملة ويوضع تحت بعض الكلمات خط ويطلب اعراب من تحته خط وقد تكون الكلمات هي احد انواع التوكيدات او ما يأتي بعدها وجميع الانواع تم اخذها بالتفصيل.

(1/1990)

اعرب من تحته خط :

فلا تأمن الدهر حرا ظلمته فما ليل مظلوم كريم بنائم.

ج/ لا: ناهيه جازمة / تأمنن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) /بنائم : الباء حرف جزم زائد (نائم) : خبر (ما) الحجازية مجرور لفظا منصوب محلا.

(2/1990)

اعرب من تحته خط :

ولقد علمت لتأتين منيتي ان المنايا لا تطيش سهامها

ج/ لقد : اللام لام التوكيد (قد) حرف تحقيق وتوكيد / لتأتين : اللام واقعة في جواب القسم (تأتين) فعل مضارع مبني على الفتح والنون نون التوكيد لا محل لها من الاعراب / آن : حرف مشبه بالفعل : المنايا: اسمها منصوب / لا :نافية غير عاملة تطيش : فعل مضارع مرفوع سهامها: فاعل مرفوع والجملة الفعلية في محل رفع خبر (ان) .

(1/1991)

اعرب من تحته خط :

وأنا لقوم لا نرى القتل سبة إذا ما رأته عامر وسلول.

ج /أنّا : أن حرف مشبه بالفعل ونا ضمير متصل في محل نصب أسم أن

لقوم : اللام لام المزحلقة قوم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمه ما : زائدة للتوكيد.

(1/1992)

اعرب من تحته خط :

لا تعجبين لصرف الدهر كيف اتي فكله عجب يأوي الى عجبه

ج/ لا: ناهية جازمة ،تعجبن : فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) /كله: مبتدأ مرفوع.

(2/1992)

اعرب من تحته خط :

وكلانا دون ما حب نرى ان كل العمر لا يعدل شيئا

ج/ كلانا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف / دون : ظرف مبني في محل نصب / ما : زائدة

(1/2006)

اعرب من تحته خط :

قال تعالى ((وَإِمَّا تُعۡرِضَنَّ عَنۡهُمُ ٱبۡتِغَآءَ رَحۡمَةٖ مِّن رَّبِّكَ تَرۡجُوهَا فَقُل لَّهُمۡ قَوۡلٗا مَّيۡسُورٗا ﴿٢٨﴾))

ج/ تعرضن : فعل مضارع (مبني على الفتح لاتصاله ب (نون التوكيد) في محل جزم فعل الشرط واللون المشددة (ن) حرف توكيد مبني لا محل له من الأعراب . والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)

الاسئلة الوزارية حول"اسلوب المدح والذم"

في اللغة العربية ألفاظ كثيرة تدل على المدح والذم نحو :(مدح ، أثنى ، استحسن ، ذمَ ، استقبح ، عظيم ، فاضل ، ماجد ، بخيل ، حقود ، خائن) غير أن هناك أفعالا للمدح أو الذم تمتاز بأحوال وأحكام خاصة بها.

انواع اسلوب المدح والذم

اولًا : المدح و الذم السماعي (غير القياسي) وهو لايُحدد ولا يُعرف بضوابط ولا قواعد ثابتةٍ وإن ما متداول على ألسن العوام وفي كلامنا الدارج بألفاظ وتراكيب عامة ، وكما يأتي:
1- المدح السماعي [أحبُّ ، استحسنُ ، طاب ، خيرٌ ، أثني ، حسنٌ ، عظيمٌ ، ماجد ، فاضل ، نبيل]
2- الذم السماعي [لا أحب ، لا أستحسنُ ، خاب ، شرٌّ ، قبيحٌ ، حقيرٌ، بخيلٌ، خائنٌ، ذم ،استقبح]
ثانيًا : المدح والذم القياسي : وهو ما يُنشأ وفق أقيسةٍ وضوابطَ ثابتةٍ ، فتكون له أركانٌ وخصائص ثابتة وإعرابٌ خاصٌ به ، ويتكون المدح والذم القياسي من ثلاثة أركان رئيسةٍ هي:

اولا: نعم بئس

الفعلان (نِعْمَ / بِئْسَ) : وهما فعلان جامدان مبنيان دائماً و (نِعْمَ) للمدح و (بِئْسَ) للذم , وهم نفس الاحكام والضوابط

اركان جملة نعم بئس

فعل المدح او الذم	الفاعل	المخصوص بالمدح او الذم
نعم يستخدم للمدح بئس يستخدم للذم.	وله اربعه انواع وهي: 1-يأتي اسماً ظاهراً معرفاً بـ (ال) 2-يأتي اسما ظاهرا مضافاً الى المعرف بـ (ال) 3-يأتي اسماً موصولاً (من – ما – الذي) 4-يأتي ضميرا مستترا وجوباً : وهنا يجب ان يُفسَّر بأسم نكرة منصوبة تقع بعده وتُعرب تمييزاً مفسراً للفاعل المستتر وجوباً	وهو مخصوص (نعم) و(بئس) وله اعرابات: 1-اذا تأخر المخصوص بالمدح او الذم عن الفعل والفاعل فله اعرابان منهجيان مشهوران هما : أ/ مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية (جملة المدح او الذم) التي تسبقه في محل رفع خبر مقدم ب/ خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو) أو اي ضمير يناسب المعنى 2- اذا تقدم المخصوص بالمدح او الذم اول الجملة فله اعراب واحد هو (مبتدأ) وخبره الجملة الفعلية الواقعة بعده

(1/1988)
نعم العمل الإخلاص في سبيل الوطن , بئس عمل الانسان الاستمرار على العدوان.
1-ما نوع فاعل كل منهما ؟
ج/ فاعل نعم (العمل) معرف ب (ال) ، فاعل بئس (عمل الانسان) ، معرف بالاضافة.
2- استخرج مخصوص نعم وبئس ثم اعربه.
ج/ مخصوص نعم (الاخلاص) ,مخصوص بئس(الاستمرار): مبتدأ او خبر لمبتدأ محذوف.

اللسان نعم المبين للحق وبئس المزين للباطل. (1/1990)

1- بين المخصوص لفعل المدح وبين أعرابه موضحا السبب

ج / اللسان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه ،لأنه تقدم على جملته

2- تم حذف المخصوص بالمدح والذم ؟ وما حكم ذلك ؟ ج /جائز لتقدم لفظ يدل عليه.

تقول لعدوك : بئس المصير جهنم. (1/1991)

للمخصوص وجهان للأعراب ، ما هما ؟

ج / مبتدأ مؤخر مرفوع والجملة الفعلية التي قبله خبر متقدم أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا.

إن كنت أردت الدنيا فبئس العبد أنت. (1/1992)

استبدل بفعل الذم فعلا أخر بمعناه واحذف ما تراه مناسبا ج /لا حبذا أنت.

(1/1994) (3/2016)

قال تعالى((فَأَوْرَدَهُمُ ٱلنَّارَ ۖ وَبِئْسَ ٱلْوِرْدُ ٱلْمَوْرُودُ ﴿٩٨﴾))

#1- إذا عربت(المورود) صفة على رأي بعض النحاة فأين المخصوص ؟ ولماذا ؟ (1/1994)

ج / محذوف تقديره النار لتقدم لفظ يدل عليه.

2-إذا علمت أن هناك وجهين في أعراب المخصوص بالذم ، فما هما ؟ (3/2016)

ج / مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(1/1994)

هل تجد في كلام العرب فعلا خاليا من أركان الذم ؟ مثل له

ج /أذم ذم حقد خان أستقبح أكره أستهجن (أي فعل سيء يصح للإجابة)

(1/1995)

أ زادا سوى يحيى تود وصاحبا إلا إن يحيى نعم زاد المسافر

أين المخصوص بالمدح ؟وثق أجابتك بالقاعدة ج /محذوف تقديره يحيى وذلك سبقه لفظ يدل عليه.

(فنعم الخلف أنت) (2/1995)

لماذا لا يجوز صوغ مشتق من المشتقات من الفعل (نعم) ؟ ج/ لأنه جامد.

(2/1996)

أعرب ما تحته خط : لا تصحبن رفيقا لست تأمنه بئس الرفيق رفيق غير مأمون.

ج / الرفيق : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمه

رفيق : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوب ا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(2/1997)

قال تعالى في وصف أهل الجنة ((مُّتَّكِـِٔينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ ۚ نِعْمَ ٱلثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٣١﴾))

أين يتراءى لك المخصوص ؟لماذا ؟ ج /محذوف تقديره الجنة وذلك لتقدم لفظ يدل عليه.

(1/1998)

حذار من السوء وأصحابه فبئس الأصحاب هم

ما المخصوص فعل الذم ؟

ج /هم (يعود الضمير على أصحاب السوء) ، لا حبذا هم أو لا حبذا أصحاب السوء.

(2/1999)
اعلم إن الإخلاص في العمل نعم الصفة
لماذا حذف المخصوص بالمدح ؟
ج /لتقدم لفظ يدل عليه.

(1/2000)
قال تعالى((وَلَقَدْ نَادَىٰنَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ ٱلْمُجِيبُونَ ﴿٧٥﴾))
قدر المحذوف وبين سبب حذفه ما نوع فاعل فعل المدح ؟
ج / تقديره نحن (الله)وسبب حذفه تقدم على جملته لفظ يدل عليه ونوع الفاعل اسم ظاهر محلى ب أل.

(1/2000)
ليس لي من وقائع العصر إلا ما تراه والحق نعم سبيلا
دل على فاعل(نعم)وأعرب ما بعدها
ج /الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ، سبيلا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(1/2001)
لبئس ما أدبك اهلك يا رجل # ما نوع فاعل فعل الذم ؟ ج /أسم موصول.

(2/2002)
قال تعالى((وَتَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمْ يُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ ۚ لَبِئْسَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٦٢﴾))
دل على فاعل (بئس) ثم قدر المخصوص المحذوف
ج / الفاعل الاسم الموصول(ما) والمخصوص محذوف تقديره ألثم والعدوان.

(2/2002)
أعرب ما تحته خط: نعم الشعار الصدق
ج /الصدق:مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(2/2003)
قال حكيم لرجل فقير جاهل : بئسما اجتمع على هذا البائس فقر ينقص دنياه وجهل يفسد أخرته
ما نوع فاعل فعل الذم ؟
ج /ضمير مستتر وجوبا ، ويجوز اسم موصول (ما المدغمة لها وجهان من الأعراب).

(1/2004)
نعم المعين على المروءة للفتى مال يصون عن ألتبذل نفسه
لو قلنا(نعم المعين على المروءة مال يصون صاحبه) ؟ فكيف تجعل الفاعل مستترا ؟
ج /نعم معينا على المروءة مال يصون صاحبه.

(2/2004)
حياة على الضيم بئس الحياة ونعم الممات إذا لم تعز
بين أركان فعل الذم في البيت وكيف تجعل فاعل بئس ضميرا مستترا ؟
ج /الفعل بئس و الفاعل الحياة و المخصوص محذوف تقديره حياة
بئس حياةً الحياة على الضيم, وممكن ان تقول (بئس صفة ، بئس زمنا ، بئس حالاً ،...... الخ)

(1/2005)

أعرب ما تحته خط بئس صفة النميمة

ج/ النميمة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قال الشاعر: يا للتغرب أنت بئس الداء وليسر عسر والبقاء فناء. (1/2006)

دل على المخصوص بالذم ج /المخصوص بالذم أنت.

خبرتك في الحياة فكن ت دوما سليل الأكرمين بكل ساح. (1/2006)

ورد مدح في البيت لا يخضع لقاعدة استخرجه ثم حوله إلى صيغة تخضع لقاعدة مطردة

ج / سليل الأكرمين , نعم الصفة سليل الأكرمين.

(2/2007)

قال الشاعر : وصحاب سوء للأمير وجدتهم نعم الأمير وبئست الأصحاب

#1-عين فاعل(نعم)وبين نوعه؟

ج / الأمير ، نوعه اسم ظاهر محلى بال

2-عين فاعل(بئس)والمخصوص بالذم ؟

ج/ الفاعل الأصحاب محذوف تقديره صحاب سوء

3-هل تجد في كلام العرب فعلا خاليا من أركان الذم ؟ مثل له.

ج / أذم ، أو أكره ، أو أستقبح....الخ.

(1/2008)

قال تعالى((تَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۚ لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَن سَخِطَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ وَفِى ٱلْعَذَابِ هُمْ خَٰلِدُونَ ﴿٨٠﴾))

دل على فاعل (بئس) مبينا نوعه؟ ج /الفاعل (ما) اسم موصول.

(2/2008)

قال الشاعر : فتى كملت أخلاقه غير إنه جواد فلا يبقى من المال باقيا

في البيت مدح لا يخضع لقاعدة بينة ثم حوله إلى مدح يخضع لقاعدة مطردة

ج / جواد , نعم الصفة الجواد.

وقالوا دخيل عليه الصفاءُ وبئس الدخيل على مذهبي. (2009/تمهيدي)

1-بين نوع فاعل بئس وقدر المخصوص بالذم

ج/ الفاعل اسم ظاهر محلى بال والمخصوص محذوف تقديره الصفاء

2-أستبدل فعل الذم بأخر بمعناه.

ج /لا حبذا الصفاء.

قال تعالى ((۞ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا۟ ٱلْأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحْكُمُوا۟ بِٱلْعَدْلِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعًۢا بَصِيرًا ﴿٥٨﴾)) (1/2009)

#عين فاعل(نعم) في النص الكريم مبينا نوعه ثم قدر المخصوص بالمدح

ج / الفاعل(ما) اسم موصول والمخصوص محذوف تقديره العدل.

(2010/تمهيدي)
قال الشاعر : نعم المؤدبة الأيام والحقب   وللزمان على علاته عقب
ما نوع فاعل فعل المدح؟   ج /أسم ظاهر محلى ب أل

(2010/تمهيدي)
نقول: نعم الصديق الكتاب
بين أركان المدح في القول   ج / نعم: الفعل ، الصديق: فاعل ، والمخصوص: الكتاب.

نقول (الحق نعم مثبت الأقدام) (1/2010)
1-عين المخصوص بالمدح وأعربه ذاكرا السبب
ج/ الحق : مبتدأ مرفوع بالضمة ، لأنه تقدم على جملة المدح يعرب بوجه واحد
2-اجعل المخصوص بالمدح يعرب أكثر من وجه أعرابي   ج / نعم مثبت الأقدام الحق

(2/2010)
قال الشاعر :نعم الصديق إذا خلوت مؤانسا   تلهو به راحتيك كتاب
أين تجد المخصوص بالمدح؟ وما أعرابه ؟
ج/ كتاب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوب ا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(3/2010)
(فما اشد اعتدال الأحوال والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل)
عين المخصوص بالمدح وكيف تستبدل بفعل المدح في النص فعلا يماثله ؟
ج / المخصوص محذوف تقديره الله ، حبذا الله.

(1/2011) (1/2015"ادبي")(3/2015)(2016/تمهيدي)
قال تعالى ((وَلَدَارُ ٱلۡأٓخِرَةِ خَيۡرٞۚ وَلَنِعۡمَ دَارُ ٱلۡمُتَّقِينَ ﴿٣٠﴾))
أين يتراءى لك المخصوص بالمدح في الآية ؟ ولماذا ؟
ج / محذوف تقديره دا ر الآخرة ويقبل (هي أو ألجنة) لتقدم لفظ يدل عليه.
2-عيّن فاعل (نعم) في النص الكريم مبينا نوع الفاعل ثم قدر المخصوص بالمدح.   (1/2015"ادبي")
ج / فاعل نعم : دار المتقين , نوع الفاعل : اسم ظاهر مضاف إلى محلى ب أل , تقدير المخصوص دار الاخرة.
3-ما نوع فاعل فعل المدح   (3/2015)(2016/تمهيدي)
ج / اسم ظاهر مضاف إلى معرف ب أل.
4-أين يتراءى لك المخصوص   (3/2015)(2016/تمهيدي)
ج / محذوف تقديره دا ر الآخرة ويقبل (هي أو ألجنة)

قال تعالى ((وَأُتۡبِعُواْ فِي هَٰذِهِۦ لَعۡنَةٗ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ بِئۡسَ ٱلرِّفۡدُ ٱلۡمَرۡفُودُ ﴿٩٩﴾)) (1/2011)
#1- دل على أركان الذم الثلاثة   ج /بئس الفعل ، الرفد الفاعل ، المرفود المخصوص
2- انشأ صيغة مدح فاعلها اسم موصول
ج /نعم من يرشدني أبي (أيّ جمله الفاعل اسم موصول تصلح للإجابة)

(2012/تمهيدي)
فنعم صديق المرء من كان عونه   و بئس امرأ من لا يعين على الدهر
دل على فاعل فعلي المدح و الذم مبينا نوعه في الحالتين
ج/صديق المرء : اسم ظاهر مضاف إلى محلى بال ، والثاني ضمير مستتر وجوبا تقديره هو.

قال تعالى ((وَمَن كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُۥ قَلِيلًا ثُمَّ أَضۡطَرُّهُۥٓ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلنَّارِۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ ﴿١٢٦﴾)) (1/2012)

عين فاعل بئس في النص الكريم مبينا نوع الفاعل ثم قدر المخصوص بالذم
ج/المصير :اسم ظاهر محلى بال ، والمخصوص محذوف تقديره عذاب النار.

نقول(نعم ما يتصف به المرء الوفاء بالعهد) ونقول (حبذا الوفاء بالعهد) (2/2012)
ما نوع الفاعل في الجملتين ؟ ج/ الأولى(ما)اسم موصول ، والثانية(ذا)اسم أشارة.

(العراق وطن النجوم فنعم الوطن) (2013/تمهيدي)
بين المخصوص في المدح. ج / المخصوص محذوف تقديره العراق.

(1/2013)
قالت الخنساء ترثي أخاها صخر أ: لعمر أبيه لنعم الفتى إذا النفس أعجبها مالها
أجعل فاعل نعم ضميراً مستتراً على إن تكون الجملة مستوفية أركان المدح، ثم أعرب المخصوص بالمدح بعد التغير
ج /نعم فتىً صخر (صخر) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(أصدقاء الخير نعم الأصدقاء) (1/2013)
#عين المخصوص بالمدح وأعرابه ذاكراً السبب
ج/ أصدقاء الخير :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه تقدم على جملة المدح.

اجعل المخصوص بالمدح يعرب أكثر من وجه إعرابي. ج /نعم الأصدقاء أصدقاء الخير.

(2/2013)
فنعم أخا من يرتجى فيض كفه إذا أجدبت كف الزمان وضنت
بين أركان المدح في البيت آنف الذكر ونوع الفاعل
ج/الفعل : نعم , الفاعل : ضمير مستتر , المخصوص: من يرتجي , نوع الفاعل -:ضمير مستتر.

نقول (نعم الصديق الكتاب) (2014/تمهيدي)
دل على فاعل (نعم) ثم أعرب المخصوص بالمدح .
ج / الفاعل (الصديق) المخصوص / الكتاب -: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ويجوز خبر لمبتدأ تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قال تعالى((سَلَٰمٌ عَلَيۡكُم بِمَا صَبَرۡتُمۡۚ فَنِعۡمَ عُقۡبَى ٱلدَّارِ ﴿٢٤﴾)) (1/2014)

في النص الكريم حذف المخصوص بالمدح فقدره وبين سبب حذفه وما نوع فاعل فعل المدح
ج / المخصوص المحذوف تقديره (الجنة) سبب الحذف تقدم على جملته لفظ يدل عليه
نوع الفاعل اسم ظاهر مضاف الى معرف ب ال

(1/2014)
نقول (اللسان نعم المبين للحق و بئس المزين للباطل)
#عين مخصوص فعل المدح وبين اعرابه موضحا السبب ، ولم حذف المخصوص فعل الذم ؟ وما حكم حذفه
ج/المخصوص بالمدح : اللسان , يعرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
السبب لأنه تقدم على جملة المدح حذف المخصوص لتقدم لفظ يدل عليه وحكم حذفه جائز

(3/2014)

قال تعالى ((بِئْسَ ٱلِاسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ))

إذا ما علمت أن هناك وجهين في اعراب المخصوص بالذم فما هما ؟

ج /الْفُسُوقُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وجملة (بئس الاسم) في محل رفع خبر متقدم أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقدير هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(3/2014"اسئلة النازحين")

قال الشاعر : وصحاب سوء للَمير وجدتم نعم الأمير وبئست الأصحاب

عين فاعل بئس ، وهل تجد في كلام العرب فعلاً خاليا من أركان ألذم ؟ مثل له

ج/ الفاعل الأصحاب ، نعم يوجد في كلام العرب فعل خاليا من الاركان مثل (استقبح,اذم , اكره... الخ)

(3/2014"ادبي")

قال الله تعالى ((سَلَٰمٌ عَلَيْكُم بِمَا صَبَرْتُمْ ۚ فَنِعْمَ عُقْبَى ٱلدَّارِ ﴿٢٤﴾))

قدر المخصوص المحذوف و اذكر اعرابه.

ج / المخصوص محذوف تقديرهُ(الجنه)فيكون الكلام " نِعم عقبى الدار الجنه"

له أعرابان هما : أ -الجنة : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي

ب -الجنه : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمه الظاهرة على اخره

والجملة الفعليه(نعم عقبى الدار) في محل رفع خبر مقدم.

قال تعالىحَتَّىٰٓ ((إِذَا جَآءَنَا قَالَ يَٰلَيْتَ بَيْنِى وَبَيْنَكَ بُعْدَ ٱلْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ ٱلْقَرِينُ ﴿٣٨﴾)) (2015/تمهيدي)

أين يتراءى لك المخصوص بالذم ؟

ج /محذوف.

قال تعالى((فَٱدْخُلُوٓا۟ أَبْوَٰبَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۖ فَلَبِئْسَ مَثْوَى ٱلْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٢٩﴾)) (1/2015)

#عين فاعل بئس ونوعه وقدر المخصوص بالذم في النص الكريم الآتي

ج /فاعل بئس : مثوى المتكبرين , مضاف إلى محلى ب أل , وتقدير المخصوص جهنم.

(2/2015)

نقول : بئس صفةً لا يرضاها الله التقاعس عن العمل

بئس الصفة التي لا يرضاها الله التقاعس عن العمل

#1- أ تلاحظ فرقا بين الجملتين ؟ ما هو ؟

ج / بئس صفةً : الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

بئس الصفة : الفاعل اسم ظاهر محلى ب أل

2- في الجملة الثانية ضع مكان بئس فعلاً أخر بمعناه ثم عين المخصوص بالذم

ج /لا حبذا التقاعس عن العمل.

قال تعالى ((وَقَالُوا۟ حَسْبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ ﴿١٧٣﴾)) (2/2016)

عين فاعل (نعم) في النص الكريم مبيناً نوع الفاعل ثم قدر المخصوص بالمدح

ج / الوكيل : أسم ظاهر محلى بال ، المخصوص محذوف تقديره الله.

(3/2016"ادبي")

قال تعالى ((وَٱعۡتَصِمُواْ بِٱللَّهِ هُوَ مَوۡلَىٰكُمۡۖ فَنِعۡمَ ٱلۡمَوۡلَىٰ وَنِعۡمَ ٱلنَّصِيرُ ٧٨))

المخصوص بالمدح في الآية الكريمة محذوف جوازاً قدره وبين سبب حذفه

ج / تقدير المخصوص : الله ويجوز (هو أو مولاكم) سبب الحذف : تقدم على جملته لفظ يدل عليه.

(3/2016)

قال تعالى((وَلِلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمۡ عَذَابُ جَهَنَّمَۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ ٦))

دل على فاعل (بئس) وبين نوعه ثم قدر المخصوص المحذوف

ج /الفاعل : المصير , أسم ظاهر محلى ب أل , المخصوص محذوف تقديره : جهنم.

(2/2016"اسئلة خارج القطر")

قال (زهير بن أبي سلمى) يمدح هرما والحارث:

يمينا لنعم السيدان وجدتما على كل حالٍ من سحيل ومبرم

ما نوع فاعل فعل المدح ؟ وأين يترأى لك المخصوص بالمدح ؟

ج /نوع الفاعل : اسم ظاهر محلى بأل ، والمخصوص بالمدح محذوف (. تقديره أنتما)

(2017/تمهيدي)

قال تعالى ((إِنَّا وَجَدۡنَٰهُ صَابِرٗاۚ نِّعۡمَ ٱلۡعَبۡدُۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٞ ٤٤))

في النص الكريم ، بين نوع الفاعل لفعل المدح ثم قدر المخصوص بالمدح.

ج / الفاعل العبد , اسم ظاهر محلى ب أل ، وتقدير المخصوص : هو , ويجوز : أيوب(عليه السلام)

(1/2017)

قال تعالى في ذم السحر((وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنۡ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمۡ وَلَا يَنفَعُهُمۡۚ وَلَقَدۡ عَلِمُواْ لَمَنِ ٱشۡتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِنۡ خَلَٰقٖۚ وَلَبِئۡسَ مَا شَرَوۡاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمۡۚ لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ))

دل على فاعل فعل الذم ووضح نوعه ؟

ج / فاعل (بئس) ، ما اسم موصول.

(1/2017"اسئلة خارج القطر")

قال تعالى((لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي ٱلۡبِلَٰدِ ١٩٦ مَتَٰعٞ قَلِيلٞ ثُمَّ مَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمِهَادُ ١٩٧))

دل على اركان الذم .

ج / الفعل : بئس , الفاعل : المهاد , المخصوص محذوف تقديره : جهنم.

(2/2017)

قال تعالى ((لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ ٱلۡجَنَّةِ غُرَفٗا تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ نِعۡمَ أَجۡرُ ٱلۡعَٰمِلِينَ ٥٨))

عين فاعل (نعم) ، وقدر المخصوص بالمدح في النص الكريم .

ج / الفاعل : أَجْرُ الْعَامِلِينَ , المخصوص تقديره : الجنة , ويجوز هي

(2/2017"الموصل")
نقول (نعم طريقا للنجاح الاجتهادُ)
فما اركان المدح ؟
ج / الفعل : نعم ، الفاعل : ضمير مستتر تقديره هو , المخصوص بالمدح : الاجتهاد.

(2018/تمهيدي)
عين اركان المدح لما يأتي (اصدقاء الخير نعم الاصدقاء)
ج / نَعْمَ : فعل المدح ، الاصدقاء : فاعل فعل المدح , اصدقاء الخير : المخصوص بالمدح.

(2018/تمهيدي)
قال تعالى ((وَأُشْرِبُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ بِكُفۡرِهِمۡۚ قُلۡ بِئۡسَمَا يَأۡمُرُكُم بِهِۦٓ إِيمَٰنُكُمۡ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ))
دل على فعل الذم وفاعله ، وبين نوعه.
ج / فعل الذم : بئس ، فاعله : ما ، نوع الفاعل : اسم موصول.

(2/2018"اسئلة خارج القطر)
قال الامام على (عليه السلام):(بئس الزاد إلى المعاد العدوانُ على العباد)
ما نوع فاعل فعل الذم ؟ وما إعراب المخصوص بالذم ؟
ج / الفاعل : اسم ظاهر معرف ب ال ، المخصوص العدوان : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ويجوز خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(2019/تمهيدي)
نعم ما تفعله مساعدة الاخرين)
ما نوع فاعل فعل المدح ؟ وما إعراب المخصوص ؟
ج / نوع الفاعل : اسم موصول ، المخصوص :مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ويجوز خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

في الدنيا ثلاث :
أمل , ألم , أجر
فعش الأولى , وتحمل الثانية
لأجل الثالثة :

حبذا , لا حبذا

حبذا	حبٌ	فعل ماضٍ جامد للمدح.
	ذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.
لا حبذا	لا	نافية غير عاملة.
	حبٌ	فعل ماض جامد يفيد الذم.
	ذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الفاعــل : وهو اسم الاشارة (ذا) المبني على السكون في محل رفع فاعل , وهذا الفاعل لا يؤنث ولا يُثنى ولا يُجمع مهما كان المخصوص لانه ثبتَ على المفرد المذكر دائماً وهو

المخصوص : وهو الاسم المرفوع الواقع بعد الفعل والفاعل ولا يجوز تقديمه , ولا يجوز حذفه, وممكن دخول (ياء التنبيه على الفعل (حبذا)

اعراب المخصوص هو مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية التي تسبقه تعرب في محل رفع خبر مقدم

ألا حبذا وطن تسامى. (2/1991)

اذكر فاعل فعل المدح و مخصوصه وهل يجوز أن يتقدم المخصوص ؟

ج / ذا فاعل فعل المدح والمخصوص وطن ولا يجوز تقديمه.

حبذا الورد على أفنانه برغم الطامعين ولم يبالِ. (1/1992)

#1-إذا أردت المدح بفعل مغاير فكيف تصوغ التعبير جاعلا فاعله مستترا ؟

ج/ نعم ورداً الورد

2- للفعل حبذا أحكام خاصة اذكر فعلا يناظره لا يتعلق بتلك الأحكام

ج / مدح أثني أستحسن أكرم (أي يفعل حسن يصح للإجابة)

فيا حبذا العرفان ما أنا سالكا طريقا سواه أو إلى الجهل أهدف. (1/1995)

لماذا لا يتصل ب(حبذا) ضمير أو علامة تأنيث ؟

ج /لأن فاعلهما أسم الإشارة(ذا)مذكر دائما.

ألا حبذا صحبة المكتب وأحبب بأيامه أحبب . (2/1996)

دل على فاعل فعل المدح ثم وضح أ يجوز تقديم المخصوص على جملته ؟

ج / ذا فاعل فعل المدح ولا يجوز تقديمه.

لا تأسف ن لماض أين صبركم لا حبذا أمل إن فات لكانا . (1/2001)

#1- أعرب كلمة (أمل)

ج/ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

2- هل يجوز تقديم المخصوص بالذم على فعله ؟

ج /لا يجوز تقديمه.

قال الشاعر : أكرم به من فارس فذ بطل يا حبذا كرته وسط السل. (1/2007)

دل على المدح وعين فاعل فعل المدح و المخصوص بالمدح

ج / حبذا ، الفاعل اسم الإشارة(ذا) والمخصوص بالمدح كرته.

قال الشاعر :ألا حبذا نفحات نجد ورَيَّا رَوْضِهِ غِبَّ القِطَارِ. (2012/تمهيدي)

#1-عين المخصوص بالمدح في البيت السابق وأعربه

ج / نفحات نجد : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

2-هل يجوز أن نقول (نفحات نجد حبذا) ولماذا؟

ج/لا يجوز لأن المخصوص لا يتقدم على حبذا.

ألا حبذا وطن التسامي . (2013/تمهيدي)

اذكر فاعل فعل المدح و مخصوصه ، وهل يجوز تقديم المخصوص معللاً؟

ج / الفاعل : ذا أسم أشارة , المخصوص : وطن التسامي

لا يجوز تقديم المخصوص لأنه لا يتقدم على حبذا.

لو قلنا (لا حبذا الكذاب) (2017/تمهيدي)

فأين فاعل فعل الذم ؟

ج / الفاعل : ذا اسم الإشارة.

يا حبّذا المتحملون حبّذا واد لثمت به الغزالة كاعبا. (3/2017)

دل على اركان المدح .

ج/

فعل المدح	الفاعل	المخصوص بالمدح
حب	ذا	المتحملون
حب	ذا	وادٍ

يا حبذا نسم من جوها عبق يسري على جدول الماء دفاق. (1/2018)

دل على فعل المدح وفاعله ومخصوصه.

ج / فعل المدح : حب ،، فاعله : اسم الاشارة(ذا) مخصوصه : نسم من جوها

الاسئلة الوزارية حول" الاستبدال"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب استبدال نعم بـ (حبذا) او بئس ب -(لا حبذا) او بالعكس.

حبذا الورد على افنانه لم اكن اقطف منه ما نظر. (1/1992)

اذا اردت المدح بفعل مغاير لما ورد فكيف تصوغ التعبير جاعلا فاعله مستترا ؟

ج/ نعم ورداً الورد ، او نعم رائحة الورد.

(2/1992)

قالت اسماء لإبنها عبد الله : (إن كنت تعلم انك على حق فامضين له و إن كنت إنما اردت الدنيا فبئس العبد انت)

استبدل بفعل الذم فعلا اخر بمعناه واحذف ما تراه مناسبا ؟

ج/ لا حبذا أنت

يا حبذا انت من خل يضن به فيك الوفاء على البأساء والنعم انت. (2/1993)

استبدل بالفعل (حبذا) فعلا يناظره في الحكم وغير ما تراه مناسبا ؟

ج/ نعم صديقا انت ، او نعم الرجل.

نعم الحياة حياة بالنهي رغدت أتعس بأن يتقضي العمر باللعب. (2/1994)

كيف تصوغ الاسلوب لوانك استبدلت بفعل المدح فعلا اخر محافظا على اركان الاسلوب ؟

ج/ حبذا الحياة او حبذا حياة بالنهي رغدت.

(2/1995)

بئس الحياة حياة لا نعيم لها الا لمسترق من نومه الرغدا

استبدل بالفعل (بئس) فعلا اخر بمعناه مراعيا دقة التعبير؟ ج/ لا حبذا حياة لا نعيم لها.

(1/1997)

(واعلم - وقاك الله - أن المتبصر بالعواقب نعم الرجل)

كيف تصوغ العبارة لو استبدلت فعل المدح بفعل يماثله في المعنى ؟ ج/ حبذا المتبصر او حبذا رجلا المتبصر.

(1/1998)

قال حكيم ينصح اميره : (حذار من السوء. واصحابه فبئس الأصحاب هم فلا نامت لهم عين)

ماذا تقول لو استبدلت فعل الذم فعلا اخر يماثله ؟ ج / لاحبذا هم او لأحبذا اصحاب السوء.

(1/1999)

الا حبذا قوما سليم" فأنهم وفوا وتواصوا بالاعانة والصبر .

عبر عن ذات المعنى بفعل آخرينافظره في معناه ، واعد صياغة الجملة على ان يكون الفاعل مذكورا؟ ج/ نعم القوم سليم.

(2/1999)

اعلم أن الإخلاص في العمل. نعم الصفة

استبدل بفعل المدح فعلا يماثله ؟ ج/ حبذا الاخلاص او حبذا الإخلاص صفة او حبذا الاخلاص من صفة.

(2/2001)

اقذفوني في الفلا من بعد موتي حبذا عيشي وموتي في الفلاة

استبدل بفعل المدح فعلا اخر بمعناه فاعله ضمير مستتر وجوبا ؟ ج/ نعم عيشا عيشي .

(2/2003)

قال حكيم" لرجل فقير جاهل : (بئسما اجتمع على هذا البائس فقر" ينقص دنياه وجهل يفسد اخرته)

ماذا تقول لو استبدلت بفعل الذم. فعلا اخرينافظره ؟ ج/ لا حبذا فقر يفسد دنياه.

(1/2005)

نعم الفتاة فتاة هند لو بذلت رد التحية نطقا او بإيماء

استبدل (حبذا) ب(نعم)؟ ج/ حبذا هند او حبذا فتاة هند.

(2/2014"ادبي")

نقول : (المتبصر بالعواقب نعم الرجل)

كيف تصوغ العبارة لو استبدلت بفعل المدح فعلا يماثله في المعنى ؟

ج/ حبذا المتبصر بالعواقب او حبذا رجلا المتبصر بالعواقب.

(1 /2015)

اقذفوني في الفلا من بعد موتي حبذا عيشي وموتي في الفلاة.

اذا اردت المدح بفعل اخر بمعناه ، فكيف تصوغ العبارة جاعلا فاعله مستترا (مرة) واسما ظاهرا معرفا ب(ال) اخرى

ج/ نعم عيشا عيشي ، نعم العيش عيشي.

(لا حبذا التقاعس) (2013/تمهيدي)
أستبدل بفعل الذم فعلاً يماثله
ج /بئس الصفة التخاذل (يجوز أي فاعل أخر مناسب للجملة)

حبذا العرفان ما انا سالكا طريقا سواه أو إلى الجهل اهدف. (2015/تمهيدي)
استبدل فعل المدح فعلاً أخر يناظره وغير ما يلزم. ج / نعم الصفة العرفان.

يا حبذا جبل الريانِ من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا. (1/2016)
استبدل بفعل المدح (حب) ، (نعم) على أن يكون الفاعل في الشطر الأول أسما ظاهراً معرفا ب(أل) وفي الشطر الثاني ضميراً مستترا
ج / نعم الجبل جبل الريان ، ونعم ساكنا ساكن الريان.

(2/2017"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر : يا حبذا نهر الفرات وحبذا ماءُ به عذبُ الموارد صافي
استبدل ما تحته خط بفعل أخر بحيث يكون الفاعل ضميراً مستترا
ج / نعم نهراً نهر الفرات ويجوز نعم ماءاً نهر الفرات.

نقول (حبِّذا الصلاة في وقتها) (3/2017)
استبدل فعل المدح بفعل اخر يناظره محافظا على اركان المدح.
ج / نِعْمَ العمل الصلاة.

(2/2018)
لقد بسملت ليلى حين لقيتها فيا حبذا ذاك الحبيب المبسمل
استبدل فعل المدح بفعل أخر بمعناه جاعلاً الفاعل ضميراً مستتراً مرة ومضافا إلى معرف ب أل مرة أخرى
ج / ضميراً مستتر : نعم حبيبا ذاك الحبيب ،، ومضاف إلى معرف ب أل : نعم حبيب القلب ذاك الحبيب.

(2/2018"ادبي")
لا تصحبن رفيقا لست تأمنه بئس الرفيق رفيق غير مأمون
استبدل فعل الذم بفعل اخر بمعناه و أعرب المخصوص بعد الاستبدال
ج / لا حبذا رفيق غير مأمون ،، رفيقُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(1/2018"اسئلة خارج القطر")
يا حبذا إيّامنا التي مضت فيك وهل يرجع يوم قد مضى
استبدل فعل المدح بفعل أخر بمعناه وأعرب المخصوص بالمدح بعد الاستبدال
ج / نعم الايامُ ايامنا التي مضت
المخصوص (ايامنا) يعرب مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(3/2018)
قال الشاعر: ويا حبذا برد أنيابه اذا أظلم الليل و أجلو ذا
استبدل فعل المدح بفعل اخر بمعناه جاعلا الفاعل ضمير مستترا ، واعرب المخصوص بعد الاستبدال .
ج/ نعم بردة برة أنيابه (او) نعم شيئاً برد أنيابه
اعراب المخصوص : 1- مبتدأ مؤخر مرفوع والجملة الفعلية (نعم بردا) في محل رفع خبر مقدم.
2- خبر مرفوع لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو)

الاسئلة الوزارية حول" تسمية اسلوب المدح والذم"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب تسمية الاسلوب فاذا كانت افعال مدح في السؤال نقول اسلوب مدح واذا كان السؤال يحتوي على افعال ذم فنقول اسلوب ذم

(1/1988)
نقول : (الاخلاص الاخلاص فإنه نعم العمل في سبيل الوطن)
تضمن القول اسلوبين من اساليب العربية ، اذكرهما ؟
ج/ الاخلاص (الأولى) : اسلوب مدح ، الاخلاص (الثانية) : توكيد لفظي .

(1/1993)
قال تعالى : ((سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾ وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ ﴿٤﴾))
يقول حذاق النحو : (وامرأته حمالة الحطب) حذف لفعل يستقبحها فيه ، فماذا تسمي هذا الأسلوب ؟ ج/ اسلوب ذم

(2/1993)
اثنيت على الرجل الحليم، #ماذا تسمي هذا الاسلوب ؟ ج/ اسلوب مدح .

(1/1994)
(خيركم تركت) # اسلوب يثني فيه عليه فماذا تسمي الاسلوب ؟ ج / اسلوب مدح.

(2/1997)
قال تعالى في وصف الجنة : ((مُتَّكِـِٔينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ ۚ نِعْمَ ٱلثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٣١﴾))
ما نوع الاسلوب ؟ ج/ اسلوب مدح.

(2/2008)
فتى كملت اخلاقة غير أنه جواد فما يبقي من المال باقيا
في البيت (مدح) لا يخضع لقاعدة ، بينه ؟ ج / اسلوب المدح : فتى كملت اخلاقه

الاسئلة الوزارية حول" صياغة اسلوب (مدح - ذم)"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب صياغة اسلوب مدح او ذم

(2/1989)
نعلل بالدواء اذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواء
ونختار الطبيب وهل طبيب يؤخر ما يقدمه القضاء .
(الصحة" تاج" على رؤوس الأصحاء لا يراه الا المرضى) .
تشابه العبارة مرتين بحيث تكون (الصحة) مخصوصا بالمدح لاستعمالك احدى الأداتين اللتين درستهما جاعل المخصوص مبتدأ في الحالتين ومستخدما اداة المدح نفسها ؟
ج/ نعم تاجا على رؤوس الأصحاء الصحة ، أو نعم التاج على رؤوس الأصحاء الصحة
الصحة نعم تاجا على رؤوس الأصحاء ، او نعم تاجا على رؤوس الأصحاء العدة.

وقبيح بنا وإن قدم العهد هوان الاباء والأجداد. (2/1998)
اذا اردت ان تصوغ اسلوب ذم وفق قاعدة مطردة من مضمون البيت ؟ فماذا تقول ؟
ج/ لا حبذا هوان الاباء والأجداد ، او بئس هوان الاباء والأجداد ، او بئس السلوك هوان الاباء والأجداد ، او بئس القبيح هوان الاباء

ما وهب الله لإمريء هبة افضل من عقله ومن أدبه . (2/2005)
بامكانك أن تنشأ اسلوبا تمدح فيه (العقل) باداة يجوز دخول التاء عليها جاعلا الفاعل ضمير مستترا وجوبا ؟
ج/ نعم هبة العقل او نعمت هبة العقل

خبرتك في الحياة فكنت دوما سليل الأكرمين بكل ساح. (1/2006)
في البيت ورد (مدح) لا يخضع لقاعدة استخرجه ثم حوله الى صيغة تخضع لقاعدة مطردة؟
ج/ المدح : كنت دوما سليل الأكرمين بكل ساح حبذا سليل الاكرمين ، او حبذا انت سليلا" للاكرمين ، او نعم سليل الأكرمين انت ، او انت نعم سليل الأكرمين

فتى كملت اخلاقة غير أنه جواد فما يبقى من المال باقيا . (1/2008)
في البيت (مدح) لا يخضع لقاعدة ، بينه ، ثم حوله الى (مدح) يخضع لقاعدة مطردة ؟
ج/ اسلوب المدح : فتى كملت أخلاقه ، نعم فتى الجواد.

(1/2009)
نعلل بالدواء اذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواء
ونختار الطبيب وهل طبيب يؤخر ما يقدمه القضاء
(الصحة نعمة تفضل الله بها على البشر). خصها بالمدح على ان يكون الفاعل ضمير مستتر؟
ج) الصحة نعم نعمة تفضل الله بها على البشر او : نعم نعمة الصحة .. او نعم هبة الصحة.

(العراقي مثال الايثار) (1/2009)
أعد كتابة العبارة مرتين ، بحيث يكون (العراقي) مخصوصا بالمدح باستعمالك احدى الأداتين اللتين درستهما جاعلا المخصوص (مبتدأ) في الحالتين ومستخدما اداة المدح نفسها في العبارتين ؟
ج/ العراقي نعم مثال الايثار ، نعم مثال الايثار العراقي، العراقي نعم مثالا للايثار ، نعم مثالا للايثار العراقي.

(1/2011)
أنشيء صيغة مدح فاعلها (اسم موصول) ؟ ج/ نعم من نقتدي به الرسول .

احب عراقنا شعبا وارضا وابغض من يريد الشر فيه . (1/2012)
1- صغ اسلوب (مدح) من الشطر الأول ؟
ج/ نعم شعبا عراقنا (او) حبذا شعبا عراقنا.
2- اجعل (الشر) مخصوصا ب (الذم) مستعينا بالشطر الثاني ؟
ج/ لا حبذا الشر . (او) بس صفة الشر.

قيل ل (مطيع بن إياس : ما فيك عيب الا كثرة الكلام ، قال : (افتسمعون صوابا . ام تسمعون خطا) ؟ قالوا : بل نسمع صوابا ، قال : فالزيادة من الخير خير . (2012/ 2 "ادبي")
اجعل (الزيادة) مخصوصا بالمدح معربا اياه ؟
ج/ نعم خيرا الزيادة ، حبذا الزيادة من الخير.

يعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي وحبيبي كله خال. (2012/ 2 "ادبي")
امدح العشق ب (حبذا جاعلا (الخال) تمييزا؟
ج/ حبذا خالا حبيبي او : حبذا العشق خالا

(الصحة تاج على رؤوس الأصحاء)(3/2012)
أعد كتابة العبارة بحيث تكون (الصحة)مخصوصا بالمدح باستعمالك إحدى الأداتين اللتين درستهما
ج /نعم تاجا على رؤوس الأصحاء الصحة ، أو حبذا الصحة تاجا على رؤوس الأصحاء.

قالوا نسمع صوابا قال فالزيادة من الخير خير. (3/2012"ادبي")
اجعل الزيادة مخصوصا بالمدح معربا إياها.
ج /نعم الخير الزيادة
الزيادة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوب ا مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أو حبذا الزيادة : الزيادة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(2012/ 2"ادبي")
يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشق خط سطرا في الهوى ومحا .
ذم البكاء وامدح الفرح في تركيب مفيد بغير (حبذا) ؟ ج/ بئس الفعل البكاء ونعم الفعل الفرح.

(3/2013)
والمبدعون مناياهم تضاعفهم فكلما قلَّ من أعمارهم كثروا
انشأ اسلوب مدح ب (حبذا) من الشطر الأول ذاكراً له تمييز ج / حبذا منايا المبدعين تضاعفا.

(2012/ 3 "ادبي")
تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار
امدح (عرار نجد شمما) ب (حبذا) في جملة تامة ج/ حبذا عرار نجد شمما . او حبذا شمما عرار نجد.

(2014/تمهيدي)
اجعل (العجلة) مخصوصا واختر لها فعل مناسب ج/ نعم الصفة العجلة أو حبذا العجلة .

(3/2014"ادبي")
وكيف يداري المرء حاسد نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها
ذم (حاسد نعمة) على ان يكون الفاعل ضمير مستتر وجوبا
ج / بئس حاسداً حاسد النعمةِ أو بئس صفةً حاسد النعمةِ ملاحظة(يقبل اي فاعل منصوب).

(3/2014"اسئلة النازحين")
ولست من الذين يرون خيراً بإبقاء الحقيقة في الخفاء
ذم بقاء الحقيقة مخفية جاعلا الفاعل ضميرا مستترا في جملة الاسلوب.
ج / بئسَ صفةً بقاءُ الحقيقةِ مخفية.

(3/2014"ادبي-اسئلة النازحين-)
يقول اهل الفكر : ترقى الامم بأبنائها الذين يمثلون اجيال المستقبل ، وهم يسعون الى البناء وإعلاء صراح الوطن .
امدح ابناء الوطن جاعلاً السعي مخصوصا
ج / حبذا سعي ابناءِ الوطن الى البناء او نعم فعلاً ابناء الوطن سعيهم الى البناء.
أو نعم أبناء الوطن الساعون إلى الاعمار وإعلاء صرح الوطن.

(1/2015)
أقذفوني في الفلا من بعد موتي حبذا عيشي وموتي في الفلاة
إذا اردت المدح بفعل أخر بمعناه ، فكيف تصوغ العبارة جاعلاً فاعله مستترا مرة واسما ظاهراً معرف ب أل أخرى
ج / الفاعل ضمير مستتر : نعم عيشا عيشي , الفاعل معرف ب أل : نعم العيش عيشي.

(2/2015"خارج القطر")
في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه
امدح الشباب جاعلاً المخصوص محذوفا
ج / الشباب كنزٌ ثمينٌ فنعم الكنز (ويصح , فنعم كنز اً)

(3/2015)
لي سقم أيوب و غربة يونس وأحزان يعقوب ووحشة أدم
ذم الوحشة بأسلوب من إنشائك واجعل المخصوص محذوفا وقدره
ج /التغرب عن الوطن وحشة فبئس التغرب , المخصوص بالذم محذوف تقديره (الوحشة)
(يقبل من الطالب اي جملة مناسبة للمعنى المطلوب في السؤال)

(2016/تمهيدي)
أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدل
ذم (البين) الذي هو الفراق واجعله مخصوصا
ج / بئس صفةً البين, ويصح (بئس الصفة البين ، بئس ما تفعله البين( ) يقبل من الطالب أي جملة) وممكن أيضا (لا حبذا البين)

(1/2016"اسئلة المؤجلين)
امدح ب (حبذا) من يخلص لوطنه وأعرب المخصوص
ج /حبذا المخلص لوطنِهِ , , المخلص : مبتدأ مؤخر وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(1/2016"ادبي")
إلى الله أشكو لا إلى الناس أنني أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب
أدخل (بئس)على جملة الأخلاء وقدر لها مخصوصا مراعيا المعنى
ج / بئس ذهابا الأخلا ء (يقبل من الطالب أي مثال أخر).

(2/2016)
ندم البغاة و لت ساعة مند م والبغي مرتع مبتغيه وخيم
ذم(البغي)جاعلا(المرتع)تمييزاً له ومستخدما فعلي الذم
ج / بئس مرتعا البغي أو لا حبذا البغي مرتعاً.

(1/2017)
قال الشاعر : وأنت الفتى المرجو في الناس غيثه إذا ضحى بالمال الأنام وصرروا
في البيت مدح لا يخضع لقاعدة بين ه ثم حوله إلى مدح يخضع لقاعدة ؟
ج /نعم الفتى المرجو في الناس غيثه أو حبذا المرجو في الناس غيثه أو نعم الفتى المرجو في الناس غيثه أنت.

(1/2018)
قال الشاعر :اجعل المعروف ذخراً إ نَّه للفتى احسن شيء يذخر
خص(المعروف)بالمدح بحيث يكون الفاعل اسما موصولاً .
ج / نعم ما يُذخرُ المعروف.

(2019/تمهيدي"ادبي")
قال الشاعر كم يرفع العلم أشخاصاً إلى رتب ويخفض الجهل اشرافا بلا أدب.
اثن على (العلم) وذم (الجهل) في جملتين مفيدتين.
ج/ نعم الصفة العلمُ , لا حبذا الجهل.

الاسئلة الوزارية حول"اسلوب المدح والذم "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يأتي في الجملة اكثر من مطلب وقد يرد فعلين للمدح او الذم في جملة واحدة واحيانا يطلب معاها اعراب المخصوص او تسمية الاسلوب وجميع الحالات تم اخذها بالتفصيل:

(1/1989)
نقول : (بئس عملا لا يرضاه الله والقانون الاحتكار ، ونقول : بئس العمل ال يرضاه الله و القانون والاحتكار)
1-اتلاحظ فرقا بين الجملتين ؟ ما هو ؟
ج/ في الجملة الأولى : الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، وفي الجملة الثانية الفاعل (العمل) معرف ب (ال)
2- في الجملة الثانية ضع مكان بئس فعلا اخر بعناه ؟
ج/ لا حبذا عملا لا يرضاه الله والقانون الاحتكار.

حبذا رجل يجاهد في سبيل الله ، نعم السلاح الحق. (2/1990)
عين فاعل المدح في كل مثال وبين نوعه وفي أيهما يصح تقديم المخصوص على فعله
ج/ ذا : اسم أشارة ، السلاح : أسم ظاهر محلى ب أل ، يصح التقديم في المثال الثاني

حبذا الوقار تاجا تتحلى به ، نعم ما تتحلى به الوقار. (1/1996)
#1-دل على فاعلي فعل المدح موضحا نوعيهما
ج /ذا : أسم إشارة ، ما -: أسم موصول
2- كيف تعرب المخصوص بالمدح في الحالتين
ج / الوقار :مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.
الوقار : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوب ا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(1/1997)
حبذا أو نعم سليل المجد
فكيف تتلمس الفرق بين(نعم) و(حبذا) ؟
ج / أ :لفاعل نعم أربع حالات اسم ظاهر محلى بال أو أسم ظاهر مضاف إلى معرف بال واسم موصول أو ضمير مستتر ولحبذا فاعل واحد هو اسم الإشارة ذا
ب : المخصوص مع نعم يعرب مبتدأ ويجوز أن يعرب خبر ومع حبذا يعرب مبتدأ فقط
ج -:يجوز تقديم المخصوص مع نعم ولا يجوز ان يتقدم على حبذا
د -:يجوز حذف المخصوص مع نعم ولا يجوز حذفه مع حبذا ، هـ :نعم يتصل بها تاء التأنيث ول تتصل مع حبذا.

(1/2002)
بئس ما يتصف به المرء النميمة ، لا حبذا النميمة
#1- الفعل(حب)لا تتصل به تاء التأنيث علل ذلك
ج/ لأنه أسم أشارة مذكر دائما
2-(النميمة)في الجملتين مخصوص بالذم قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل الذم
ج / النميمة بئس ما يتصف به المرء ، ولا يجوز تقديمه مع لا حبذا.

(2/2011)
نقول: نعم ما يتصف به المرء النزاهة . أو(حبذا النزاهة)
#1- لفعل(حب)في الجملة الثانية لا تتصل به تاء التأنيث الساكنة. علل ذلك
ج /لأن الفاعل اسم أشارة(ذا) مذكر دائما
2- (النزاهة)في الجملتين أنفتي الذكر مخصوص بالمدح قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل المدح
ج /النزاهة نعم ما يتصف به المرء ، والمخصوص لا يتقدم على حبذا.

نعم ما يتصف به المروءة ونقول حبذا المروءة. (2/2013)

#1- ما نوع الفاعل في الجملتين ج /ما : أسم موصول ، ذا : أسم أشارة

2- الفعل(حب)لا تتصل به علامة تأنيث ، علل ذلك

ج /لأن فاعلهما مذكر دائما أسم الإشارة(ذا)

3- قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل المدح

ج/المروءة نعم ما يتصف به,ولا يجوز تقديم المخصوص على حبذا.

نقول (بئس ما يتصف به المرء النفاق) و (لا حبذا النفاق) (2/2014)

#1- ما نوع الفاعل في الجملتين

ج / الأولى بئس ما : الفاعل (ما) اسم موصول والثانية لا حبذا الفاعل (ذا) أسم أشارة

2- النفاق في الجملتين أنفتي الذكر مخصوص بالذم ، قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل الذم

ج /النفاق بئس ما يتصف به المرء.

(لا حبذا النميمة)(بئس ما يتصف به المرء النميمة) (3/2014)

#1- ما نوع الفاعل في الجملتين.

ج/ الجملة الأولى /لا حبذا:الفاعل اسم الاشارة (ذا) الثانية(ما)اسم موصول

2- في الجملتين أنفتي الذكر مخصوص بالذم قدم ما يصح تقديمه منهما على فعلي الذم

ج / النميمة بئس ما يتصف به المرء (لا حبذا , لا يجوز تقديم المخصوص)

(2015/تمهيدي)

حبذا العيش حين قومي جميع لم تفرق أمورها الأهواء

#1- ما نوع فاعل فعل المدح ؟

ج / ذا اسم اشارة

2- استبدل فعل المدح بفعل آخر يناظره جاعلاً الفاعل ضميراً مستترا

ج /نعم صفةً العيش.

(2/2015)

نقول (نعم ما يتصف به المواطنون خدمة المصلحة العامة) (حبذا هواية الرسم)

#1-ما نوع الفاعل في الجملتين ؟ ج / الأولى : ما اسم موصول ، الثانية : ذا اسم اشارة

2- الفعل (حب) في الجملة الثانية لا تتصل به تاء التأنيث الساكنة ، علل ذلك

ج /لأن الفاعل اسم الاشارة ذا مذكر دائما.

(فما أشدُّ اعتدال الأحوال والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل) (1/2016)

عين المخصوص بالمدح وكيف تستبدل بفعل المدح في النص فعلاً يماثله ؟

ج /المخصوص بالمدح محذوف تقديره (الله) ويجوز (هو) حبذا الله أو حبذا هو.

(2/2016"اسئلة خارج القطر")

(حبذا تكاتف أبناء الوطن) ، (نعم العمل تكاتف ابناء الوطن)

أي الجملتين يصح تقديم المخصوص بالمدح ؟ وما أعراب المخصوص إذا تقدم ؟

ج/ الجملة الثانية (تكاتف ابناء الوطن نعم العمل) يعرب المخصوص إذا تقدم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(2017/تمهيدي)

نقول (: نعم ما يتصف به المواطنون خدمة المصلحة العامة) (حبذا هواية الرسم)

ما نوع الفاعل في الجملتين

ج / نعم ما , ما : اسم موصول ، حبذا , ذا : أسم الإشارة

(1/2017)

قال الشاعر : ألا حبذا هند وأرض بها هند   وهند أتى من دونها النأي والبعد

#1- ما حكم(ذا) في حبذا ؟

ج / أسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل ويأتي مقترن بالفعل دائماً

2- استبدل ب (حبذا)(نعم) محافظا على المخصوص بالمدح .

ج / نعم الفتاةُ هندُ ،

(1/2017)

قال الشاعر : وأنت الفتى المرجو في الناس غيثه   إذا ضحى بالمال الأنام وصرروا

في البيت مدح لا يخضع لقاعدة بين ه ثم حوله إلى مدح يخضع لقاعدة ؟

ج / نعم الفتى المرجو في الناس غيثه أو حبذا المرجو في الناس غيثه أو نعم الفتى المرجو في الناس غيثه أنت.

(1/2017"ادبي")

في قولنا (: حبذا الوقار تاجا تتحلى به) و (نعم ما تتحلى به الوقارُ)

دل على فاعل فعلي المدح موضحا نوعيهما .

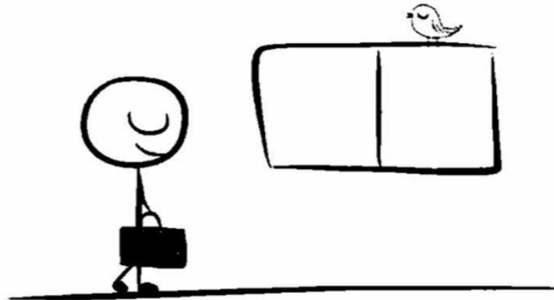
ج / حبذا / ذا : اسم الاشارة , ونعم ما / ما اسم موصول.

(2/2017)

قالت الخنساء : كأن فتى الفتيان توبة لم ينجُ   بنجدٍ ولم يطلع مع المتغور

ما تحته خط صورة من صور المدح لا تخضع لقاعدة مطردة ، اجعل منها مدحا خاضعا لقاعدة قياسية.

ج / نعم فتى الفتيان توبة أو حبذا توبة.



الاسئلة الوزارية حول"اسلوب التعجب"

هو طريقة في الكلام يُعب ربها عن الإنبهار أوالإندهاش من أمر تنفعل له النفس ، خف ي الأسباب.
وهو (استعظامُ أمرٍ ظاهر المزية خفي الأسباب) وهو على نوعين سماعي وقياسي

الاسئلة الوزارية حول" التعجب السماعي"

التعجب السماعي:وهو ما ليس له ضوابط ولا أركان ثابتة يُعْرَف بها وإن ما نفهمه من سياق الكلام عن طريق ألفاظٍ وتراكيب استعملها مَن سبق من أهل لغتنا. ومن طرائقه:

انواع التعجب السماعي

1-الجملة الاسمية (لله درك). 2-المفعول المطلق(سبحان)
3-التعجب على طريقة الاستغاثة. 4-الاستفهام المجازي المتضمن معنى التعجب.

1-الجملة الإسمية "لله درك" وقوامها خبر مقدم ومبتدأ مؤخر.
[الخبر المقدم وجوبًا (لله)+ المبتدأ المؤخر (دره ، درك ، درنا ، دري ، أو (اسم معرفة)]

(1/1994)(1/2001)
لله درهم من فتية صبروا ما إن لهم في الناس أمثالا
أعرب ما تحته خط .
ج/ لله : شبه جملة خبر مقدم ، درهم : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة مضاف (هم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه.
من : حرف جر زائد للتوكيد ، فتية : تمييز مجرور لفظا منصوب محلا .

(1/1996)
قال الخليفة الناصر بعد أن اثني عليه رجل ((لله دره فلقد أحسن القول))
في النص تعجب دل عليه وبين نوعه ؟ ج / لله دره : تعجب سماعي .

(1/1999)
لله درك فكيف تأمن محنقا تغلي عداوة صدره في مرجل.
ما نوع التعجب وما صيغته ؟
ج / لله درك : تعجب سماعي بصيغة ((لله درك))

(2/2002)
هل تجد فرقا فيما تحته خط : لا در در الدهر ما باله ، لله در الدهر .
ج/ الاول اسلوب دعاء والثاني تعجب سماعي .

لله در طارق وما فعل قد عبر اليم وللمجد وصل (1/2007)
ورد تعجب في البيت ، دل عليه وبين صيغته ؟
ج / الله در طارق / تعجب سماعى بصيغة لله در طارق.

(2/2007)
لله شقوتنا والخلق واقفة يوم الحساب اذا خفت موازينا
دل على التعجب وبين نوعه ؟ ج/ لله شقوتنا : تعجب سماعي بصيغة (لله شقوتنا) الجملة الاسمية .

(2/2009)
يا اهل اندلس لله دركم ماء وظل وانهار واشجار
عين التعجب وصيغته في البيت ؟ ج/ لله دركم : تعجب سماعي ، صيغته لله در.

(2/ 2011)
لله دري حين توقظ همتي مساورة الاشجان والنجم طالع
لله دري ماذا يسمى هذا الأسلوب ؟ وما نوعه ؟ وما صيغته ؟
ج / اسلوب تعجب ، نوعه : سماعي ، صيغته : الجملة الاسمية

(2/2014"ادبي")
فلله دري يوم اترك طائعا بنية باعلى الرقمتين وماليا
ما نوع التعجب في البيت اعلاه ؟ ج/ لله دري : سماعي

(2016/تمهيدي)
لله درك أيَّ جنةٍ خائفٌ ومتاع الدنيا أنت للحدثان
في النص تعجب دل عليه وبين نوعه
ج / لله درك : تعجب سماعي لفظة لله در

2-المفعول المطلق(سبحان)

(2/1991)(2/2013"ادبي")
قال تعالى ((رَبَّنَا مَا خَلَقۡتَ هَٰذَا بَٰطِلٗا سُبۡحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ١٩١))
دل على التعجب واذكر نوعه ؟
تلمح في الاية تعجبا دل عليه ؟ واذكر نوعه (2/2013"ادبي")
ج / (سبحانك) تعجب سماعي بلفظة سبحان.

(2/1997)
قال الامام علي (ع) (يا سبحان الله ما ازهد كثيرا من الناس في الخير فقد عجبت لرجل يجينه اخوه فلا يرى نفسه اهلا للخير).
ثمة اكثر من تعجب في النص عين اثنين مختلفين وبين نوعيهما ؟
ج/ سبحان الله : سماعي ، فقد عجبت : سماعي .

(1/2009)
فسبحان ربي مالقوم أرى لهم كو امن إضغان عقاربها تسري
في البيت الشعري تعجب سماعي ، دل عليه وبين وسيلته ؟
ج / سبحان ربي, وسيلته (سبحان) بالمصدر (المفعول المطلق) .

3- (طريقة الاستغاثة) ويستعمل لذلك حرف النداء والتعجب (يا) ثم يؤتى بالاسم المتعجب منه مقترن اً بلام مفتوحة تسمى) لام التعجب (تجر ما بعدها المتعجب منه سواء أكان اسماً ظاهراً أم ضميراً عائداً.
يا + لام التعجب + المتعجب منه

فيالك بحرا لم اجد فيه مشربا وان كان غيري واجدا فيه مسبحا. (1/1989)
استخرج التعجب وبين صيغته وطريقته ؟ ج/ فيالك - سماعي - طريقته (الاستغاثة).

فغدا تنادي ليتني ما شنته وتحصيح يا للهول من سكرانه. (1/1991)
تلمح في البيت تعجبا اذكره وبين نوعه ؟ ج/ يا للهول من سكراته : تعجب سماعي .

حفظت احاديث الهوى وتضرعت نشرافيا الله ما أذكاها. (2/2001)
دل على التعجب السماعي وبين صيغته ؟ ج / يا لله : بطريقة الاستغاثة .

(1/2004)
فيا لك من عان لديه تصاغرت جبابر ابدان و عقل ودرهم.
#ماذا تسمى التعجب في البيت ؟ ج/ تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة .

(1/2005)
فيا لكنز شكت منه جواهره وضاع عن نفسه لما أضعناه.
أي نوع من التعجب ورد في البيت دل عليه وبين طريقته ؟ ج / يا لكنز : تعجب سماعي على طريقة الاستغاثة .

فيا لك من ليل ناى عته صبحه فليس له فجر اليه يؤول . (2/2005)
عين التعجب ونوعه وصيغته ؟ ج/(فيا لك من ليل) : تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة.

باللتغرب انت بئس الداء واليسر عسر والبقاء فناء . (1/2006)
ما صيغة التعجب ونوعه؟ ج/ صيغته : (الاستغاثة) ، نوعه (سماعي).

فيالك من ليل ناى عنه صبحه فليس له فجر ابه يؤوب. (1/2009)
استخرج اسلوب التعجب وبين صيغته وطريقته ؟ ج/ فيالك من ليل / سماعي وطريقته / الاستغاثة

تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار . (1 /2012)
انشيء من (عرار نجد) تعجبا على طريقة الاستغاثة ؟ ج/ يالعرار نجد.

فيا لهفي عليه ولهف امي ايصبح في الضريح وفيه يمسي. (2/2015)
ورد تعجب بطريقتي مختلفتي وضحهما ؟ ج/ فيا لهفي : تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة.
ايصبح : تعجب سماعي بطريقة الاستفهام المجازي.

قال خطيب واعظ في محفل وطني : (يا أيها الناس ليس لكم من حام بعد الله غير الوطن ، فاياكم والتفريط به لانه خيمة للجميع والملجا حين تأزم العواصف برياحها ويا له من ميدان الرجولة وساحة للبطولة) (3/2015)
في النص تعجب دل عليه ، وبين نوعه ؟ ج / يا له : تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة.

قال الشاعر : فيا لك من ليلٍ كأن نجومه بكل مغار الفتل شدّت بيذبل . (2/2016)
ما نوع التعجب في البيت وطريقته ؟
ج / يا لك : تعجب سماعي ، بطريقة الاستغاثة

4-الاستفهام المجازي المتضمن لمعنى التعجب.
الإستفهام حين لايكون الغرض منه السؤال عن شيءٍ مجهول وإن ما إظهار التعجب والإنبهار من أمرٍما فهو (تعجب سماعي) ويأتي بالأداة [كيف ، أن ى ، هل ،الهمزة ، ما] مع وجود قرينة معنوية توحي بالتعجب وإمكان إبدالها بالفعل (أتعجب ، أعجب)

(1/1989)
أمعفر الليث بسوطه لمن أدخرت الصارم المصقولا
في البيت تعجب سماعي ، دل عليه ، وبين صيغته ؟
ج/ لمن ادخرت الصارم : استفهام خرج إلى التعجب .

(2/1991)
وكيف تنام العين ملء جفونها على هبوات أيقضت كل نائم.
إلى أي غرض خرج الاستفهام من البيت ؟ **ج/ خرج الاستفهام إلى معنى التعجب .**

رويدك يا هذا فنحن اقارب وهل نجد الخذلان عند الاقارب. **(1/1992)**
اتجد تعجبة في البيت دل عليه ذاكرة نوعه ؟
ج / تعجب سماعي بالاستفهام ((وهل نجد الخذلان عند الاقارب))

(2/1992)
إيه نسر الصحراء ماذا أغنى لهب ذاك ام صدي أنشادي
تلمح تعجبا في النص ، اين تجده ؟ ومانوعه ؟
ج/ ماذا أغنى ... الهب" ذاك ام صدي انشاد/ تعجب سماعي بالاستفهام .

قال تعالى((فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُواْ بِرَآدِّي رِزۡقِهِمۡ عَلَىٰ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ فَهُمۡ فِيهِ سَوَآءٌۚ أَفَبِنِعۡمَةِ ٱللَّهِ يَجۡحَدُونَ ﴿٧١﴾)) **(2/1993)**
إلى أي معنى خرج الاستفهام ؟ **ج/ خرج إلى معنى التعجب.**

(2/1995)
مالي احتملت سنين العمر مصطبرا واليوم لا صبر لي فيها ولا جلد .
ما الاسلوب الذي خرجت اليه ما الاستفهامية وكيف تعربها ؟
ج/ خرجت إلى معنى التعجب , ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع ما .

لله درك فكيف تأمن محنقا تغلي عداوة صدره في مرجل. **(1/1999)**
ما نوع التعجب وما صيغته ؟ **ج / كيف تأمن : تعجب سماعي بطريقة الاستنهام .**

(2/1999)
اليس فيك من العشاق حيرتهم فكيف لا يفهم العشاق نجوا
ورد التعجب في البيت,دل عليه وبين نوعه ؟ **ج / كيف لا يفهم العشاق نجواك : سماعي .**

((كَيۡفَ تَكۡفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا فَأَحۡيَٰكُمۡۖ)) **(1/2000)**
ما المعنى الذي افادته كيف. **ج/ افادت التعجب .**

(2/2000)
يا قلب مالي اراك لا تقر   اياك أعني و عندك الخبر .
دل على التعجب وبين نوعه ؟   ج/ مالي اراك : تعجب سماعي بالاستفهام .

(2/2005)
اصخرة انا مالي لا تحركني   هذي المدام ولا هذي الاغارد
ما الأسلوب الذي خرجت اليه ما الاستفهامية؟
ج/ تعجب سماعي.

(1/2006)
قال تعالى: ((قَالَ يَٰٓإِبۡلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ ٱلسَّٰجِدِينَ ٣٢))
ما صيغة التعجب ونوعه ؛   ج/ تعجب (سماعي) بصيغة الاستفهام المجازي.

(2012/ 2)
اتنكر يا ابن اسحاق اخاني   وتحسب ماء غيري في أنائي
في النص استفهام فما الغرض الذي افاده ؟   ج/ الاستفهام تضمن معنى التعجب.

(2/2014)
وكيف تعلك الدنيا بشيء   وانت لعلة الدنيا طبيب
عين التعجب ونوعه وصيغته
ج/ التعجب : (وكيف) ، نوعه : سماعي ، صيغته : الاستفهام ،

(2015/ 3"ادبي")
قال تعالى((وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَٰتِلَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدۡ أُخۡرِجۡنَا مِن دِيَٰرِنَا وَأَبۡنَآئِنَاۖ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ تَوَلَّوۡاْ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنۡهُمۡۚ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ ٢٤٦))
ما صيغة التعجب الوارد في النص ؟   ج/ وَمَا لَنَا : تعجب سماعي الاستفهام المجازي الذي خرج إلى التعجب.

(3/2017"ادبي")
فها انا تائب عن حب ليلى   فما بالك كلما ذُكرت تذوبُ .
استخرج التعجب وبين نوعه وصيغته.
ج / فما بالك : نوعه : سماعي // صيغته : الاستفهام المجازي.

(2019/تمهيدي)
قال الشاعر : وكيف يكون المرء حرا مهنيا   ويأتي بما يأتي به كل فاسق .
ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته؟.
ج/ وكيف : نوعه: تعجب سماعي, صيغته: الاستفهام المجازي الذي خرج إلى التعجب.

الاسئلة الوزارية حول" التعجب القياسي"

وله صيغتين مشهورتين هي: ولًا : الصيغة الإسمية : ما أفعلَه
ثانيًا : الصيغة الفعلية : أفْعِلْ به

وهو الذي يأتي وفق ضوابطَ ثابتةٍ ، ويتحق ق ذلك في صيغتين هما:
أولًا : الصيغة الإسمية : ما أفعلَه, ثانيًا : الصيغة الفعلية : أفْعِلْ به

1-

ما	تعجبية نكرة تامة بمعنى شي مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
أفعل	فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (ما)
ــه	وهي رمز للمتعجب منه ويعرب(مفعول به منصوب) ويأتي ضمير متصل مثل(الهاء – الكاف – نا) او (اسم ظاهر) او مصدر مؤول من"ان+فعل مضارع او ما + فعل ماضي" والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ, ولا يأتي المتعجب منه إلا معرفة او نكرة مخصصة.

2-

افعل	أفعل :وهو فعل ماض جامد على صيغة فعل الأمر لإنشاء التعجب مبني على السكون.
الباء	حرف جر زائد لازم.
ــه	وهي رمز للمتعجب منه ,وهو اسم او ضمير او مصدر مؤول ويعرب اذا اكان اسماً(مجرور لفظا مرفوع محلاً فاعل لفعل التعجب) ولا يأتي المتعجب منه إلا معرفة او نكرة مخصصة

ولكي نقيمَ صيغة التعجب القياسية بنوعيها (مباشرةً من الفعل) يشترط في الفعل ما يأتي:
1- أنْ يكونَ ثلاثيًا : أي [ليس رباعيًا أو خماسيًّا أو سداسيًّا.]
2- أن يكونَ تامًّا : أيْ ليس ناقصًا من مجموعة [(كان وأخواتها.])
3- أن يكونَ متصرفًا : أيْ [: ليس جامدًا مثل (نعمَ ، بئسَ ، عسى ، ليس ، حب ذا.])
4- أنْ يكونَ مثبتًا : أيْ ليس مسبوقًا بأداة نفي الآتية [لم ، لن ، ما ، ل ما ، لا.]
5- أنْ يكونَ مبنيًّا للمعلوم : أيْ [ليس مبنيًّا للمجهول]
6- أنْ يكونَ قابلًا للتفاضل والتفاوت : أيْ ليس من الأفعال [مات ، غرق ، عمي ، فني ، هلك]
7- ليس الوصف منه على (أفعل – فعلاء) أي [: لا يدل على (لون أو عيب أو حلية] ( )

(1/1988)
ما اشذ جولة الرأي عند الهوى   واشق فطام النفس عند الصبا.
ما نوع التعجب في الجملة؟ ولماذا استخدم الشاعر الفعل المساعد في كليهما ؛
ج/ قياسي ، توافرت في الفعلين (جال) و(فطم) الشروط فتعجب منها بصورة غير مباشرة (جوازا).

(2/1988)
العلم نور بل أفضله   ما أفقر النور أن يشبه به .
في البيت تعجب ، استخرجه ، مبينا صيغته القياسية ، ثم طبق عليه الصيغة الاخرى .
ج/ التعجب : ما افقر النور ، صيغته : ما أفعله ، الصيغة الأخرى : افقر بالنور ..

خليلي ما احرى بذي اللب أن يرى صبورا ولكن لا سبيل إلى الصبر . (2/1988)

أعرب ما تحته خط :

ج/ (ما) : نكرة تامة بمعنى (شيء) في محل رفع مبتدأ). (احرى) : فعل ماض جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر
. (أن) : مصدرية ناصبة . (يرى) : فعل مضارع منصوب ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والمصدر المؤول في مح
مفعول به والجملة الفعلية في محل رفع (خبر).

فاعظم به أية للكريم كما عهدت أية للكريم . (1/1989)

في البيت تعجب قياسي ، طبق عليه الصيغة الأخرى ، واعرب الفاعل في كليهما؟

ج/ ما أعظمه : الفاعل في الأول (الهاء) في محل رفع فاعل والثانية ضمير مستتر تقديره (هو)

(2/1990)

أكرم بقوم يزين القول فعلهم ما اقبح الخلف بين القول والعمل

ما نوع التعجب في البيت ؟ ج/ ما اقبح الخلف , تعجب قياسي بالجملة الاسمية .

(1/1992)

أناه فما في الخطب شيء يضيرنا اذا ما عركناه بايد عواصب.

صغ من الفعل (عركناه) تعجبا بالصيغتين القياسيتين ، مراعيا للحركات ؟

ج/ ما اعركنا له ، اعرك بنا له ، او ما اعرك القوم ، اعرك بالقوم.

(2/1994)

اشكو النوى ولهم من عبرتي عجب كذلك كنت وما اشكو سوى الكل.

تعجب من الفعل (اشكو) قياسيا. ج/ ما اشكاني ! أشك بي ! ما اشد أن اشكو إما اشد شكواي !

(1/1995)

ازادا سوى يحيى تود و صاحبا ألا أن يحيى نعم زاد المسافر.

تعجب من الفعل الذي يمكنك التعجب منه بصيغتي التعجب .

ج/ تود : ما اودك ! ما اجمل ودك ! , ما أجمل أن تود , اجمل بان تود !, اودد بك ! , اجمل بودك !

(2/1999)

إيه نسر الصحراء ماذا اغنى لهب ذاك ام صدي انشادي

لا يغرنك السكون يمينا سوف نشدوا لصرخة استشهاد

من أي الفعلين اغنى ونشدو تستطيع التعجب بالصيغتين القياسيتين وماذا تقول ؟

ج/ من الفعل نشدوا ونقول : ما اشدانا ! اشد بنا ! او ما اشد الغناء ! اشد. بالغناء !

(2/1999)

قالوا فراشة حقل لا عناء بها ما أفقر الناس في الدنيا و اغناك

1- دل على التعجب, وبين نوعه ؟ ج / ما أفقر الناس : قياسي

2- اعرب ما تحته خط :

ج/ ما : نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

افقر : فعل ماض للتعجب مبني على الفتح فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو الناس : مفعول به منصوب والجملة الفعلية
خبر للمبتدا (ما)

(1/2000)

سقيا السعدي ما الذ حديثها وما أجل مجلسها وانعم بالها.

أي اسلوب افادت (ما) وكيف تعربها ؟

ج / أفادت التعجب ، ما نكرة تامة بمعنى شيء في محل مبتدأ .

(2/2001)
حفظت أحاديث الهوى وتضرعت نشرا فيا الله ما أذكاها.
أي اسلوب افادت (ما) وكيف تعربها؟
ج/ افادت التعجب / ما : نكرة تامة بمعنى (شيء) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

(2/2002)
اكرم بقوم يزين القول فعلهم ما اقبح الخلف بين القول و العمل.
استبدل صيغة التعجب الأولى بمثل الثانية والثانية بمثل الأولى.
ج/ما اكرم قوما ....! اقبح بالخلف !

(2/2002)
الا قال الله النوى ما امره واقتله ماذا يريد النوى منا.
ما نوع التعجب وما صيغته ؟ وكيف تجعله على الصيغة الاخرى ؟
ج/ ما امره تعجب قياسى / أمرر به !

(1/2003)
ما أطيب النيل ما أحلى شمائله في ضفتيه من الجنات أروا ح
ورد التعجب مرتين حدده وبين نوعه .
ج/ ما أطيب النيل ! ما احلى شمائله ! ، تعجب قياسي.

(1/2003)
ما أرق احاديث المحبين ارفق بأحاديث المحبين !
أوضح الفرق ؟
ج/ أحاديث : متعجب منه مفعول به / باحاديث : متعجب منه فاعل.

(2/2005)
لا تسهرن على ياس تعانقه ما اهون العمر أن يمضي بلا أمل.
استبدل بصيغة (ما اهون العمر) صيغة اخرى تماثله ؛
ج/ أهون بالعمر .

(1/2007)
أكرم به من فارس فأبطل يا حبذا كرته و مدل الأسل
ورد تعجب في البيت ، دل عليه وبين صيغتة .
ج/ اكرم به / تعجب قياسي بصيغة (افعل به)

(2/2007)
بنفسي تلك الأرض ما اطيب الربى وما أحسن المصطاف والمتربعا
فيما تحته خط وردت (ما) فما نوعها ؟ وكيف توجه اعرابها ؟
ج/ (ما) : تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

(1/2008)
ما أعظم الا يظهر العجز منا دون نيل منى .
الجميلة أنفة الذكر افادت انشاء التعجب فما نوعه ؟ وما طريقته وصيغته ؟
ج/ تعجب قياسي بطريقة الفعل المساعد والمصدر المؤول - وصيغته (ما أفعله) جملة اسمية .

(2/2008)
ليسوا كمن كانت الترحال همته   أخبث بعيش على حل ومرتحل.
في البيت تعجب بين نوعه وطريقته وصيغته ، ثم اعربه ؛ .
ج/ التعجب : اخبث بعيش ، نوعه : قياسي ، صيغته : افعل به.
اخبث : فعل ماض جاء بصيغة الأمر مبني على السكون ، بعيش : (الباء حرف جر زائد (لازم) للتوكيد
عيش : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا (فاعل).

(1/2009)
اعزز بنا واكف آن دعينا   يوما إلى نصرة من يلينا.
(اعزبنا) تعجب قياسي ، طبق الصيغة الأخرى عليه ، واعرب الفاعل في الصيغة الأولى ؟
ج/ اعراب الفاعل(اعزز بنا)الفاعل الضمير (نا) فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا.

قال تعالى ((أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ)) (2/2009)
(ابصر) فعل يفيد إنشاء التعجب فاين فاعله ؟ وضح ذلك ؟
ج/ فاعل (ابى) : محذوف والتقدير (ابصر به) (يجوز حذف فاعل فعل التعجب في صيغته ((افعل به)) أذا عطف فعله على نظير له)

(2/2009)
اولئك قومي بارك الله فيهم   على كل حال ما أعف واكرما
عين التعجب وصيغته في البيت ؟   ج/ ما أعف : تعجب قياسي صيغته (ما افعله).

(2/2010) (3/2010)
لا تحسبني محبا يشتكي وصبا   اهون بما في سبيل الحب ألقاه
#1- في البيت تعجب أذكره صيغته ؟ وطبق عليه الصيغة الأخرى .
ج/ صيغة التعجب : أهون بما (أفعل به) ، الصيغة الأخرى : (ما أفعله) ما أهون ما ألقاه في سبيل الحب
2- استخرج المتعجب منه في الصيغة الواردة في البيت وأعرابه؟
ج/ المتعجب منه : (ما) اسم الموصول حيث سبق ب (الباء) الزائدة اللازمه . إعرابه : الباء زائدة (ما) اسم موصول مبني مجرور لفظا (مرفوع محلا) فاعل) .

(1/2014"ادبي")
اعلل النفس بالامال أرقبها   ما اضيق العيش لولا فسحة الأمل.
ما نوع (ما) وكيف توجه اعرابها ؟
ج / تعجبية ، ما : وهي أداة تعجب نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

(2014/ 2)
طبيب ما اجمل الدين والدنيا اذا اجتمعا   واقبح الكفر والافلاس في الرجل.
في النص السابق عين التعجب ونوعه وصيغته
ج/ ما اجملَ الدين: تعجب قياسي, صيغة ما افعله, وأقبح بالكفر: تعجب قياسي , صيغة افعل به

(2/2014"ادبي")
اكرم بقوم يزين القول فعلهم   ما اقبح الخلف بين القول والعمل
ما نوع التعجب في البيت اعلاه ؟ ثم اعرب ما تحته خط ؟
ج/ اكرم بقوم : قياسي ، ما اقبح الخلف : قياسي.
بقوم : الباء حرف جر زائد (لازم) للتوكيد ، قوم : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا (فاعل)

الا قاتل الله النوى ما امره واقتله ماذا يريد النوى منا. (1/2015"ادبي")
ما نوع التعجب الوارد في البيت ؛ وما صيغته ؟ ج/ (ما امره) تعجب قياسي بصيغة الجملة الاسمية (ما افعله).

ما أحسنَ الصدقَ في الدنيا لقائله وأقبحَ الكذبَ عندَ اللهِ والناسِ . (2/2015"ادبي")
دل على التعجب وبين طريقته وصيغته
ج / ما أحسنَ الصدقَ ، وأقبحَ الكذبَ : الطريقة القياسية مباشرة والصيغة الجملة الاسمية ما أفعله.

(2/2015"اسئلة خارج القطر")
روحي فدى زمن ما كان أفقرنا إليه في عزة النعمى وأغناه.
1-ما الذي أفادته كان في البيت. ج / كان زائدة لإفادة الزمن الماضي
2- دل على المتعجب منه في البيت وأعربه. ج / المتعجب منه الضمير (نا) في أفقرنا
أعرابه / نا : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

بمن يثق الإنسان فيما ينويه ومن أين للحر الكريم صحاب . (2/2015"اسئلة خارج القطر")
تعجب قياسيا من (ثقة الإنسان بنفسه) وبجملة فعلية. ج / أحسن بثقة الإنسان بنفسه.

(2/2015"اسئلة خارج القطر"-ادبي-)
لا يظهر العجزُ منَّا دون النيل مني
تعجب من الفعل الوارد تعجبا قياسيا بصيغة الجملة الاسمية ج /ما أجملَ إلا يظهر العجز منا.

(3/2015)
ولي سقم أيوب وغربة يونس وأحزان يعقوب و وحشة آدم .
تعجب من(أحزان يعقوب)قياسيا وبجملة أسمية ج / ما أشد أحزان يعقوب.

(3/2015)
يذكرني طلوع الشمس صخراً واذكره لكل غروب شمس
تعجب مما تحته خط قياسيا وبصيغة الجملة الاسمية. ج / ما أجملَ أن يذكرني طلوع الشمس.

(2016/تمهيدي)
تعجب من (ضعف العاشق) بصيغة (ما افعله) ج / ما اضعفَ العاشقَ.

(1/2016"اسئلة المؤجلين")
رأى شبحا وسط الظلام فراعه فلما بدا ضيفا سعدا وأهتمِّا
تعجب من رؤية الشبح بصيغة (أفعل به) ج / أغربَ برؤية الشبح وسط الظلام.

(1/2016"اسئلة المؤجلين")
بمن يثق الإنسان فيما ينويه
تعجب قياسيا ب (أفعل به) من جملة (يثق) وأعرب المتعجب منه
ج / أجمل بأن يثق الإنسان فيما ينويه ، بأن يثق : الباء حرف جر زائد (أن يثق) المصدر المؤول.
في محل رفع فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا.

(3/2016)
تعجب بصيغتي التعجب القياسيتين من قولنا (تدافعون عن الوطن)
ج / ما اجمل أن تدافعوا عن الوطن أو ما أجمل ما دافعوا عن الوطن أو ما اجملَ دفاعكم عن الوطن
أجمل بأن تدافعوا عن الوطن أو أجم ل بما دافعوا عن الوطن أو اجم ل بدفاعكم عن الوطن

(3/2016"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر : خليلي ما أحرى بذي اللبِ أن يرى صبوراً ولكن لا سبيلَ إلى الصبرِ
في البيت تعجب ، دل عليه وبين نوعه وصيغته .
ج / ما أحرى : تعجب قياسي ، صيغة : ما افعلَه (الجملة الاسمية)

نقول : خَضُرَ الزرع . (3/2016"اسئلة خارج القطر")
فكيف نتعجب قياسيا من الفعل بصيغتي التعجب ؟
ج / ما أشد اخضرار الزرع ، أشدد باخضرار الزرع
ويجوز ما أجمل ما خضرَ الزرع ، اجمل بما أخضرَ الزرع.

(2017/تمهيدي)
لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر
من أي الفعلين (أدرك) و (ضاع العقل) تستطيع التعجب منه بالصيغتين القياسيتين مباشرة ؟ وماذا تقول؟
ج / من الفعل (ضاع) نقول : ما اضيعَ العقلَ ، أضيع بالعقل.

(2017/تمهيدي)
قال الشاعر : ألا قاتل الله النوى ما أمرَّه وأقتله ماذا يريدُ النوى منا
ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟
ج / ما أمرَّه : تعجب قياسي ، صيغة الجملة الاسمية ، ما أفعله .

(1/2017"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر : حجبت تحيتها فقلت لصاحبي ما كان أكثرها لنا وأقلها
ما نوع التعجب ؟ وما صيغته ؟ وما أعراب (كان) في النص ؟
ج / نوع تعجب قياسي ، صيغة ما افعله (الجملة الاسمية) ،
كان : زائدة لإفادة الزمن الماضي.

(1/2017"اسئلة خارج القطر"-ادبي-)
قال الشاعر : ما للخطوبِ طغتْ عليَّ كأنها جهلتْ بأنَّ نداك بالمرصاد.
تعجب مما تعجب منه الشاعر (قياسيا) وبصيغة الجملة الفعلية .
ج / أشدد بما طغت علي.

(2/2017"ادبي")
أخلق بذي الصبر أن يحضى بحاجته ومدمن القرع للَبواب .
#1-في البيت اسلوب تعجب دل عليه و وضح نوعه.
ج / التعجب : أخلق بذي الصبر ، نوعه : تعجب قياسي
2- دل على فاعل فعل التعجب . ج : بذي الصبر.

(2/2017"اسئلة خارج القطر")
أنت النعيم لقلبي والعذاب له فما أمرَّك في قلبي وأحلاك .
في البيت تعجب دل عليه وبين نوعه وصيغته.
ج / التعجب : ما أمرك ، نوعه : تعجب قياسي ، صيغته : الجملة الاسمية ما أفعله.

نقول (ما اعظم أن تدافع عن وطنك) (2/2017"اسئلة الموصل")
في النص أعلاه ضع مصدراً صريحا بدل المصدر المؤول.
ج / ما أعظم دفاعك عن وطنك أو ما أعظم مدافعتك عن وطنك.

(3/2017)

ما ابعد الخير في فتى كسل   يسرح في لهوه ولعبه

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما طريقته ؟ وما صيغته ؟

ج / التعجب : ما أبعد الخير ، نوعه : قياسي طريقته : مباشر صيغته : ما أفعله.

(3/2017"ادبي")

تعجب من جملة (عُرف الجاني) قياسيا وبصيغتي التعجب .

ج / ما أحسن ما عُرف الجاني ! ، احسن بما عُرف الجاني!

(2018/تمهيدي)

ما أبعد العيب والنقصان من شرفي   أنا الثريا وذان الشيب والهرم .

ما نوع التعجب ؟ وما صيغته ؟ وما طريقة التعجب ؟ ولماذا؟

ج/ ما أبعد العيب(قياسي) ما أفعل قياسية مباشره ثلاثي ، تام ، مثبت ، متصرف ،مبني للمعوم ليس الوزن منه على وزن(افعل فعلاء)،قابل للمفاضلة والتفاوت.

(2018/تمهيدي"ادبي")

وتثاقلت لما رأت كلفي بها   أحبب اليِّ بذاك من متثاقل

دل على التعجب وبين نوعه وصيغته.

ج / التعجب : أحبب بذاك ، نوعه : قياسي ، صيغته : أفعل به.

(2/2018)

في مدخل الحمراء كان لقاؤنا   ما اطيبَ اللقيا بلا ميعاد

دل على التعجب الوارد في البيت ، وبين نوعه وصيغته ،

ج / التعجب : ما اطيب اللقيا ، نوعه : قياسي ، صيغته : ما افعله.

(2/2018"اسئلة خارج القطر")

ما اجمل الدنيا إذا كانت معك   يا من تركت عوالمي كي اتبعك.

ورد تعجب في البيت ، دل عليه ، وبين نوعه وصيغته.

ج / ما اجمل الدنيا : تعجب قياسي ، صيغة ما افعله.

(2019/تمهيدي)

قال الشاعر : ما أحلم الله عني حيث أمهلني   وقد تماديت في ذنبي ويسترني

دل على التعجب ، وبين نوعه وصيغته.

ج / التعجب : ما احلم الله ، نوعه : قياسي ، صيغته : ما افعله.

(2019/تمهيدي"ادبي")

قال الشاعر: أهون بطول الثواء والتلف   والسجن والقيد يا أبا دلف

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟

ج / التعجب : اهون بطول ، نوعه : قياسي ، صيغته : افعل به.

الاسئلة الوزارية حول"التعجب بصورة غير مباشرة"

نتعجب بالأفعال التي لا تتوفر فيها شروط التعجب بطريقة (قياسية غير مباشرة) تتلخص ب:
1- نأتي بالوساطة وهي (فعل مساعد تتوفر فيه شروط التعجب مثل : أفضل ، أحسن ، أشد)...
2- ثُم نأتي بالمصدر من (ما + الماضي أو أنْ + المضارع) أو (المصدر الصريح) للفعل الذي لاتتوفر فيه شروط التوكيد
3- ثم نأتي بالمتعجب منه وما يتمم الجملة .

الصيغة الإسمية	ما + فعل مساعد + المصدر المؤ ول أو الصريح للفعل + المتع جب منه
الصيغة الفعلية	الفعل المساعد بصيغة الأمر + الباء + المصدر بنوعيه + المتع جب منه

1-التعجب من الفعل الجامد

الافعال (نعم – بئس – حبذا – لا حبذا – خلا – عدا – حاشا – ساء – ليس) لا نتعجب منها باي طريقة مطلقاً, لانها افعال جامدة لا تتصرف.

(1/1994)
هل من مثير بينك او ناصح فعساه في الزلات ان يهديني
ما قول النحاة في التعجب قياسيا من اول فعل ورد في كل من البيت وكيف يطبق ذلك؟
ج/ عسى : لا نتعجب منه لانه جامد

(1/2000)
ابلغ سيمان تي عنه في سعة وفي غنى غير اني لست ذا مالا
ما اقوال النحاة في التعجب من الفعل(ليس)
ج/لا نتعجب منه بأي طريقة لانه جامد.

(2/2002)
لماذا لا يجوز التعجب من الفعل (عسى)
ج/ لانه فعل جامد .

(3/2010)
تقول (ألا حبذا وطن تسامى)
في القول افعال كيف تتعجب منها قياسيا و بالصيغة الأسمية ؛ وأذا أمتنع التعجب فاذكر السبب ؟
ج/ الفعل (حبذا) : لا نتعجب منه مطلقا لأنه فعل (جامد)

(3/2010"ادبي")
بين لماذا لا يمكن التعجب من الفعل (عسى) ؟
ج/ عسى : فعل جامد لا يجوز التعجب منه ابدا.

2- التعجب من الفعل غير القابل التفاضل والتفاوت.

الافعال (مات – عمي – هلك – فنيَ – غرق – دفن – عاش) لا نتعجب منها باي طريقة مطلقاً, لانها افعال عير قابلة للتفاضل والتفاوت

اذكر نوع الفعل الذي لا يتعجب منه ابدا. (1/1990)
ج/ الفعل الجامد والفعل غير القابل للتفاضل والتفاوت.

(2/1991)
بين لماذا لا نتعجب من الفعل (غرق)؟ ج/ لا نتعجب من الفعل (غرق) لانه غير قابل للتفاضل والتفاوت.

(2/2002)
ولا سلاح سوى الوعد الذي قطع تفنى الحياة ولا تفنى المواعيد .
ما رأي النحاة في التعجب من الفعل افنى ؟ ج/ لا نتعجب منه فهو غير قابل للتفاوت .

(2/2011)
الى الله اشكر لا الى الناس انني وليلى كلانا موجع مات واحده
ما رأي النحاة في التعجب قياسيا من اخر فعل وردت في البيت ؟ ولماذا ؟
ج/ (مات) لا يصح التعجب منه لانه فعل غير قابل للتفاوت.

(عمي المريض) (3/2012)
ما الذي يراه النحاة في التعجب من الفعل في القول السابق بالصيغتين القياسيتين
ج/ (عمي) : لا نتعجب منه ابدا لانه غير قابل للمفاضلة .

3- التعجب من الفعل المنفي

نتعجب منه بطريقة(فعل الوساطة والمصدر المؤول) فقط ولا نستخدم المصدر الصريح حتى لا يختفي النفي

لا يرد الغائب الحزن. (1/1990)
تعجب بإحدى الصيغتين القياسيتين من الفعل
ج/ ما اصعب الا يرد الغائب الحزن ! ، اصعب بالا يرد الغائب الحزن.

((خلا الله لا ارتضى الا الوفي في الملمات)) (2/1996)
كيف نتعجب من الفعل (لا ارتضي) بصيغتي التعجب ؟
ج/ ما أحسن الا ارتضي ! واحسن بالا ارتضي ....!

قال أحد العلماء : (لا تزهدن في المعروف ....) (2/2006)
تعجب من العبارة : (لا تزهد في المعروف) ؟
ج/ ما اجمل الا تزهد في المعروف ! ، أجمل بالا تزهد في المعروف

اضخرة انا مالي لا تحركني هذي المدام ولا هذه الاغاريد . (1 /2012)
تعجب قياسيا في جملة اسمية مما تعجب منه الشاعر؟
ج/ ما اشد الا تحركني هذه المدام .

اما ترى ظفرا حلوا سوى ظفر تصافحت فيه بيض الهند واللمم. (1 /2013)
ما قول النحاة في التعجب قياسيا من الفعل (ترى) ؟ وكيف تطبق ذلك عليه ؟
ج/ التعجب - بالوساطة - بالفعل المساعد والمصدر المؤول فقط .
ما اشد ان لا ترى (او) اشدد بالا ترى (يقبل من الطالب احدهما)

لا يظهر العجزُ منَّا دون النيل مني. (1/2016)
صغ جملة اسمية تعجبية فيما تحته خط في البيت موثقا بالقاعدة
ج /ما أجملَ إ لا يظهر العجز منا (يقبل من الطالب أي فعل مساعد)
القاعدة: نتعجب بالطريقة القياسية غير المباشرة فعل مساعد+مصدر مؤول ،لأن الفعل(لا يظهر)منفي)

4- التعجب من الفعل الناقص

نستخدم طريقة (فعل الوساطة والمصدر الصريح او المؤول)

(1/1998)
ما الذي يراه النحاة في التعجب من الفعل الناقص (كان) بالصيغتين القياسيتين عززاجابتك بالمثال :
ج/ نتعجب من الفعل كان بطريقة غير مباشرة وهي الفعل المساعد والمصدر المؤول او الفعل المساعد , والمصدر الصريح
ما اجمل ما كان البحر هادنا ! أجمل بما كان البحر هادنا !
ما اجمل كون البحر هائنا ! أجمل بكون البحر هادنا ! |

(2/2010)
اعزز على بان تكون عليلا أو أن يكون لك السقام نزيلا
في البيت تعجب لماذا استعمل الفعل المساعد ؛ ثم طبق عليه الصيغة الأخرى ؟
ج/ لأن الفعل المتعجب منه فعل ناقص (أكون)، الصيغة الأخرى ، ما افعله ما أعز أن تكون عليلا ، ما اعز" كونك عليلا .

(1/2011"ادبي")
انشيء اسلوب تعجب قياسيا من (يصبح الخير عميما)
ج/ ما أجمل أن يصبح الخير عميما. اجمل بأن يصبح الخير عميما .
ما اجمل اصباح الخير عميما ، اجمل باصباح الخير عميما.

(2/2018)
اضحى الثنائي بديلا من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا
تعجب قياسيا مما تحته خط وبصيغتي التعجب مبينا طريقة التعجب
ج / ما أشد ما اضحى الثنائي بديلا ، أشدد بما اضحى الثنائي بدلا ، الطريقة قياسية غير مباشرة.

5-التعجب من الفعل المبني للمجهول

نتعجب منه بطريقة(فعل الوساطة والمصدر المؤول) فقط ولا نستخدم المصدر الصريح حتى لا يختفي البناء للمجهول من الفعل المبني

(1/1989)
أمعفر الليث يسوطه لمن أدخرت الصارم المصقولا.
تعجب من الفعل (فرع) وفق صيغتي التعجب القياسيتين . ذاكرة السبب ؟
ج/ ما أجمل ما هرع ، اجمل بما هرع لان الفعل مبني للمجهول فتم التعجب منه بصورة غير مباشرة .

(1/1993)
يا حبذا انت من خل يضن به فيك الوفاء على البأساء والنعم.
ماحكم النحاة في التعجب قياسيا من الفعلين الواردين في البيت وكيف تطبق مستعينا بالقاعدة ؟
ج/ يضن : الفعل مبني للمجهول ويتعجب منه بالفعل المساعد والمصدر المؤول : ما أجمل أن يضن! اجمل بان يضن!

(1/1994)
وثبا اليهم سددت خطواتكم ولنستعين بالله خير معين.
ما قول النحاة في التعجب قياسيا من اول فعل ورد في كل من البيت وكيف يطبق ذلك ؟
ج/ سددت: ما أحسن ما سددت! احسن بما سددت (الفعل مبني للمجهول)

(1/1999)
قال الشاعر : خلق الناس للبقاء فضلت أمة يحسبونهم للنفاد.
تعجب قياسيا بالصيغة التي تحقق لك جملة فعلية من الفعل (خلق) مع ذكر القاعدة.
ج/ أعظم بما خلق الناس ...... الطريقة : الفعل المساعد والمصدر المؤول لانه مبني للمجهول .

(2/2000)
قال تعالى : ((إِذْ قَالُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَىٰ بَشَرٍ مِّن شَىْءٍ ۗ قُلْ مَنْ أَنزَلَ ٱلْكِتَٰبَ ٱلَّذِى جَآءَ بِهِۦ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ ۖ تَجْعَلُونَهُۥ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا ۖ وَعُلِّمْتُم مَّا لَمْ تَعْلَمُوٓاْ أَنتُمْ وَلَآ ءَابَآؤُكُمْ ۖ))
كيف يمكنك التعجب قياسيا من الفعل (علمتم)
ج/ نتعجب قياسيا بصورة غير مباشرة بالفعل المساعد والمصدر المؤول ما أعظم ما علم ! اعظم بما علم !

(2/2006)
الم تر أن الأرض هُدتَ جبالها وان نجوم الليل بعد تسري.
كيف نتعجب من الفعل الذي تحته خط ؟ موضحا طريقة التعجب ؟
ج/ هدت : فعل مبني للمجهول نتعجب منه بالفعل المساعد والمصدر المؤول
ما اشد ما هدت جبالها ! ، اشدد بما هيت جبالها

(2/2008)
ما أحسن أن يُستفادَ من تجارب الحكماء ؟
الجملة أنفة الذكر افادت انشاء التعجب فما نوعه ؟ وما طريقته وصيغته ؟ معللا التعجب بهذه الطريقة ؟
ج) تعجب (قياسي) ، طريقته الفعل المساعد والمصدر المؤول . لان الفعل مبني للمجهول ، وصيغته (ما افعله) جملة اسمية .

(2 /2013)
لماذا لا يجوز ان نتعجب بطريقة مباشرة من (يُكرم المبدع) ؟ وكيف نتعجب منه اذن
ج/ (يكرم المبدع) لأن فعله مبني للمجهول نتعجب منه - بالوساطة - (الفعل المساعد والمصدر المؤول) فقط
ما أروع أن يكرم المبدع - اروع بان يكرم المبدع (يقبل من الطالب أي فعل مساعد مناسب)

(2/2016"اسئلة خارج القطر")
نقول (ما أنبلَ أن يُكرم الضيف .)
لماذا لم يتعجب مباشرة من الفعل ؟
ج /لأن الفعل مبني للمجهول.

(2018/تمهيدي-ادبي-)
تعجب قياسيا وبصيغة الجملة الاسمية من جملة(فُهِمَ الدرسُ) واذكر السبب وطريقة التعجب.
ج / ما احسن ما فُهِمَ الدرس !الطريقة : التعجب بالوساطه اي الفعل المساعد والمصدر المؤول
السبب :لأن الفعل(فُهِم) مبني للمجهول.

6- التعجب من الفعل غير الثلاثي

نستخدم طريقة (فعل الوساطة والمصدر الصريح او المؤول)

ولي – ايها المكروب - عندك مامل ومنك العطايا. يا الهي – اطلب. (2/1993)
لو قال تعطي بدل منك العطايا) فكيف نتعجب من الفعل قياسيا بصيغة أفعل به ؟
ج/ اجمل بإعطائك ! اجمل بان تعطي !

اشكو النوى ولهم من عبرتي عجب كذلك كنت وما اشكو سوى الكل. (2/1994)
تعجب من الفعل (اشكو) قياسيا. ج/ ما اشكاني ! اشك بي ! ما اشد أن اشكو ! ما اشد شكواي !

(2/1995)
مالي احتملت سنين العمر. مصطبرا وايوم لا صبر لي فيها ولا جلدا .
تعجب من الفعل الذي يمكنك التعجب منه بصيغة ما افعله ؟ ج / ما أشد ما احتملت ! // ما أشد احتمالي !

(1/1997)
تعجب قياسيا بأحد الصيغتين من الفعل (اتقى) . ج/ ما افضل ما اتقى ! افضل بما إتقى ! ما افضل اتقاء ! افضل باتقائه !

(1/2000)
تعجب مما ياتي قياسيا على صيغة (افعل به) وبين سبب طريقتك (اعانة الرجل) .
ج/ أعظم بإعانة الرجل بأعظم بأن يعين الرجل ! لان مصدره من فعل غير ثلاثي .

(2/2003)
اعزز علي بان يفارق ناظري لمعان ذاك الكوكب الوقاد
في البيت تعجب ؟ لماذا استعمل الفعل المساعد ثم طبق عليه الصيغة الاخرى
ج/ لان الفعل غير ثلاثي ، ما اعز أن يفارق ناظري ما اعز علي أن يفارق ناظري.

(2/2003)
فقل للذين استعذبوا الغدر مشربا رويدا فمرعى الغادرين وبيل
تعجب من ((استعذبوا الغدر)) على صيغة ما افعله .
ج/ ما اكثر ما استعذبوا الغدر ! ما اكثر ان يستعذبوا الغدر إما اكثر استعذابهم الغدر ! (يكتفي بجملة واحدة) نتعجب بالطريقة . الفعل المساعد و المصدر الصريح أو الفعل و المساعد و المصدر المؤول) .

(1/2004)
((ابتذل الرجل نفسه))
لواردنا صياغة تعجب قياسي بالصيفة الاسمية فماذا نقول ؟
ج/ ما اقبح ما ابتذل الرجل نفسه ! ما اقبح أن يبتذل الرجل نفسه ! ما اقبح ابتذال الرجل نفسه !

(1/2005)
تعجب قياسيا من (يفتخر العصر) موضحا الطريقة.
ج/ بالفعل المساعد والمصدر الصريح وبالفعل المساعد والمصدر المؤول. اجمل بان يفتخر العصر! / اجمل افتخار العصر!

نقول : (ما أنضر اخضرار الزرع.) (1/2010)
الجملة آنفة الذكر أفادت أنشاء التعجب ، ما نوعه وطريقته وصيغته معللا الطريقة ؟
ج/ التعجب : (ما أنضر اخضرار الزرع) نوعه : قياسي ، طريقته : بواسطة الفعل المساعد غير المباشر
صيغته : الجملة الاسمية والسبب : لأن الفعل غير ثلاثي (اخضر)

نقول (إلا حبذا وطن تسامى) (3/2010)

في القول افعال كيف نتعجب منها قياسيا وبالصيغة الأسمية ؟ واذا امتنع التعجب فاذكر السبب؟

ج/ الفعل (تسامى) : نتعجب منه بالفعل المساعد والمصدر المؤول أو الصريح. لأنه فعل غير ثلاثي ويكون : ما أجمل ما تسامى (مصدر مؤول). ما أجمل التسامي (مصدر صريح).

(يدحرج العامل الصخرة) (2012 / 3)

ما الذي يراه النحاة في التعجب من الفعل في القول السابق بالصيغتين القياسيتين

ج/ (يدحرج) : نتعجب منه بطريقة قياسية غير مباشرة هي :- الفعل المساعد والمصدر المؤول او الفعل المساعد والمصدر الصريح

(نفذ رجال البناء المشروع بهمة عالية) (1/2012"ادبي")

تعجب من الحملة السابقة بصيغة (افعل به) ثم وضح الطريقة واذكر السبب ؟

ج/ اسرع بتنفيذ رجال البناء المشروع بهمة عالية , اسرع بما نفذ رجال البناء المشروع بهمة عالية الطريقة :. غير المباشرة (الفعل المساعد + المصدر المؤول او المصدر الصريح) السبب :- لأن الفعل رباعي.

ملاحظة : ((يقبل من الطالب اذا اجاب ان الفعل غير مستوف للشروط))

(2013/ 3)

طلب الأبيض العقوق فلما لم ينله اراد بيض الانوق

تعجب قياسيا بجملة اسمية من جملة (اراد) الفعلية ؟

ج/ ما أجمل أن يريد بيض الانوق اجمل بان يريد بيض الانوق

ما اجمل ارادة بيض. الانوق. اجمل بارادة. بيض. الانوق

(1/2014)

تعجب قياسيا بالصيغتين مما تحته خط؟

اكبر التاريخ ذكراهم فهم ملاوا الأيام اعمالا عظام

ج/ ما أعظم ما اكبر التاريخ ذكراهم اعظم بما اكبر التاريخ ذكراهم

ما اعظم ان يكبر التاريخ ذكراهم اعظم بان يكبر التاريخ ذكراهم

ما أعظم اكبار التاريخ ذكراهم اعظم باكبار التاريخ. ذكراهم

(2015/ 3 "ادبي")

يذكرني طلوع الشمس صخرا واذكره لكل غروب شمس.

تعجب مما تحته خط قياسيا وبصيغة الجملة الاسمية؟

ج/ ما اقسى ما ذكرني طلوع الشمس صخرا ! ، ما اقسى ان يذكرني طلوع الشمس صخرا ! ما اصعب تذكيري طلوع الشمس صخرا.

(1/2016"ادبي")

فما أشدَّ اعتدال الأحوال والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل

دل التعجب وبي ن لماذا لم يتعجب من الفعل مباشرة ؟

ج / فما أشدَّ اعتدال الأحوال ، لأن الفعل (أعتدل) غير ثلاثي.

(1/2017"ادبي")

قال الشاعر : فديتك هل لك من عودة تعيد السرور وتطفي الغليلا

صغ جملة اسمية تعجبية مما تحته خط ، ووضح الطريقة التي استعملتها .

ج / ما اجملَ أن تعيدَ السرور ويجوز ما أجملَ أعادة السرور

الطريقة : فعل الوساطة + مصدر مؤول أو صريح.

(1/2018"اسئلة خارج القطر")

بني تغلب اعزز عليِّ بأن أرى ديارِكم أمست وليس لها اهل

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟ وما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول ؟

ج / تعجب قياسي غير مباشرة ، صيغته -: فعل الوساطة + مصدر مؤول أو صريح.

الموقع الاعرابي -: في محل رفع فاعل لفعل التعجب.

(3/2018)

قال الشاعر: حرض بنيك على الاداب في الصغر كيما تقربهم عيناك في الكبر .

تعجب قياسيا مما تحته خط وبصيغة الجملة الاسمية ذاكرا السبب.

ج/ ما اجمل تحريضك بنيك ، ما أجمل أن تحرض بنيك لان الفعل (حرض) غير ثلاثي.

7-التعجب من الافعال التي على وزن(افعل ـفعلاء)

أي تدل على لون او عيب او حلية نستخدم طريقة (فعل الوساطة والمصدر الصريح او المؤول)

(2/2004)

تعجب من (بياض الصبح) ووضح الطريقة واذكر السبب .

ج/ ما انقى بياض الصبح / الطريقة القياسية غير المباشرة (بالفعل المساعد) لان الصفة من الفعل على وزن افعل - فعلاء) لان الفعل دال على لون.

(3 /2012 "ادبي")

وددت ذاك الشراع الرخص لو كفني يحاك منه غداة البين يطويني

تعجب قياسيا وبصيغة (ما افعله) من حياكة الكفن مراعيا مضمون النص ؟

ج/ ما اجود حياكة الكفن.

الاسئلة الوزارية حول"اسلوب التعجب"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يرد اكثر من مطلب واحيانا يكون في السؤال نوعين من التجب احدهم سماعي والاخر قياسي وجميع الحالات تم اخذها سابقاً

(1/1993)

يا حبذا انت من خل يضن به فيك الوفاء على البأساء والنعم

ماحكم النحاة في التعجب من الفعلين الواردين في البيت وكيف تطبق مستعينا بالقاعدة؟

ج / حبذا لا يمكن التعجب منه لأنه جامد

الفعلِ (يضن) يتعجب منه بالطريقة القياسية الغير مباشرة لأنه مبني للمجهول ما أشدَّ أن يضن بالخل

(2/1997)

قال الأمام علي(ع):((يا سبحان الله ما ازه د كثيرا من الناس في الخير فقد عجبت لرجل يجيئه أخوه فلا يرى نفسه أهلا للخير))

ثمة أكثر من تعجب في النص عين اثنين مختلفين وبين نوعهما ؟

ج / سبحان : سماعي ، ما أزهد : قياسي ، عجبت : سماعي.

(تعب كلها الحياة فلا اعجب الا من راغب في ازدياد) (2/1998)
حول التعجب السماعي إلى قياسي جملة اسمية ج/ما اعجبني من راغب ففي ازدياد ! ما اعجب الراغب في ازدياد !

(1/2011)
تعجب من قولنا (العراق صرح شامخ) بصيغة (ما أفعله) معربا (صرح) بعد الصياغة ؟
ج/ ما اشمخ صرح العراق . (صرح) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .
(يقبل من الطالب التعجب بالوساطه والمصدر المؤول - أو - الصريح)

(2/2015)
قالت الخنساء : فيا لهفي عليه ولهف أمي أيصبحُ في الضريح وفيه يمسي .
ورد تعجب بطريقتين مختلفتين وضحهما.
ج / فيا لهفي : تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة ، أ يصبح : تعجب سماعي بأسلوب الاستفهام المجازي.

(2/2016)
اطلب العلم ولا تكسل فما ابعدَ الخير على أهل الكسل
يا للعلوم نظنها نعما لنا فنصيبها نقما لنا وخطوبا
فكيف تعلك الدنيا بشيء وأنت لعلة الدنيا طبيب
في الأبيات أنفة الذكر ، ما نوع التعجب وصيغته
ج / ما ابعد الخير : تعجب قياسي بصيغة ما أفعله
يا للعلوم : تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة
كيف : تعجب سماعي بالاستفهام المجازي الذي خرج للتعجب.

ما أجملَ النهرين من منهل عذب فسبحان الذي أنهلك. (2/2016"اسئلة خارج القطر")
ورد تعجب في البيت أشر إليهما مبينا نوعهما
ج / ما أجملَ النهرينَ -: نوعه ، تعجب قياسي ، فسبحان : نوعه ، تعجب سماعي لفظة سبحان.

(لا يضيع الحق) (1/2017)
تعجب بإحدى صيغتي التعجب من الفعل (لا يضيع) ، ثم اذكر نوع الأفعال التي لا يتعجب منها أبدا
ج / ما أجملَ ألا يضيعَ الحق ويجوز أجمل بألاَّ يضيعَ الحق , لا يتعجب من الافعال الجامدة والافعال غير القابلة للتفاوت.

(2/2017"ادبي")
قال الشاعر : يا للغروب وما به من عبرة للمستهام وعبرة للرائي
قال الشاعر : يقول لي الأصحاب إذ يعذلونني أ شوق عراقي و أنت يمان
قال الشاعر : اطلب العلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل
ما نوع التعجب وصيغته في نصين من النصوص السابقة ؟
ج / يا للغروب : تعجب سماعي صيغته طريقة الاستغاثة
أ شوق عراقي (الهمزة) تعجب سماعي صيغته الاستفهام المجازي الذي خرج للتعجب
ما ابعدَ الخيرَ : تعجب قياسي ، صيغة الجملة الاسمية ، ما افعله.

قال بدوي (: لله در الحسدِ ما أعدَ لَه بدا بصاحبهِ فقتله) (1/2018)
دل على التعجب الوارد في النص ، وبين نوعه.
ج / لله درُّ الحسد : تعجب سماعي ما أعْدَلَه : تعجب قياسي

تم بحمد الله انتهاء"ملزمة الحلول الابداعية في قواعد اللغة العربية " مع تمنياتي لكم بدوام الموفقية والنجاح .
لمتابعة مؤلفاتي في السادس الاعدادي تابعوني على قناتي في التلكرام https://t.me/sl_ml_all



تمت بعون الله

مع تمنياتنا لكم بالنجاح الباهر والمستقبل الزاهر

مع تحيات الاستاذ:

خالد الحيالي

ومكتب الطابعي